

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА: ВЕКТОРЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Сборник статей

КРАСНОЯРСК
2020

ББК 88.8

П863

Редколлегия:

О.В. Груздева (отв. ред.)

Редакторы разделов:

И.П. Цвелюх (1 раздел),

О.В. Груздева (2 раздел),

О.М. Вербианова (3 раздел),

И.В. Турова (4 раздел)

Технический редактор: Е.М. Конончук

П863 Психология и педагогика детства: векторы взаимодействия: сборник статей / отв. ред. О.В. Груздева; ред кол; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2020. – 344 с.

ISBN 978-5-00102-454-5

Обсуждаются вопросы взаимодействия участников образовательных и профессиональных отношений в процессе психолого-педагогической деятельности. Будет интересен работникам образовательных, социальных организаций, медицинских учреждений, ведущим специалистам вузов, психологических центров, региональных общественных площадок.

Содержит материалы XXII Международной научно-практической конференции «Психология и педагогика детства: векторы взаимодействия» (Красноярск, 19–20 марта 2020 г.).

ББК 88.8

ISBN 978-5-00102-454-5

© Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1

Бирюкова К.М., Тюрина Н.В.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:
МУЛЬТ-ГОСТИНАЯ «ФРАЗОВАЯ КАРУСЕЛЬ»

14

Великжанина Ю.А., Мокрова Е.В., Бабурова О.В., Шарова Е.Ю.
ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

18

Герасимова О.И.

МАЛЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА
ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОО
(из опыта организации)

23

Грязнова Т.П., Жирук О.Н.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ПЕДАГОГОВ ДОО С СЕМЬЕЙ

30

Евдокимова М.С.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ ПАРОВОЗИК»

34

Иванова О.В., Шаталова И.В.

КВЕСТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

39

Каштанова Ю.А.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ

43

Козлова Е.К.
РАННЕЕ ЛЕЧЕНИЕ АНОМАЛИЙ ПРИКУСА: МИОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД

48

Погольдина М.В., Погольдина К.И.
ПРОФИЛАКТИКА БЕСПРИЗОРНОСТИ И БЕЗНАДЗОРНОСТИ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

52

Подобулкина Н.Н.
МУСОРНЫЙ ПИРОГ

57

Посторнак Л.Н., Карпова Н.В.
ОРГАНИЗАЦИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО
ПРОЕКТА «ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ»

62

Прошкина О.А.
ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ
НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

64

Сафина К.А., Красилова И.В.
ИСПЫТАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ В КОНКУРСЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
РАБОТНИКОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

67

Стародубцева Е.Г., Шаповалова О.С., Шушпанова Е.И.
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ: ТРУДНОСТИ, ПРОБЛЕМЫ
И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ (Из опыта работы)

74

Штарк И.Ю.

КЛУБНЫЙ ЧАС «ПУТЕШЕСТВУЕМ ВМЕСТЕ» КАК СОВРЕМЕННАЯ
ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА В ДОУ

78

Раздел 2

Абрамова Н.И., Муракаева Т.В., Шавлыгина Ж.А.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

83

Балаева С.В., Кононенко Н.Н., Груздева О.В.

ИНИЦИАТИВНЫЕ ФОРМЫ УЧАСТИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

86

Бутенко Е.В., Муратова С.В., Овчинникова Е.В.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ РОДИТЕЛЕЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ
ПРОЦЕССЕ ДОУ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

92

Вологдина Г.Ю., Воробьева З.Н., Карпун Т.В.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ВОСПИТАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

95

Вологдина Г.Ю., Гилевич Л.И., Привалихина С.И., Сосновская А.А.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ГЕРОЯМИ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ И ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
К СВОЕМУ НАРОДУ

98

Волкова Т.В., Соломина Е.В.
ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ

101

Глинина Ю.Ю., Василовская Л.В.
ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ
РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

105

Ерохина Ю.А., Груздева О.В.
ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ

108

Сыресеина А.В., Четвертко Н.М., Двоенко О.В., Вервейн Ю.А.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В КОРРЕКЦИОННО-
РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

111

Еррева Е.Ю., Койвестонена С.В., Милорадова Л.А., Черноусова Н.В.
ТУРИСТИЧЕСКИЙ КЛУБ «СИБИРЯЧКИ-ТУРИСТЫ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ
ФОРМА ВОВЛЕЧЕНИЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

114

Заверуха Л.В., Каленчук А.В., Лопатина С.В.
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

120

Косович В.А.
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ ПОЗИТИВНОЙ
СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

124

Корытова Н.В., Тихонова Е.Н., Трофимова О.А., Федотова Н.А., Шавлыгина Ж.А.
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «КЛУБНЫЙ ЧАС»
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

128

Рыбакова И.А., Аулова У.А.
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА В ГРУППАХ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

132

Усольцева М.Р., Лободырова С.М., Зюзина Л.А.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПОРТИВНЫХ ПЕРЕСТРОЕНИЙ В МУЗЫКАЛЬНОЙ,
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ И ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
ДИСГРАФИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

136

Черкасова С.В., Лященко Т.О., Сергеева О.А.
ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ТРЕНИНГ В ПРАКТИКЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

140

Раздел 3

Аникеева С.Г., Бекасова И.П.
ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ И ПЕДАГОГОВ-СПЕЦИАЛИСТОВ
В ПРОЦЕССЕ СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОУ

144

Бабушкина Е.А.
СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
С РОДИТЕЛЯМИ ДОО В УСЛОВИЯХ ФГОС

147

Бурмистрова И.П., Бычкова Е.А.
ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДОГО
СПЕЦИАЛИСТА

151

Васина С.А.
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

153

Гончарова М.А., Матецкая Н.М.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕАТРА ТЕНЕЙ

157

Куркина О.А.
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

161

Лалетина О. Я.
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

166

Лекомцева А.С.
САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: НАПРАВЛЕНИЯ И ОПРОСЫ
ОРГАНИЗАЦИИ

171

Литяева О.В., Покаместова М.В.
КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

176

Мальцева Ю. А.
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

179

Немцева Ю.А., Матушкина Н.Г.
СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ

183

Нефотенко Д.М.
АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ,
РАБОТАЮЩИХ С ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

187

Остапенко И.В.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

190

Панова В.С., Вербианова О.М.
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ
ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО КОМПЛЕКСА

194

Петрова О.А., Воронцова О.Б.
КАК ВЗРОСЛЫЙ МОЖЕТ ПОДДЕРЖАТЬ ДЕТСКУЮ ИГРУ?

197

Петухова Т.Ф., Мацура И.А.
КОУЧ-МЕТОДЫ В ЛИЧНОСТНОМ РОСТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

201

Петухова Т.Ф., Тукуреева Е.А.
ЕСЛИ ДЕТИ ЖЕСТОКИ, КТО ЗА ЭТО В ОТВЕТЕ?

205

Подзорова Е.В.
КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

209

Соловьева А.В., Косова Е.А.
СЕМЬЯ КАК РЕСУРС УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

214

Трощенко О.В., Анисимова С.В.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ ВОСПИТАННИКОВ
ЧЕРЕЗ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЕ ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ
«ДОБРОЛУЧИКИ»

218

Устинова Т.В., Тэннэ А.А.
РАЗВИТИЕ БАЗОВЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ЗПР И ГРУППЫ РИСКА С ПОМОЩЬЮ АДАПТИВНО-ИГРОВЫХ
ЗАНЯТИЙ

221

Черняева А.Н.
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ ПЛАВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ
НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

224

Чеснокова Н.В., Анопова А.С.
ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

227

Чулкова И.В.
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК НОВАЯ ФОРМА
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

232

Шадрина В.И.
ДЕТИ, ИЗМЕНЯЮЩИЕ МИР: ЕСТЬ ЛИ БУДУЩЕЕ У ДЕТСКОЙ ДИПЛОМАТИИ

236

Швецова В.А.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

242

Раздел 4.

Амбросимова Ю.В.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

248

Бабаева Г.Р., Кербис И.Ю.

РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОВЫШЕНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ

251

Боровник Т.А., Кауткина В.А.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ В СВЕТЕ ФГОС

255

Грицына И.С., Рудых С.А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ
В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

262

Дацук Е.С.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ВОСПИТАТЕЛЬНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

265

Дроздова А.Г.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

271

Зарубина А.П.
ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

274

Иванова О.А., Глызина А.А., Москвичева Т.Ю.
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ
И НАЧАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В РАМКАХ ШКОЛЫ-КОМПЛЕКСА

281

Исаева А.А., Ахметзянова Г.М.
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗПР

285

Колпакова М.А.
ИНКЛЮЗИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ)

287

Комина А.В.
ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА И МОНИТОРИНГА РОСТА ДЕТЕЙ «ПОРТФОЛИО
ДОШКОЛЬНИКА»

295

Кузенкова И.Ю., Турова Л.К.
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ДОО

297

Кузмичева Н.В.
СТАНОВЛЕНИЕ СУБЪЕКТ-СУБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОЦЕССЕ ДОО ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

303

Погодаева О.А.
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

307

Савинкина Н.В.
ВЕСТИБУЛЯРНЫЕ ПЛАСТИНКИ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

312

Семенова Э.А.
КОММУНИКАТИВНАЯ СПОСОБНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ –
ФУНДАМЕНТ, НА КОТОРОМ ФОРМИРУЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА

315

Станкевич И.А., Сословская О.А.
«ЧАС ПОМОЩИ» – ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
КОЛЛЕКТИВА МБДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

320

Чекушина Е.А.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРОВ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

324

Чупрова Н.А.
ИГРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ
ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ

328

Дементьева Т.Н., Экгардт А.В.
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ
РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «БИБЛИОТЕКА В ДЕТСКОМ САДУ» В УСЛОВИЯХ
ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

333

Сюбарь М.А., Блинникова Н.Г.
РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
МИРА РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

336

Раздел 1

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: МУЛЬТ-ГОСТИНАЯ «ФРАЗОВАЯ КАРУСЕЛЬ»

Бирюкова К.М., Тюрина Н.В.
МБДОУ № 279, г. Красноярск

Дошкольный возраст является важным этапом в развитии личности. В это время формируются речевые навыки и происходит приобщение к культурному миру. Педагогами отмечено, что самым важным в жизни дошкольника является формирование связной речи [1]. В современном дошкольном образовании педагоги рассматривают речь как одну из основ обучения и воспитания детей, отмечая, что именно от уровня овладения связной речью зависит, может ли ребенок общаться со сверстниками и взрослыми, а также его общее интеллектуальное развитие [4].

Связная речь является одной из центральных задач речевого воспитания детей дошкольного возраста, ведь она позволяет гармонично и всесторонне развиваться ребенку [3]. Речевое развитие происходит не только в повседневной жизни, в ходе общения, в играх со сверстниками, но и в процессе систематического обучения на занятиях в детском саду.

В последние годы педагоги отмечают тот факт, что в большинстве дошкольных образовательных учреждений присутствуют дети с общим недоразвитием речи [4]. Ведущим дефектом в структуре общего недоразвития речи (ОНР) является нарушение связной речи и лексико-грамматического строя, что обуславливает необходимость коррекционных занятий.

Характерными особенностями дошкольников выступают недостаточное развитие произвольных действий, произвольного поведения и познавательный интерес как основной мотив при обучении. Именно наличие у ребенка познавательного интереса к учению повышает продуктивность всестороннего развития, а самое главное – насыщает его положительными эмоциями.

Исследуя результаты работы с детьми, которые включали в себя следующие задания: составление описательного рассказа с опорой на картинку и составление повествовательного рассказа по серии сюжетных картинок, – мы выявили, что именно при составлении рассказа по серии сюжетных картинок у некоторых детей наблюдались признаки истощения в середине занятий, дети с неохотой выполняли данные им задания и неверно выстраивали причинно-следственные связи. Таким образом, в ходе исследования нами отмечено, что дети старшего дошкольного возраста с III уровнем речевого развития при ОНР имеют специфические особенности в лексико-грамматическом строе и связной речи, которые требуют систематической работы по их устранению.

Полноценное развитие связной речи не может быть без удовлетворительного осуществления работы по обогащению словаря и формированию грамматического строя речи. Мы организуем процесс обучения таким образом, чтобы дети увлеченно работали на занятиях. Мультипликация выбрана нами как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, позволяющее решить большинство речевых проблем.

Роль кинообразования и киновоспитания дошкольников изучается в исследованиях разных авторов (М.Л. Варшавской, Е.Г. Глушковой, А.В. Спириной, В.Н. Турицина и др.). Одним из них является А.А. Гуськова, в работах которой раскрываются коррекционно-развивающие возможности использования в логопедической работе средств мультипликации. Согласно рекомендациям автора мультфильмы целесообразно широко использовать в работе педагогов при проведении логопедических занятий по развитию связного высказывания [2, с. 66]. В связи с этим возникла идея преподнести детям материал таким образом, чтобы это было интересно, незаурядно и результативно в решении ряда коррекционных задач. Мы предположили, что применение мультипликации может повысить результативность развития связной речи детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, поскольку усвоение смысла слова происходит в неразрывной связи с ознакомлением ребенка с окружающей жизнью, а в данном возрасте жизненный путь неразрывно связан с мультипликацией.

Формирование грамматического строя речи находится в тесной связи с развитием связной речи. При анализе мультипликационных фрагментов на занятиях дети учатся не только распознавать смыс-

ловые оттенки слов, но и ставить их в нужный падеж, род, число. Такие упражнения помогают детям осознавать грамматические формы и при составлении рассказов правильно их использовать.

Многие педагоги, занимающиеся речевым развитием старших дошкольников (М.Л. Варшавская, А.А. Гуськова и др.), признают, что ребенку в процессе мультипликации предоставляется возможность побывать в роли режиссера, актера и т.д., тем самым самовыразиться. Каждый ребенок играет свою роль по-своему, копируя взрослых. Слово в такой игре объединяет эмоциональное и интеллектуальное отношение ребенка к обсуждаемому предмету или явлению. В связи с этим важной задачей педагога в организации занятий с детьми старшей группы является вызов эмоционального отклика ребенка, т.к. именно эмоции выступают основой развития речи детей.

Для наилучшего результата на базе МБДОУ нами проведен ряд мероприятий на данную тему с педагогами и родителями: родительские клубы, мастер-классы, тематические встречи.

По результатам внедрения инноваций в логопедическую работу отмечено положительное влияние мультипликации на речевую деятельность дошкольников: нормализуется темп речи, повышается сила голоса, улучшаются дикция, интонационная выразительность. Дети стали приобщаться к художественной речи, запоминать образные слова и словосочетания; более грамотно строить свои собственные рассказы на темы из личного опыта и на предложенный сюжет, выстраивая фразы последовательно, не увлекаясь деталями и не упуская главного, т.е. происходит развитие их речевых умений и связной речи в целом.

По результатам успешной практики было принято решение поделиться своим опытом с коллегами дошкольных учреждений города Красноярск весной 2019 г. в рамках фестиваля «Успешные практики».

Цель мероприятия: повысить компетентность коллег в вопросах повышения мотивационной составляющей образовательного процесса и познавательной активности детей.

Организованный мастер-класс «Мульт-гостиная» имел три составляющие:

- 1) теоретическая часть (введение в проблему);
- 2) практическая часть (упражнения для использования в работе);
- 3) подведение итогов работы мастер-класса, рефлексия.

В теоретической части представлена презентация, раскрывающая опыт работы с дошкольниками с ОНР с использованием средств мультимедиа в развитии лексико-грамматического строя и связной речи; демонстрация видеоролика из опыта работы в данном направлении.

В практической части педагоги посмотрели занятие с детьми на тему «В гостях у бабушки Капы», где детям было предложено помочь Лунтику (герою мультимедийного фильма) сделать своей бабушке подарок: восстановить видеопленки. Разделившись на две команды по 5 человек, ребята выбрали режиссера, который сопровождал весь процесс восстановления. Дети при совместном обсуждении составляли рассказ, приклеивая кадры на пленку. Каждая команда продемонстрировала свою видеопленку с составленным рассказом.

Затем педагоги участвовали в упражнении «Угадай, кто я?», в ходе которого отгадывали мультимедийных героев.

Далее педагоги просмотрели видеоряд из 6 фрагментов мультфильмов, где голоса героев перепутаны. Разделившись на 6 команд, в течение одной минуты участники знакомились с текстом, распределяли роли. По завершении работы каждая пара по очереди озвучивала свой фрагмент, тем самым правильно восстанавливая воспроизведение картинки и диалога мультимедийных героев.

В заключительной части мастер-класса участники выразили отношение к содержанию мероприятия, оставив отзыв в листах рефлексии. С целью дальнейшего использования участникам переданы буклеты с материалами по организации работы с детьми с речевыми нарушениями.

Библиографический список

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений. М.: ИЦ Академия, 2000. 400 с.
2. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду. М.: Сфера, 2016. 176 с.
3. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1976. 222 с.
4. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. М.: Изд-во Института психотерапии, 2008. 240 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Великжанина Ю.А., Мокрова Е.В.,
Бабурова О.В., Шарова Е.Ю.
МБДОУ № 28, г. Канск

С учетом основной цели Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО): обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования – педагогам необходим поиск современных подходов при работе с детьми с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) [4]. Одним из направлений, позволяющих воспитателям и узким специалистам интегрированно взаимодействовать, является познавательно-исследовательская деятельность, где главной задачей в сопровождении «особого ребенка» является включение его в деятельность наравне со всеми.

Принципы и подходы

Принцип «развивающейся интриги» предполагает, что процесс воспитания и обучения должен содержать в себе «пружину» развивающейся интриги. Страстно желая открывать все новые знания по интересующему вопросу, ребенок не ждет разъяснений взрослого, он сам активно прогнозирует, строит догадки, предположения, мысленные и реальные эксперименты.

Принцип развивающего обучения предполагает подкрепление всех средств познания научно обоснованными и апробированными методиками.

Принцип активизации и стимулирования исследовательского опыта дошкольников заключается в создании условий для решения исследовательских задач, преобразования полученных знаний и вариативного применения сформированных умений.

Принцип сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм организации познавательной-исследовательской деятельности предполагает построение процесса обучения дошкольников на формах работы с детьми адекватного возраста [2; 3].

В организации познавательной-исследовательской деятельности главным принципом в нашей работе является принцип полисенсорной основы обучения, т.е. опора на все органы чувств (посмотреть, потрогать, понюхать, попробовать на вкус и пр.), что позволяет любому ребенку, в том числе детям с особыми образовательными потребностями, воспринимать информацию в различных аспектах. Продуктивная деятельность для «особых» детей выступает самой результативной в развитии концентрации внимания, речи, памяти, устойчивого познавательного интереса, умения достигать качественного результата, а также в совершенствовании моторики.

На первом этапе работы разработан перспективный план по организации познавательной-исследовательской деятельности, в которую включены все специалисты (учитель-логопед, педагог-психолог, дефектолог); определены совместные задачи и этапы деятельности с учетом особых образовательных потребностей детей; распределено проведение опытов между специалистами, в которых они могут использовать приемы, направленные на коррекцию нарушений у детей с ОВЗ. Все планы занятий разработаны в соответствии с образовательными потребностями основной группы детей и детей с ОВЗ. Содержание деятельности определено с учетом психолого-педагогических условий (организация и содержание взаимодействия взрослого и ребенка, ребенка-ребенка).

Приведем пример планирования познавательной-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста с учетом особых возможностей здоровья детей. Группу посещает 26 детей, из них 1 ребенок – с задержкой психического развития (ЗПР), 1 – с общим недоразвитием речи (ОНР) I уровня, 1 – с общим недоразвитием речи (ОНР) II уровня, дизартрией, 1 – с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня, дизартрией.

Образовательные потребности								
2								
Этапы								
1								
Мотивационно-побудительный этап	Создание мотивации к предстоящей деятельности, поддержка инициативы детей в выборе партнера для предстоящей деятельности, организационная помощь педагога. Обеспечение необходимых условий для социальной адаптации и интеграции детей с особыми возможностями здоровья							
Основной этап	Дети с особыми возможностями здоровья							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>1 ЗПР</th> <th>2 ОНР I уровень</th> <th>3 ОНР II уровень, дизартрия</th> <th>4 ОНР III уровень, дизартрия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Развитие представлений в области познавательно-исследовательской деятельности. Приобретение опыта выполнения инструкций в группе, освоения операций сравнения и анализа, совершенствования навыков развития умения работать в паре с</td> <td>Развитие представлений в исследовательской деятельности. Развитие лексических категорий – понимание конкретных существительных – понимание обобщающих слов – понимание действий – по-</td> <td>Развитие представлений в области исследовательской деятельности, развивать номинативный словарь, предикативный словарь, развивать умение согласовывать прилагательные с местоимениями, с существительными. Развитие умения</td> <td>Совершенствование формулировки высказываний по поводу содержания и результатов деятельности; совершенствование умения договариваться, оказывать помощь при работе в парах, подгруппах</td> </tr> </tbody> </table>	1 ЗПР	2 ОНР I уровень	3 ОНР II уровень, дизартрия	4 ОНР III уровень, дизартрия	Развитие представлений в области познавательно-исследовательской деятельности. Приобретение опыта выполнения инструкций в группе, освоения операций сравнения и анализа, совершенствования навыков развития умения работать в паре с	Развитие представлений в исследовательской деятельности. Развитие лексических категорий – понимание конкретных существительных – понимание обобщающих слов – понимание действий – по-	Развитие представлений в области исследовательской деятельности, развивать номинативный словарь, предикативный словарь, развивать умение согласовывать прилагательные с местоимениями, с существительными. Развитие умения
1 ЗПР	2 ОНР I уровень	3 ОНР II уровень, дизартрия	4 ОНР III уровень, дизартрия					
Развитие представлений в области познавательно-исследовательской деятельности. Приобретение опыта выполнения инструкций в группе, освоения операций сравнения и анализа, совершенствования навыков развития умения работать в паре с	Развитие представлений в исследовательской деятельности. Развитие лексических категорий – понимание конкретных существительных – понимание обобщающих слов – понимание действий – по-	Развитие представлений в области исследовательской деятельности, развивать номинативный словарь, предикативный словарь, развивать умение согласовывать прилагательные с местоимениями, с существительными. Развитие умения	Совершенствование формулировки высказываний по поводу содержания и результатов деятельности; совершенствование умения договариваться, оказывать помощь при работе в парах, подгруппах					

2	
1	<p>другим ребенком, выполнять задание совместно с ним. Организационная помощь взрослого</p>
<p>Рефлексивный этап</p>	<p>Совершенствование умения анализировать результаты своей деятельности</p>
<p>Развитие умения сравнивать результаты деятельности с образцом</p>	<p>Развитие умения сравнивать результаты деятельности с образцом</p>
<p>Совершенствование умения анализировать результаты своей деятельности</p>	<p>Совершенствование умения работать по алгоритму, по схеме. Организационная помощь педагога</p>
<p>Совершенствование умения сравнивать результаты деятельности с образцом</p>	<p>Отражение в речи названий, понятий, определений, результатов исследования предметов и явлений. Развитие умения сравнивать результаты собственной деятельности с образцом</p>
<p>Работать совместно, оказывать и принимать помощь при работе в парах, подгруппах</p>	<p>пересказывать действия, совершенствование умения договариваться, оказывать и принимать помощь при работе в парах, подгруппах</p>
<p>Употребление в свободной речи терминов, понятий. Совершенствование умения анализа результатов деятельности</p>	<p>Употребление в свободной речи терминов, понятий. Совершенствование умения анализа результатов деятельности</p>

Таким образом, у специалистов появляется дополнительная возможность изменить привычную работу в кабинете на отработку определенных навыков в ходе экспериментальной деятельности.

Чтобы мотивировать детей на предстоящую работу, воспитатель использует принцип «развивающейся интриги». Перед каждым экспериментом педагог проводит предварительную работу по запланированной теме (иногда тема может меняться, исходя из интересов детей), в результате которой дети получают необходимую информацию. В среду группы ненавязчиво помещается необходимый дидактический материал. Основная часть работы проходит в лаборатории, в которой имеется все необходимое оборудование, доступное детям. На этом этапе работы подключаются специалисты. Педагог-психолог создает условия, которые способствуют эмоциональному благополучию детей во время экспериментирования. Учитель-логопед использует физминутки, дыхательную гимнастику, проводит опыты на тактильные ощущения, которые дополняют экспериментальную деятельность. Обязательной частью эксперимента являются ритуал погружения в игру и ритуал выхода из игры, который обозначает конец работы в лаборатории. В процессе экспериментирования у детей развиваются мелкая моторика (игры с песком, мукой, горохом, мелкими камешками и бусинками), воображение (что случается с льдинкой? полетит ли перышко, если на него подуть?), речь.

Предполагаемым результатом исследовательской деятельности детей выступают реальные их представления о различных сторонах изучаемого объекта и его взаимоотношениях с другими объектами. Кроме того, развиваются процессы памяти и речи ребенка, активизируются его мыслительные процессы; формируются трудовые навыки, самостоятельность, способность преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения намеченного результата; развиваются эмоциональная сфера ребенка и творческие способности.

Библиографический список

1. Гуриненко Н.А. Планирование познавательно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками. Картотека экспериментов. СПб.: Детство-пресс, 2018. 64 с.

2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / под ред. О.В. Дыбиной. М.: ТЦ Сфера, 2017. 192 с.
3. Королева Л.А. Познавательльно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. СПб: Детство-пресс, 2015. 64 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва, 2013 г. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 20.02.20).

МАЛЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ (из опыта организации)

Герасимова О.И.

МБДОУ «Детский сад № 4», г. Красноярск

Здоровье детей – это потенциал здоровья нации. Ребенок успешен тогда, когда он здоров, а здоровым становится тогда, когда занимается физкультурой и ведет здоровый образ жизни.

Анализ специальной литературы свидетельствует, что одним из перспективных инновационных направлений совершенствования физического воспитания является его спортизация на основе предложенной В.К. Бальсевичем концепции конверсии избранных элементов и технологий спортивной тренировки в интересах совершенствования содержания и форм организации физического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях [2]. Вместе с обновлением всего дошкольного образования активно происходит обновление содержания физкультурно-оздоровительной работы дошкольных учреждений, в связи с чем пересматриваются формы и методы организации образовательного процесса, роли педагога и родителей. В программе дошкольного образования особое место

уделяется физическому воспитанию, которое является основой для всестороннего и гармоничного развития личности [1].

Физическое воспитание предусматривает решение трех основных типов задач: воспитательных, образовательных и оздоровительных.

Оздоровительные задачи:

- сохранять и укреплять здоровье детей;
- развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность;
- формировать умение сохранять правильную осанку;
- удовлетворять потребность детей в движении;
- способствовать развитию всех морфофункциональных систем детского организма.

Таким образом, в группе оздоровительных задач особое место занимают охрана жизни и укрепление здоровья детей, их всестороннее физическое развитие, а во главе – естественно-биологическая основа детского организма.

Образовательные задачи:

- формировать представления об организме, о здоровье;
- знакомить детей с различными способами выполнения основных движений;
- формировать представления о режиме, об актуальности отдыха;
- создавать условия для формирования физических качеств.

Таким образом, образовательные задачи предусматривают активную позицию педагога по реализации содержания физического развития детей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к двигательной активности;
- развивать нравственно-волевые качества ребенка (организованность, взаимопомощь, взаимовыручка, самостоятельность);
- воспитывать субъектную позицию ребенка в разных играх и упражнениях;
- воспитывать культурно-гигиенические качества.

Таким образом, как подчеркивают методисты, воспитательные задачи направлены на разностороннее развитие детей, формирование интереса и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями [5].

Успешное решение поставленных задач возможно лишь при условии комплексного использования всех факторов и средств физического воспитания. Основное содержание физического воспитания в дошкольном учреждении составляют различные виды общеразвивающих упражнений, подвижные и спортивные игры, физкультурные досуги. Дети должны не только овладеть ими на уровне возрастных возможностей, но и иметь элементарное понимание их пользы для здоровья. Полное отсутствие интереса к движению рассматривается как фактор риска в развитии ребенка [7].

Образование будет выполнять функцию укрепления здоровья подрастающего поколения в том случае, если здоровью будут не только учить, но здоровье станет образом жизни [4]. Пример такого образа жизни должны показать педагоги, родители, общественность. И.М. Новикова отмечает, что для формирования культуры здоровья детей необходимо прежде всего заинтересованное и творческое отношение к работе всего педагогического сообщества: от работников министерства образования до воспитателя, преподавателя в каждом образовательном учреждении [4].

Физкультурный досуг – одна из форм активного отдыха детей [6]. Введение в практику дошкольного учреждения физкультурных досугов позволяет реализовать естественную потребность ребенка в движении, восполнить дефицит двигательной активности. Содержание досуга – это знакомые детям физические упражнения, но проводимые в игровой форме в виде веселых забав, аттракционов, что создает положительный эмоциональный фон, оказывающий благоприятное воздействие на организм ребенка. В связи с этим при планировании досуга ставятся уже задачи не обучения, а закрепления и совершенствования.

Физкультурные досуги проводятся как на воздухе, так и в помещении. Длительность досуга колеблется от 20 до 40 минут в зависимости от возраста детей. Не следует затягивать досуги, т.к. физическое и эмоциональное переутомление отрицательно сказывается на здоровье детей [6].

В начале учебного года намечается тематика физкультурных досугов, сроки, места проведения, участники, ответ-

ственные. Взяв за основу программный материал по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста, при планировании досугов инструктор по физической культуре должен исходить из условий своего дошкольного учреждения, возрастных и индивидуальных особенностей детей, их опыта, подготовленности.

Таким образом, методически правильно организованный досуг по физическому воспитанию призван удовлетворить естественную потребность детей в движении и способствовать совершенствованию двигательных навыков, формировать положительную самооценку, аналитическое отношение к себе и деятельности товарищей.

В нашем детском саду такой формой организации досуга стало мероприятие «Малые Олимпийские игры».

Цель проведения Малых Олимпийских игр – повышение интереса к физической культуре, спорту, здоровому образу жизни детей и взрослых.

Задачи

1. Совершенствовать уровень физической подготовленности детей ДООУ: развивать физические качества; расширять физические кондиции дошкольников.

2. Формировать волевые качества: произвольность; целеустремленность, выдержку; воспитывать желание побеждать, умение проигрывать, сопереживать, умение работать в команде.

3. Прививать интерес к активному образу жизни всем участникам образовательного процесса.

4. Формировать у детей интерес к большому спорту, олимпийскому движению, здоровому образу жизни.

Физическая подготовка детей к этим мероприятиям ведется в течение года посредством проведения турниров, направленных на развитие различных физических качеств. Также воспитателями в группе проводятся олимпийские уроки, расширяющие кругозор детей о спорте и олимпиадах.

Структура проведения летних и зимних Малых Олимпийских игр состоит из следующих этапов:

1 этап: подготовительный. Задачи: организация пространства, корректировка образовательной деятельности всех участников; подготовка методического обеспечения: разработка

конспектов развлечений для детей; подготовка призов, грамот и дипломов.

Инструктор по физической культуре разрабатывает и организует соревнования, продумывает оформление праздника, а также совместно с музыкальным руководителем разрабатывает сценарии олимпийских игр и турниров.

Музыкальный руководитель отвечает за музыкальное сопровождение праздника, готовит показательные выступления детей. Физкультурный досуг может содержать танцевальные композиции, хороводные игры, песни, разучиваемые на музыкальных занятиях, и проводится совместно с музыкальным руководителем.

На олимпийских уроках, а также в свободной деятельности дети вместе с воспитателем читают художественную литературу, разучивают стихи на спортивную тематику, рассматривают иллюстрации по видам спорта. Воспитатели знакомят детей с известными спортсменами и чемпионами нашей страны. В каждой группе есть папка об истории возникновения Олимпийских игр, которая находится в олимпийском уголке группы.

Каждая группа в детском саду названа в честь символа различных олимпийских игр, проводимых в разное время и в разных странах. В каждой группе есть эмблема, девиз команды, которая соответствует названию группы.

Взаимодействие педагогов делает успешным подготовительный этап.

2 этап: этап реализации. Мероприятие проводится на улице, где есть возможность задействовать всех детей одновременно в разных видах деятельности.

Сама олимпиада включает в себя следующие фазы.

1. Церемония открытия.

Малые летние Олимпийские игры начинаются с конца мая и продолжаются все лето. Малые зимние Олимпийские игры проходят с конца ноября и длятся до конца февраля. Церемония открытия начинается с торжественных слов ведущего, которым может быть один из олимпийских героев в костюме, сделанном руками педагогов. В данной роли участвуют и родители, которые также могут быть и зрителями на данном празднике. Затем идет представление самих команд. Необходимыми

атрибутами спортивной олимпиады являются олимпийский флаг, а также зажжение олимпийского огня. Ни одна олимпиада не обходится без судей, которые в свою очередь произносят клятву, на что дети отвечают клятвой будущих олимпийцев.

2. Основная часть.

Малые летние Олимпийские игры были придуманы как сдача норм ГТО для дошкольников. Каждую неделю проходит тот или иной турнир.

Зимой два раза в месяц проводятся турниры, связанные с зимними видами спорта, где дети соревнуются командами. Для каждого турнира подобраны разные виды соревнований. Поскольку в них участвуют дети разных возрастов, то соревнования подобраны согласно их возрасту. Любое соревнование начинается с разминки. Соревнования проходят на специально подготовленных, оборудованных спортивным инвентарем площадках, расположенных на всей территории детского сада. На площадках каждую команду ждет судья – ведущий, который проводит соревнования, а также заполняет протокол по определенным критериям для данного вида соревнования.

На каждый соревновательный тур отводится определенное количество времени, по звуковому сигналу дети переходят на следующую площадку. Если соревнование закончилось раньше, чем прозвучал сигнал, на этот случай у судей приготовлены интеллектуальные задания (загадки, викторины).

3. Церемония закрытия.

Закрытие малых Олимпийских игр проходит в сентябре (летние) и в феврале (зимние). Одним из главных моментов на закрытии Олимпийских игр является торжественная церемония награждения. Победителям вручаются грамоты, медали, подарки. Награды находят своих победителей как в командном первенстве, так и в индивидуальных победах. Грамоты вывешиваются в группе в уголок достижений, где родители могут увидеть победы своих детей.

3 этап: заключительный.

После проведения праздника дети вместе с воспитателями выражают свое отношение, эмоции в продуктивных видах деятельности: готовят выставки детских рисунков, поделки. Итоги данного мероприятия оформляются фотовыставкой, где отраже-

ны лучшие моменты праздника, фотоотчет выкладывается на сайт детского сада.

По итогам реализации методической разработки отметим, что поставленные цели достигнуты, задачи реализованы. Проект оказался интересным, творческим, ярким, ребята многое узнали о спортивных соревнованиях, об олимпийском движении, о спорте. Дети имели возможность выразить свое отношение к празднику в своих творческих работах. Праздники, посвященные спорту, проходят на одном дыхании, а дух соревнований еще долго витает в стенах детского сада.

Практика показывает, что использование проекта как формы организации образовательного процесса имеет высокую результативность в воспитании начал здорового образа жизни, развивает желание заниматься физкультурой, потребность в активной жизненной позиции, уважение не только к спорту, но и к олимпийскому движению как к культурному наследию человечества. Такие мероприятия дают позитивный настрой и детям, и взрослым, объединяют их общими целями.

Библиографический список

1. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и каждого. М.: Физкультура и спорт, 1988. 207 с.
2. Бальсевич В.К. Конверсия главных положений теории спортивной подготовки в процессе физического воспитания // Теория и практика физической культуры. 1997. № 6. С. 15–25.
3. Литвинова О.М. Система физического планирования в ДОУ: планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры. Волгоград: Учитель, 2007. 238 с.
4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-синтез, 2010. 94 с.
5. Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система ДОУ. Волгоград: Учитель, 2009. 186 с.
6. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2002. 255 с.
7. Физическое воспитание и развитие дошкольников / Под ред. С.О. Филипповой. М.: Детство, 2007. 322 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОО С СЕМЬЕЙ

Грязнова Т.П., Жирук О.Н.
МБДОУ № 243, г. Красноярск

На современном этапе обновления дошкольной образовательной политики уделяется большое внимание проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательного учреждения. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания выступает деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «...взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка» [4].

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия детской образовательной организации с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

По-прежнему остаются актуальными вопросы: как привлечь родителей к участию в жизни детского сада? Как научиться слушать родителей и помочь им стать партнерами и единомышленниками?

Педагоги придумывают новые формы вовлечения мам и пап в обучение и воспитание их собственных детей: собрания, консультации, информационные стенды, заседания родительских групп, – но откликается на них только малая часть родителей. Почему так происходит? Не хотят, потому что заняты своими проблемами? Не понимают значимости? Всего понемногу, но в большей степени – потому что не испытывают насущной потребности, и заставить взрослого человека делать то, что не вызрело в нем самом как необходимость, довольно сложно. Педагоги идут к ро-

дителям с готовыми рецептами, предлагают «кусочки» готовых знаний: что-то из детской психологии, что-то из методик оздоровления, что-то из практики обучения. Однако, как и во всяком учении, родители «берут» из всего этого лишь то, что созвучно их собственным мыслям, потребностям.

При поступлении новых детей в группу у воспитателей возникают вопросы: как найти путь к сердцу родителей? Как сделать воспитание детей нашим общим делом? Как и о чем вести разговор с родителями, когда они утром спешат на работу и когда, уставшие, возвращаются с работы? Как сделать, чтобы даже в такие минуты они охотно прислушивались к словам воспитателя, проявляли к ним интерес, чтобы изъявляли желание услышать, какое у ребенка было психологическое и физическое состояние в детском саду, что нового узнал за день, как проявил себя? Контакта с родителями педагог может достичь, проявляя постоянную доброжелательность, заинтересованность в сотрудничестве с семьей.

Общаясь с родителями, нужно помнить, что в общении существуют свои закономерности. Отношение к нам человека складывается в первые 15 секунд. Чтобы благополучно пройти через «минное поле» этих первых секунд, необходимо применить «Правило трех плюсов»: чтобы расположить к себе собеседника, нужно дать ему, как минимум, три психологических плюса – улыбка, имя собеседника, комплимент [3]. Чтобы родители хотели с нами общаться, мы, педагоги, сами должны демонстрировать свою готовность сотрудничать с ними, постепенно выстраивая доверительно-партнерские отношения.

Родителям необходимо видеть и чувствовать в воспитателе человека, который любит их ребенка, живет заботой о нем. Отзывчивое и внимательное отношение педагога к ребенку вызывает у родителей откровенность и желание доверительно делиться своими трудностями, просить совета [2].

В часы приема и ухода детей домой мы систематически стали делиться с родителями новостями о жизни детей в детском саду: «Ваш сын научился быстро собираться на прогулку и застегивать куртку»; «Таня научилась собирать пазлы, и делает это с удовольствием»; «Федя стал хорошо лепить. Посмотрите, вот его работы». Или: «Артем уступил сегодня игрушку Арине. А в

дверях пропустил девочек. Поддерживайте, пожалуйста, у него навык культурного поведения»; «Пожалуйста, приведите Леру утром пораньше, чтобы она успевала на зарядку. Ведь это даст ей бодрость и здоровье».

Взаимодействие детского сада с семьей – это долгий кропотливый труд, требующий терпеливого и неуклонного следования выбранной цели работы дошкольной образовательной организации с семьей, которая требует решать задачи взаимодействия с родителями: работать в тесном контакте с семьями воспитанников, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Учитывая высокий уровень образования современных родителей, их общую культуру, интерес к проблемам воспитания ребенка, мы используем в своей работе папку-передвижку. Подбираем материал, который способен обогащать родителей новыми знаниями, информировать о положительном опыте семейного воспитания, давать конкретные рекомендации, адресованные конкретным родителям. Включаем в папку-передвижку информацию, на основе которой родители могли бы сделать что-то интересное и полезное для своего малыша. Собираем информацию об интересах, увлечениях, культурных особенностях и профессиях членов семьи и приветствуем любое участие родителей в деятельности группы.

Мы приглашаем родителей и других членов семьи для участия в педагогическом процессе, родители организывают и самостоятельно проводят такие мероприятия, как спортивные игры-эстафеты на участке для прогулок; цикл мастер-классов по нетрадиционной технике рисования; беседы с детьми по безопасности с использованием наглядного материала; интересные для детей игры по развитию речи; они организовали веселый праздник на участке «Открытие новогодней елки».

В работе мы активно используем проектную деятельность, благодаря которой устанавливаются партнерские отношения. Например, реализован проект по созданию развивающих игр-самоделок, на начальном этапе которого мы придумывали и делали игры на глазах у детей, а также в совместной деятельности с детьми опираясь на их интересы и потребности. В группе появились такие игры, как «Цветные ладошки», «Пазлы», «Ходилки», «Ры-

балка», «Карусель», «Крестики-нолики», «Найди пару» и др., появилась действующая выставка игр, их можно было брать домой. Далее мы пригласили семьи принять участие в создании собственных игр. Через некоторое время появились игры, сделанные руками родителей. Многие родители стали читать литературу о развивающих играх, искать идеи создания игр в интернете, в детских журналах т.д. Игры изготовлены одна интересней другой, в красочных ярких коробках. Проект заключал в себе не только развивающий эффект, он также раскрыл во многих родителях творческие способности.

В летний период большое количество времени дети проводят на улице, поэтому вместе с родителями реализован проект по благоустройству участка для прогулок. Каждая семья заинтересована, чтобы их детям было увлекательно, доступно, полезно и весело проводить время во время прогулок. Кто-то мастерила стол, ящики для цветов, кто-то посадил цветы, покрасил и расписал веранду и т.д. Совместная деятельность помогла объединить родителей и установить между ними дружеские отношения, а также доверительно-партнерские отношения с педагогами.

Часто мы организуем походы на природу, экскурсии, семейные вечера, спортивные мероприятия, спектакли, и семьям, принимающим активное участие в выставках, акциях и конкурсах, в торжественной обстановке вручаем призы и грамоты.

Отметим полезность мероприятия «День открытых дверей» для родителей. Перед началом просмотра непосредственно образовательной деятельности мы рассказываем родителям, какое занятие они будут смотреть, цель и задачи, почему возникла необходимость проведения именно такого занятия. Родители детей, посещающих группу, не просто приходят к занятиям, они становятся непосредственными участниками этого мероприятия. Приобщение родителей к воспитательно-образовательному процессу в детском саду позволяет им наблюдать за своими детьми в ситуации, отличающейся от домашней, сравнить их поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенять у педагога приемы обучения и воспитательных воздействий.

Таким образом, если организовать систему работы с родителями, анализировать ее результаты, то родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч и помощ-

никами воспитателя, что создаст атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопомощи в решении проблем воспитания детей.

Библиографический список

1. Алиева Т., Стасюк А., Фадеева Е., Уварова Г. Детский сад и семья: возможности социального партнерства // Дошкольное воспитание. 2011. № 12. С. 38–41.
2. Дуброва В.П. Взаимодействие педагогов и родителей. Минск, 2008. 57 с.
3. Свирская Л. Шпаргалка для родителей (Детский сад со всех сторон). СПб., 2002. 147 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Министерство образования и науки Российской Федерации. Документы. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения: 12.01.2018).

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ ПАРОВОЗИК»

Евдокимова М.С.

МБДОУ «Березовский детский сад № 4»,
п. Березовка, Красноярский край

Проблема полноценного развития интеллектуальных и познавательных способностей детей дошкольного возраста остается актуальной на сегодняшний день. В дошкольном возрасте быстрым темпом идет накопление знаний, формируется речь, совершенствуются познавательные процессы, ребенок овладевает простейшими способами умственной деятельности [1]. Дидактическая игра «Веселый паровозик» позволяет систематизировать полученные знания, разнообразить образовательный процесс и индивидуальную работу с воспитанниками.

Игра – это наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных впечатлений из окружающего мира. В игре ярко проявляются мышление и воображение ребенка, его эмоциональность, активность, развивается потребность в

общении. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях [5].

Дидактическая игра «Веселый паровозик», предназначенная для детей дошкольного возраста, многофункциональна. Одним из основных условий всестороннего развития личности ребенка является хорошая речь. Ребенку всегда легче выразить свои мысли, если он владеет богатой, правильной речью [6]. Игра используется нами в совместной деятельности на занятиях по речевому и социально-коммуникативному развитию, а также при обучении детей математике, ознакомлении с природой и окружающим миром, развитии сенсорной культуры.

Используя дидактическую игру в индивидуальной работе с детьми, мы пытаемся подвести их к самостоятельному решению новой задачи, учим применять приобретенные ранее знания. В пределах доступных дидактических игр и заданий дети учатся лучше организовывать свою деятельность, правильнее использовать образец действий, внимание их становится более произвольным [3].

Широкие возможности дает дидактическая игра и в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья: обеспечивает развитие не только речевой, но и познавательной активности в соответствии с их психическими особенностями; создает положительный эмоциональный фон, формирует психологическую готовность к речевому общению [4].

Использование дидактической игры «Веселый паровозик» в работе с детьми с ОВЗ способствует не только количественному приобретению детьми знаний, но и ощутимым сдвигам в их речевом и умственном развитии, т.к. способствует накоплению чувственного опыта, развитию представлений, воображения.

Рисуночный материал (картинки) подбирается конкретно под каждое задание.

В процессе реализации дидактической игры мы добились следующих результатов:

- у детей проявляется интерес к играм со словами и звуками;
- дети умеют подбирать слова с заданным звуком;
- могут построить связный рассказ по набору картинок;
- овладевают логическими операциями анализа, обобщения, сравнения;

- классифицируют предметы, используя обобщающие наименования;
- имеют представление о разных профессиях;
- различают величину, цвет и форму предметов;
- могут пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5–10.

В старшем возрасте, ориентируясь на комплексную образовательную программу дошкольного образования «Истоки», мы планируем научить детей:

- самостоятельно придумывать и планировать игру;
- определять место звука в слове;
- определять количество слогов в слове;
- составлять простые слова;
- составлять примеры и задачи [2].

Дидактическая игра «Веселый паровозик», представленная нами в 2018 г. на мастер-классах «Игровая деятельность как один из основных факторов развития ребенка» для педагогов дошкольных образовательных учреждений Березовского района Красноярского края, вызвала большой интерес и получила положительные отзывы у коллег.

Цели игры: развитие познавательного интереса, элементарных математических представлений, сенсорных и интеллектуальных способностей; развитие речи, экспериментирование с материалами и словом; развитие моделирования и воображения.

Задачи:

- *образовательная*: обогащать и активизировать словарный запас; формировать элементарные математические представления, обогащать представления детей об объектах окружающего мира, профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей;
- *развивающая*: развивать фонематический слух детей; умения наблюдать, описывать, сравнивать и классифицировать предметы;
- *воспитательная*: побуждать детей к общению друг с другом и комментированию своих действий.

Описание многофункциональной дидактической игры и рекомендации к ее использованию приведены далее.

В комплект игры входят: паровозик с четырьмя вагонами, наборы карточек: предметные буквы и слоги (подбираются пе-

дагогом для каждого задания). Разноцветный веселый паровозик помогает создать игровую мотивацию у детей, поддерживает их интерес во время выполнения заданий. Паспорт к дидактической игре прилагается.

Игра может использоваться в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работе.

Варианты использования игры

Речевое развитие

1 вариант (определение места звука в слове)

Педагог показывает детям веселый паровозик и картинки, объясняет: «Веселый паровозик отправляется в Звуковой город. Он повезет подарки для звука [А]. В первый вагон можно погрузить подарки, в названии которых звук [А] слышится в начале слова, во второй вагон – подарки, в названии которых звук [А] слышится в середине слова, а в третий вагон – подарки, в названии которых звук [А] слышится последним».

2 вариант (подбор слов с заданным звуком)

Педагог показывает карточку с заданной буквой, помещает ее в паровоз. Затем предлагает детям подобрать картинки с изображением предметов, названия которых начинаются на эту букву. Дети выбирают нужные картинки и вставляют в вагончики.

3 вариант (определение количества слогов в слове)

Необходимо отобрать картинки с заданным количеством слогов (в первый вагон – односложные слова, во второй – с 2 слогами, в третий – с 3 слогами).

Познавательное развитие

1 вариант (подбор картинок с предметами)

Педагог показывает карточку с обобщающим словом, помещает ее в паровоз. Затем предлагает детям подобрать картинки с изображением предметов, подходящих под это слово. Дети выбирают нужные картинки и вставляют в вагончики.

2 вариант (геометрические формы)

Педагог показывает детям веселый паровозик и картинки, объясняет: «Веселый паровозик отправляется в путешествие. Он повезет подарки для королевы Геометрии. В первый вагон можно погрузить подарки, форма которых напоминает круг, во второй вагон – подарки, форма которых напоминает треугольник, а в третий вагон – подарки квадратной формы».

3 вариант (выстраивание ряда)

Необходимо расположить картинки в вагонах от самой большой до самой маленькой.

4 вариант (разграничение предметов)

Педагог показывает детям веселый паровозик и картинки, объясняет задание: в первый вагон можно погрузить картинки с изображением съедобных предметов, во второй вагон – несъедобных.

5 вариант (определенный цвет)

Педагог показывает карточку определенного цвета, помещает ее в паровоз. Затем предлагает детям подобрать картинки с изображением предметов данного цвета. Дети выбирают нужные картинки и вставляют в вагончики.

Социально-коммуникативное развитие

1 вариант (атрибуты для заданной профессии)

Педагог показывает карточку с изображением человека определенной профессии, помещает ее в паровоз. Затем предлагает детям подобрать картинки с изображением атрибутов данной профессии. Дети выбирают нужные картинки и вставляют в вагончики.

2 вариант (хорошие поступки)

Педагог показывает детям веселый паровозик и картинки, объясняет задание: «Наш паровозик отправляется в город Хорошград, там все жители вежливые и делают только хорошие дела». Затем предлагает детям подобрать картинки с изображением хороших поступков и разместить их в вагонах. Дети выбирают нужные картинки и вставляют в вагончики.

3 вариант (разграничение эмоций)

Педагог показывает детям веселый паровозик и картинки, объясняет задание: «В первый вагон можно погрузить картинки с изображением веселых животных, во второй вагон – грустных».

4 вариант (вежливые слова)

Педагог показывает детям веселый паровозик и картинки, объясняет задание: «Наш паровозик отправляется в город Хорошград и везет туда вежливые слова. В первый вагон можно погрузить карточки со словами приветствия, во второй вагон – со словами благодарности, в третий вагон – со словами прощания».

Вариантов игры можно придумать очень много по разным направлениям развития детей дошкольного возраста. Материал подбирается конкретно под каждое задание. При необходимости пе-

дагоги могут расширить спектр заданий, например, использовать карточки со схемами предлогов для составления предложений и т.д.

Библиографический список

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 1999. 144 с.
2. Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Парамонова Л.А. М.: ТЦ Сфера, 2017. 192 с.
3. Кулигина Е.А., Кислякова Е.В. Коммуникативные способности дошкольников как фактор социальной адаптации // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. № 5. М.: ТЦ Сфера, 2010. С. 61.
4. Новгородцева Е.А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 6. М.: ТЦ Сфера, 2011. С. 60.
5. Развитие игры детей 3–5 лет / Под ред. Трифионовой Е.В. М.: ТЦ Сфера, 2015. 240 с.
6. Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. Кн. для воспитателей детского сада и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2017. 208 с.

КВЕСТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова О.В., Шаталова И.В.
МБДОУ № 226, г. Красноярск

В настоящее время особое внимание уделяется повышению качества дошкольного образования, в частности, содействию во всестороннем развитии личности ребенка. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование

познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности [4]. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Данный документ трактует познавательное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывается следующим образом: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира [4].

Образовательный процесс направлен на развитие познавательных способностей у дошкольников и на их реализацию. Необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно способствовало формированию познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности. Следовательно, перед педагогами детского сада стоит задача поиска таких форм организации совместной деятельности, в ходе которых ребенок мог бы проявлять любознательность, реализовывать познавательную активность, формировать целостные представления об окружающем мире. Одной из перечисленных форм может стать познавательный квест.

Для ребенка квест – это игровое приключение, во время которого необходимо пройти череду препятствий для достижения какой-либо цели. Игрокам необходимо проявить смекалку и находчивость, решить головоломки, задачи и т.д. Отличительной чертой познавательного квеста, проводимого в детском саду, является деятельность, направленная на познание окружающего мира и пространства детей.

Мы полагаем, что целесообразно использовать игровой познавательный квест как итоговое мероприятие в рамках комплексно-тематического планирования. Например, в рамках тематической недели «Я шагаю по лесной дорожке» нами разработан и реализован игровой КВЕСТ «Я шагаю по лесной дорожке: в поисках осени...». Ребята в поисках примет осени ходили по игровым площадкам, выполняли задания, которые носили познавательный характер. На площадке

«В гостях у Лесовичка» ребятам было предложено из набора иллюстраций выбрать приметы осени и выложить их на игровое поле. На площадке «Мелодия осени» ребята по «звукам природы» узнавали явления природы (хруст осенних листьев под ногами, вьюга, шум дождя, ветра и др.), называли их и определяли осенние явления. На площадке «В гостях у ёжика» дети отгадывали загадки с использованием информационно-коммуникационных технологий. Положительный эффект такой формы организации работы с детьми, как квест, отметили не только дети и педагоги, но и родители, которые были активными участниками данного мероприятия. Дети с удовольствием выполняли все задания, после квеста в группах продолжалось обсуждение события, а самое главное – в игровой, приключенческой форме дети закрепили представления о времени года (осени).

В практике детского сада реализованы познавательные квесты по следующей тематике: «Приключение с U-лайкой», «Путешествие по родному городу», «В поисках сказок», «Мое космическое путешествие».

Использование квестов в образовательном процессе ДОУ предоставляет педагогам следующие возможности:

- развитие познавательной активности детей (закрепление полученных знаний, умений и навыков; активизация познавательного интереса; расширение кругозора);
- развитие коммуникативной активности (сплочение детского коллектива, развитие коммуникативных навыков, навыков командного взаимодействия);
- личностного развития (участие в командной игре помогает ребенку самореализоваться, формировать навыки планирования и самоконтроля, ребенку приходится проявлять системность и критичность мышления. Он может не только получить результат своей деятельности, но и соотнести его с результатами сверстников, что способствует формированию адекватной самооценки);
- совместной деятельности с педагогом (установление демократичного стиля общения, использование различных позиций общения);
- выйти за пределы будничной рутины и однообразной обстановки, поднимая настроение и жизненный тонус.

Квесты в нашем ДОУ стали частью образовательного процесса. Педагоги используют разнообразные их формы: путешествия, кон-

курсы, командные игры. Дети с удовольствием принимают участие в них, включаются в подготовку к организации и проведению квеста. В ходе квеста ребенок может принять на себя роль не только участника соревнования, но и роль судьи, болельщика, организатора [3].

В ходе интеллектуальных соревнований педагоги широко используют творческие игры и задания, предложенные такими авторами, как Н.Е. Веракса, Б. Никитин, О.М. Дьяченко, Е.В. Заика. Особый интерес детей вызывают игры, направленные на развитие ассоциативного мышления («Волшебные кляксы», «Что на что похоже», «Дорисуй»), на развитие диалектичного мышления («Хорошо – плохо», «Интервью с волшебником») [1].

Еще одним приемом, стимулирующим познавательную и коммуникативную активность детей, стало применение в ходе КВЕСТа компьютерных технологий. Включение разнообразных интерактивных заданий позволяет широко использовать различные виды наглядности, активизирует интерес и внимание детей [2].

В ходе игр-квестов дети учатся думать, запоминать, решать нестандартные задачи, общаться со сверстниками, договариваться и согласовывать свои действия и др. Все это происходит в совместной деятельности с педагогом, ход которой характеризуется демократическим, деловым стилем взаимодействия.

Таким образом, при проведении квеста ребенок может удовлетворить потребности в освоении нового и использовать приобретенные знания в различных видах деятельности при достижении игровой цели.

Библиографический список

1. Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. Чего на свете не бывает. М.: Знание. 2012. 157 с.
2. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии. 1993. № 2. С. 54–58.
3. Мурашкова И.Н. Когда я стану волшебником. Рига: Эксперимент, 1994. 62 с.
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=330197> (дата обращения: 13.03.2020).

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Каштанова Ю.А.
МБДОУ № 18, г. Канск

«Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого деятельность – работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...» – писал А.С. Макаренко [1].

В исследованиях Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не путем спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания. В игре создаются благоприятные условия для формирования способностей производить действия в умственном плане, осуществлять психологические замены реальных объектов [1].

Игровые технологии – это тщательно отобранный игровой материал, который выстраивается в систему игр, и совокупность игровых приемов для получения конечного результата. Цель игровой технологии – не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Игровые технологии стали неотъемлемой частью современных образовательных тенденций. Умелое их применение педагогом дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) делает занятие интересным для воспитанников, а также создает необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков в ведущей для них форме деятельности – в игре.

Педагог должен быть не только профессионалом в своем деле, но и обладать такими личностными качествами, как дружелюбие, умение расположить к себе детей, создать атмосферу доверия в группе. Ведь в игре дети должны раскрываться, получать мотивационный толчок к исследованию нового, совершенствовать свои знания и умения и делать это добровольно, без чувства, что игру им навязывают.

Период дошкольного детства уникален тем, что именно в этом возрасте ребенок впитывает информацию как губка, получает первичные представления об окружающем мире и своем месте в нем. Игровая деятельность, правильно организованная педагогом, способствует эффективному получению детьми информации и формированию навыков, мотивирует на самостоятельное исследование, облегчает социализацию обучающихся в детском коллективе. Важность игровой технологии заключается не в том, чтобы сделать ее средством развлечения для детей, а в том, чтобы при правильной организации сделать ее способом обучения, возможностью для самореализации обучающихся и раскрытия ими своего творческого потенциала. С помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы в деятельности [2].

Игровые технологии, направленные на развитие восприятия

Для детей 3-х лет возможна организация игровых ситуаций различных типов:

– «Что катится?» (воспитанники при этом организованы в веселую игру);

– соревнование: «Кто быстрее докатит свою фигурку до игрушечных ворот?». Такими фигурками может быть шарик и кубик, квадратик и круг. Педагог вместе с ребенком делает вывод, что острые углы мешают катиться кубику и квадратику: «Шарик катится, а кубик – нет». Затем воспитатель учит малыша рисовать квадрат и круг (закрепляются знания).

Игровые технологии, направленные на развитие внимания

В дошкольном возрасте происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному [1].

Произвольное внимание предполагает умение сосредоточиться на задании, даже если оно не очень интересно, но этому необходимо учить детей, в том числе используя игровые приемы.

Игровые технологии помогают в развитии памяти, которая так же, как и внимание, постепенно становится произвольной. В этом детям помогут игры типа «Магазин», «Запомни узор» и «Нарисуй, как было» и др.

С помощью игровых технологий развиваются и творческие способности ребенка, в том числе речь идет о развитии творческого мышления и воображения. При использовании игровых приемов и методов в нестандартных, проблемных ситуациях,

требующих выбора решения из ряда альтернатив, у детей формируется гибкое, оригинальное мышление.

В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенными признаками: четкость обучения и соответствующий педагогический результат, которые в явном виде характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма в образовательном процессе создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения стимулирования к деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций в образовательном процессе происходит по следующим основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
- деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве средства;
- в деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Цели и задачи игровых технологий

Для всего дошкольного периода цель игровых технологий можно сформулировать примерно одинаково: дать ребенку возможность в игре прожить детство перед зачислением в школу, формируя при этом знания, основываясь на мотивации. Однако задачи можно конкретизировать, отталкиваясь от возрастной группы обучающихся. Общие же задачи игровых технологий, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), можно свести к следующим.

Мотивация ребенка. Процесс обучения дошкольника в игровой форме пробуждает интерес к деятельности, радует и превращает получение знаний в занимательное путешествие в мир новой информации и навыков.

Самореализация. Именно через игру ребенок учится познавать свои возможности, проявлять инициативу, делать осознанный выбор.

Развитие коммуникативных навыков. В игре дошкольник учится общению со сверстниками и с взрослыми, примеряет роль и лидера, и исполнителя, тренируется находить компромиссы и выходить из конфликта, развивает речь.

Игротерапия. Игру по праву можно считать проверенным способом для снятия стресса и преодоления трудностей из разных жизненных сфер.

В обучении и воспитании детей младших групп (2–4 года) основная задача педагога состоит в формировании эмоциональной связи ребенка с воспитателем, создании атмосферы доверия и доброжелательности [5].

В средней группе (4–5 лет) игровая деятельность детей усложняется, появляются игры с правилами, сюжетом и распределением ролей. Воспитатель все больше направляет поисковый запрос детей к внешним источникам информации: вместо того, чтобы дать готовый ответ на вопрос, предлагает ребятам сыграть в увлекательную игру и найти ответ самим.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Методист М. Непова отмечает, что они могут различаться по целям:

- дидактические: расширение кругозора, организация познавательной деятельности, формирование и применение знаний, умений и навыков на практике;

- воспитывающие: воспитание самостоятельности и воли, формирование определённых подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, общительности, коммуникативности, развитие навыков командной работы;

- развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, придумывать оптимальные решения; развитие мотивации к учебной деятельности.

- социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества, контроль стресса и саморегуляции, обучение общению [5].

Главный компонент игровой технологии – непосредственное и систематическое общение педагога и детей [4]. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к образовательной деятельности.

Другой вид педагогических технологий для занятий с дошкольниками – социоиговые, способствующие повышению воспита-

тельного потенциала занятия. Их главная задача состоит в том, чтобы обучение ребенка строилось не на принуждении со стороны взрослого, а на личной увлеченности и мотивации. Социоигровая технология меняет подход к ребенку: дошкольник становится не объектом, а субъектом своего обучения в атмосфере взаимопонимания и уважения; благодаря ей ребенок перестает бояться совершить ошибку и задать глупый вопрос, учится эффективно поддерживать коммуникацию с людьми различного возраста. Важной частью социоигровой технологии являются коммуникативные игры [3].

Еще один вид игровой технологии – проблемно-игровая. Ребенок от природы любопытен, ему интересно экспериментировать, находить ответы на свои вопросы. Наиболее эффективен данный вид технологий для детей старшей и подготовительной групп, но для младших дошкольников такие игры также доступны. Суть в том, чтобы перед ребенком была поставлена задача, решить которую он сможет, пройдя игру и тем самым удовлетворив свой познавательный интерес. Дошкольнику должна быть предоставлена свобода в способах решения проблемы, однако у воспитателя должен быть заготовлен набор небольших подсказок, которые помогут юному исследователю встать на правильный путь [6].

Таким образом, реализация игровых технологий в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) требует от воспитателя методической и поисковой деятельности, разработки новых идей и некоторого экспериментаторства. Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, оказывает наибольшее влияние на психическое развитие ребенка, поэтому очень важно уметь поддерживать игровой интерес ребенка, творчески подходить к организации игрового процесса и уметь заинтересовать малыша игровым сюжетом.

Библиографический список

1. Воспитание игрой / Н.П. Аникеева. М., 1997. С. 5–6. URL: <https://e-libra.ru/read/512538-glavnoe-o-vozpitanii-detey-m-montessori-ya-korchak-l-vygotskiy-a-makarenko-e-erikson.html> (дата обращения: 12.02.2020).
2. Давай с тобой поиграем / И. Елистратова // Мой ребенок. № 11. 2006. С. 22–30. URL: <https://victoriya82-pdds40.edumsko.ru/articles/post/1643933> (дата обращения: 13.02.2020).

3. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 3–7 лет / Н. Губанова. URL: <https://iknigi.net/avtor-natalya-gubanova/72280-igrovaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-programma-i-metodicheskie-rekomendacii-dlya-detey-3-7-let-natalya-gubanova/read/page-1.html> (дата обращения: 18.02.2020).
4. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ / Е.И. Касаткина // Управление ДОУ. М.: Дрофа, 2010. № 2. С. 174.
5. Непова М. Игровые технологии в детском саду. URL: <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/igrovye-tehnologii/igrovye-tehnologii-v-detskom-sadu-po-fgos.html> (дата обращения: 26.02.2020).
6. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами» // С.Н. Николаева, И.А. Комарова. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: ГНОМ и Д, 2005. 128 с.

РАННЕЕ ЛЕЧЕНИЕ АНОМАЛИЙ ПРИКУСА: МИОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Козлова Е.К.

ООО ОЦ «Абилис», г. Красноярск

Согласно исследованиям, более 70% современных детей имеют неровные зубы и нарушения прикуса [1]. Обычно родители думают, что это можно исправить, поставив брекеты в 12–15 лет.

Влияние миофункциональных привычек на развитие челюстно-лицевых структур и формирование окклюзии неоднократно отмечалось еще со времен Эдварда Энгля. За 100 лет опубликованы тысячи научных исследований, которые доказали, что неправильное положение языка плюс ротовой тип дыхания приводят к нарушениям лицевого роста и зубочелюстным аномалиям [5].

Целью исследования выступает определение эффективности лечения скученности зубов при миофункциональных нарушениях и затрудненном носовом дыхании у детей в период сменного

прикуса миофункциональными трейнерами с помощью системы Миобрейс.

Задачи:

1) выявить функциональные изменения мышц челюстно-лицевой области (собственно жевательных и передних височных) у детей в период смены зубов до лечения миофункциональными трейнерами;

2) оценить эффективность лечения миофункциональными трейнерами сочетанных форм сагиттальных и вертикальных аномалий окклюзии (дистальной окклюзии, вертикальной резцовой дизокклюзии и глубокой резцовой окклюзии) у детей в периоде сменного прикуса.

Неправильный прикус у ребенка – не просто косметический дефект. Это признак того, что нарушено челюстно-лицевое развитие. Значит, у ребенка есть и другие проблемы: нарушены дыхание, сон, дикция, недоразвиты челюсти, и лицо становится не таким красивым, как это заложено генетически. Это видно уже в 3–5 лет [6].

Причина неправильного прикуса – вредные привычки, связанные с нарушением работы (функции) мышц. К ним относятся:

- ротовое дыхание;
- неправильное глотание;
- неправильное положение языка (язык не прижимается к небу, когда ребенок не говорит и не ест);
- прокладывание языка между зубами;
- сосание посторонних предметов (губы, щек, пальца, карандаша) [7].

Например, если ребенок дышит ртом, то язык постоянно лежит внизу и не поддерживает свод неба. Меняется форма верхней челюсти, зубная дуга сужается, и зубы растут криво [2]. Если ребенок сосет нижнюю губу или неправильно глотает, то не развивается нижняя челюсть, верхние зубы выпирают вперед, образуется большая щель между верхними и нижними зубами (сагиттальная щель) [8].

Опытный специалист (ортодонт, миофункциональный терапевт) видит нарушения прикуса, даже не осматривая рот ребенка, лишь по лицевым признакам. Метод, основанный на улучшении функции мышц лица, называют миофункциональной терапией [3]. Ее можно применять в раннем возрасте, и ребенок сразу растет и развивается правильно. Если начать лечение вовремя, у детей можно исправить прикус без брекетов [4].

Миофункциональная терапия при выявлении дисфункции мягких тканей направлена на выработку правильного положения кончика языка в покое и при глотании. «Научить» язык занимать правильное положение при глотании поможет маркерный «язычок» тренера; когда аппарат находится во рту, небное верхнее положение языка вырабатывается у ребенка рефлекторно. «Ограничитель» препятствует прокладыванию языка между зубами и вместе с «губными бамперами» препятствуют контакту языка с нижней губой при глотании, устраняя гиперактивность подбородочной мышцы, неизбежно возникающую при реверсивном типе глотания. Помимо этого, тренер учит пациента дышать носом, восстанавливается смыкательный рефлекс губ, язык занимает правильное небное положение, и нижняя челюсть выдвигается вперед в соответствии с классом 1 по Энглию, что нормализует ее развитие.

Одна из самых известных в мире методик миофункционального лечения – система Myobraces («миобрейс»), разработанная австралийской компанией «Myofunctional Research Co» для лечения аномалий прикуса у детей от 3 до 15 лет [4]. По этой методике ребенку нужно носить специальный аппарат (миофункциональный тренер) 1 час днем и всю ночь во время сна. На курс лечения понадобится 3–4 аппарата, подобранных врачом. Также нужно делать специальные упражнения 2 раза в день по 3 минуты. Чтобы ребенок правильно их выполнял, разработано мобильное приложение с показом мультфильмов, и раз в неделю проводятся занятия по миофункциональной гимнастике. Для регулярного отслеживания эффективности ежедневных занятий помогают дневник и наклейки, которые можно расклеить в места, где они будут напоминать сделать гимнастику.

Преимущества:

- раннее лечение, в возрасте от 3 лет;
- метод, комфортный для ребенка: съемные аппараты, упражнения в игровой форме с мобильным приложением;
- улучшение челюстно-лицевого развития;
- улучшение общего здоровья: нормализуется дыхание, глотание, лицо становится более привлекательным;
- лечение незаметно для окружающих, ребенку не нужно носить аппарат в школу;
- ребенок может чистить зубы, есть твердую пищу, заниматься спортом, как обычно.

Выводы. У детей с нарушением функции дыхания, не имеющих патологии размера и структуры дыхательных путей, использование системы Миобрейс позволяет восстановить носовой тип дыхания и нормализовать функции дыхательной системы, поэтому ортодонтическое лечение необходимо начинать именно в раннем возрасте. В процессе ортодонтического лечения с использованием позиционеров Миобрейс у детей в сменном прикусе восстанавливается форма альвеолярных отростков и зубных рядов, нижняя челюсть перемещается вперед относительно основания черепа и альвеолярной кости, а также за счет нормализации соотношения элементов височно-нежнечелюстного сустава (ВНЧС) и роста суставного отростка устраняется сагиттальная щель.

Системы Миобрейс лечат также храп, бруксизм, обструктивное апноэ сна и дисфункцию ВНЧС (функциональную патологию височно-нежнечелюстного сустава, обусловленную мышечными, окклюзионными и пространственными нарушениями) у детей и взрослых при помощи системы myOSA (аппарат раскрывает дыхательные пути и контролирует глубину дыхания, препятствуя дыханию через рот). Аппараты не только облегчают симптомы, но и лечат нарушения функции верхних дыхательных путей и нейромышечную дисфункцию.

Разработанный современный миофункциональный подход соединил в себе принципы традиционной миофункциональной терапии и коррекции дыхания, поэтому он позволяет не только выровнять зубы. Он укрепляет общее здоровье: тренирует носовое дыхание, правильное глотание. У ребенка восстанавливаются сон и кровоснабжение мозга, улучшается поведение и школьная успеваемость. По сравнению с этим, лечение прикуса – лишь приятный побочный эффект.

Считаем целесообразным применение миофункциональных аппаратов системы Миобрейс также и в постоянном прикусе для лечения незначительных аномалий на фоне миофункциональных нарушений. У таких пациентов трейнеры системы Миобрейс являются альтернативой несъемной ортодонтической аппаратуре.

Библиографический список

1. Алимский А.В., Долгоаршинных А.Я. Изучение возрастной динамики распространенности аномалий зубочелюстной системы среди детского населения // Ортодонтия. 2008. № 2(42). С. 10–11.

2. Андросова И.Е., Царева Т.Г., Торшин В.И., Северин А.Е. Миофункциональные аппараты в целях нормализации развития дыхательной системы у детей в процессе ортодонтической коррекции // Ортодонтия. 2004. № 5. С. 52–58.
3. Брюховских Л.А. Дизартрия: учебно-методическое пособие по логопедии. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2019. С. 95–100.
4. Кулакова Е.В. Преортодонтическое лечение в сменном прикусе с помощью миофункциональных трейнеров // Ортодонтия. 2003. № 4. С. 30–32.
5. Ортодонтия. Диагностика и лечение зубочелюстно-лицевых аномалий и деформаций: учебник / Л.С. Персин [и др.]. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. С. 379–383.
6. Персин Л.С. Ортодонтия. М., 2003. С. 94–106.
7. Флейшер Г.М. Как влияют вредные привычки на развитие зубочелюстной системы // Стоматология сегодня. 2007. № 10 (70). С. 56–58.
8. Хорошилкина Ф.Я. Ортодонтия. Дефекты зубов, зубных рядов, аномалии прикуса, морфо-функциональные нарушения в челюстно-лицевой области и их комплексное лечение: учебник. М.: Медицинское информационное агентство, 2006. С. 143–145.

ПРОФИЛАКТИКА БЕСПРИЗОРНОСТИ И БЕЗНАДЗОРНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

Погольдина М.В., Погольдина К.И.
МБДОУ № 182, г. Красноярск

Одной из наиболее острых проблем, характеризующих неблагополучие общества, является детская беспризорность и безнадзорность. Социально-экономические преобразования в России повлекли за собой ослабление воспитательных возможностей семьи и школы, снижение уровня жизни немалой

части населения, изменение нравственно-ценностных ориентаций и привычного уклада жизни [1]. Все это явилось основными причинами, которые способствовали росту безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних.

Еще в начале прошлого века в России явление беспризорности и безнадзорности получило широкую известность. До этого внимание и опека со стороны государства и общества были направлены в основном на категорию детей-сирот [3].

В настоящее время одной из главных задач государства является содействие малообеспеченным группам населения. Наиболее эффективными мерами в отношении беспризорных детей считаются меры, носящие профилактический и комплексный характер. Общество и государство должны уделять пристальное внимание беспризорным и безнадзорным детям, ведь будущее государства напрямую зависит от подрастающего поколения.

В федеральном законе Российской Федерации от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» обозначены следующие определения: *несовершеннолетний* – это лицо, не достигшее возраста восемнадцати лет; *безнадзорный* – это несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей и иных законных представителей; *беспризорный* – это безнадзорный, не имеющий места жительства и (или) места пребывания [7, с. 1–2].

Официальная статистика по количеству беспризорников в России практически отсутствует, это связано с тем, что беспризорников передают в семьи либо в детские дома. Так, по данным Правительства Российской Федерации, в середине текущего десятилетия количество беспризорных детей достигнет 1 млн. 100 тыс. [5, с. 2], оценка Министерства труда внутренних дел и Генеральной прокуратуры совершенно иная: 2–2,5 млн детей и подростков [5, с. 2]. Однако, согласно данным, имеющимся у Совета Федерации, безнадзорными и беспризорными следует считать 13% детей, т.е. около 5 млн несовершеннолетних [2, с. 168].

Исходя из статистических данных, можно сделать вывод о том, что профилактика имеет колоссальное значения для снижения уровня беспризорности и безнадзорности. Профилактические меры в первую очередь должны быть направлены на то, чтобы снизить уровень беспризорности и безнадзорности, укрепить физическое, психологическое и духовное здоровье молодого поколения, повысить социальную активность, обеспечить защиту прав и интересов несовершеннолетних [4]. Профилактика безнадзорности и беспризорности заключается в социально направленной поддержке несовершеннолетних, которые оказались в трудной жизненной ситуации или подверглись воздействию внешних асоциальных факторов. Ребенок может оказаться в данных ситуациях из-за того, что не смог раскрыть свои внутренние возможности и приобрести опыт самореализации в детско-подростковой и взрослой социальной среде.

Главной целью профилактики безнадзорных детей выступает социальный патронаж детей и семей «группы риска», социальная защита и поддержка детей, оказание социальной помощи, реабилитация в жизненном определении, реализация их права на нормальную жизнь [2].

В указанном выше законе определены основные задачи деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних, выявление и устранение причин и условий, способствующих этому; обеспечение защиты прав и законных интересов несовершеннолетних; социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении; выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений, других противоправных и (или) антиобщественных действий, а также случаев склонения к суицидальным действиям [7].

Деятельность по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних основывается на принципах законности, демократизма, гуманного обращения с несовершеннолетними, поддержки семьи и взаимодействия с ней, индивидуального подхода к несовершеннолетним с соблю-

дением конфиденциальности полученной информации, государственной поддержки деятельности органов местного самоуправления и общественных объединений по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, обеспечения ответственности должностных лиц и граждан за нарушение прав и законных интересов несовершеннолетних [7].

В систему профилактики безнадзорности и беспризорности входят: комиссии по делам несовершеннолетних, органы опеки и попечительства, органы управления образованием, органы управления здравоохранением, центры временной изоляции, органы по делам молодежи, органы внутренних дел, органы службы занятости. Важный аспект их деятельности – это межведомственный принцип, т.е. интеграция усилий и профессиональное взаимодействие.

В 2018 г. в г. Красноярске М.В. Погольдиной проведено социологическое исследование на тему: «Информированность молодежи города Красноярска о профилактике беспризорности и безнадзорности несовершеннолетних». Актуальность данного исследования заключается в том, что в крае проводится масштабная работа по усилению профилактики беспризорности и безнадзорности несовершеннолетних: созданы межведомственный и районные штабы, занимающиеся решением этой проблемы. За первый квартал текущего года только в городе Красноярске было выявлено 2 839 беспризорных детей [6]. Данная проблема существует, но о ней мало говорят.

В Федеральном законе Российской Федерации «О государственной молодежной политике в Российской Федерации» указано, что молодежь (молодые граждане) – это граждане Российской Федерации в возрасте от 14 до 30 лет [4]. Для исследования выбрана молодежь в возрасте от 18 до 30 лет, потому что данная категория уже имеет осознанное представление о сложившейся социальной проблеме и, как уже отмечалось выше, обладает практическим опытом прохождения подростковой социализации.

В качестве метода сбора данных выбран метод опроса в форме анкетирования. Анкета проводилась анонимно и состояла из 21 вопроса, из них 4 вопроса – открытых, 6 – полужакрытых и 11 – закрытых. Поскольку исследование носило

учебный характер, выборка минимальная – 30 человек, из них 83,3% женского пола и 16,7% респондентов мужского пола.

Результаты исследования выявили следующие тенденции:

– респонденты плохо ориентируются в понятиях «беспризорный» и «безнадзорный» ребенок, путают эти определения между собой;

– молодежь нейтрально относится к беспризорникам и готова пройти мимо, оставив проблему без внимания;

– у молодежи отсутствует информация о том, куда нужно обращаться в случаях беспризорности и безнадзорности несовершеннолетних.

53,3% респондентов отметили, что не обладают информацией о проблеме. Молодежь не знает о службах, оказывающих помощь и поддержку детям: 50% респондентов отметили, что они не обладают такой информацией. У многих респондентов отсутствует информация о том, какие структуры должны участвовать в профилактике беспризорности и безнадзорности несовершеннолетних, и только 30% опрошенных имеют представление о том, куда следует обращаться.

Можно предложить следующие рекомендации для исправления сложившейся ситуации: запуск активной социальной рекламы; предоставление информации об организациях, оказывающих помощь беспризорным и безнадзорным несовершеннолетним в целях формирования активной гражданской позиции. Государству и средствам массовой информации необходимо также повысить уровень информационной насыщенности рекламных продуктов о профилактике беспризорности и безнадзорности несовершеннолетних, увеличить количество мероприятий для детей и подростков в спортивных, научных и иных формах.

Библиографический список

1. Варьвдин В.А. Управление системой социальной защиты детства // Российский журнал социальной работы. 1998. № 5. С. 18–24.
2. Кокоренко В.Л., Кучукова Н.Ю., Маргошина И.Ю. Социальная работа с детьми и подростками. М., 2011. 256 с.
3. Осипова И.О. Государственная стратегия предотвращения социального сиротства // Семья в России. 2008. № 3. С. 46–50.

4. Проект Федерального закона «О государственной молодежной политике в Российской Федерации» от 08.05.2007 г. № 428343-4-ФЗ // Справочно-правовая система «Консультант +». URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=PRJ&n=53505#0573> (дата обращения: 10.03.2020).
5. Сколько в России беспризорных? [Электронный ресурс]. 2002. С. 9 // Комсомольская правда. URL: <https://www.krsk.kp.ru/> (дата обращения: 12.03.2020).
6. Статистика беспризорников в Красноярском крае. URL: <http://newslab.ru> (дата обращения: 10.03.2020).
7. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1997 г. № 120-ФЗ // Справочно-правовая система «Консультант +». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_23509/ (дата обращения: 10.03.2020).

МУСОРНЫЙ ПИРОГ

Подобулкина Н.Н.

МБДОУ № 18 «Подснежник», г. Канск

Мусор в настоящее время стал проблемой государственного масштаба [4]. С каждым годом его становится все больше. Смешиваясь и подвергаясь действию солнечных лучей, отбросы выделяют ядовитые вещества, загрязняя атмосферу, грунт и воду. Нередки и случаи самовозгорания такого «мусорного пирога», отчего ущерб окружающей среде возрастает в десятки раз. Мы никогда не задумываемся, сколько же каждый день мы видим мусора на дорогах, тротуарах, во дворах и парках: брошенные бутылки, остатки еды, пластиковые пакеты, бумажные и пластиковые стаканы и другой мусор, который был просто оставлен на улице.

Порой нам кажется, что через день-другой его уберут, и на свалке он начнет разлагаться. Но, во-первых, далеко не везде мусор убирают своевременно, а во-вторых, некоторый мусор может разлагаться тысячи лет. Так как ученые уже доказали, что пластиковые бутылки и пакеты могут лежать сотни, тыся-

чи и даже миллионы лет и не разлагаться [5], то мы с детьми на занятиях задумались: как же помочь планете?

Мы составили небольшой список вещей, которые выбрасываем, и узнали, сколько времени этому мусору нужно, чтобы разложиться. Изучив множество статей в интернете, решили выделить основные виды отходов, с которыми предлагаем ознакомиться, узнать о том, сколько времени требуется на разложение того, что мы используем в повседневной жизни.

Яблочные огрызки и другие остатки фруктов разлагаются две недели [5]. Несмотря на то, что это довольно небольшое время для разложения, остатки еды на земле могут привлечь нежелательных «друзей», таких, как, например, крысы. Кожура банана может разложиться за более долгий срок, если погода более прохладная. Так как кожура предназначена сохранять свежесть фрукта, в ней много целлюлозы – это такой же материал, из которого делают целлофановые пакеты.

Около месяца требуется для распада бумажных салфеток, пакетов, газет, бумажных полотенец и другого целлюлозного материала [5].

От двух до трех месяцев необходимо для картонных упаковок от молока и соков и других видов картона. Время разложения картона в первую очередь зависит от его толщины. Стоит отметить, что некоторые картонные упаковки могут содержать химические материалы, которые существенно замедляют процесс разложения [5].

До двадцати лет идет разложение пластиковых пакетов. Но исследования показывают, что в некоторых случаях пластиковые пакеты могут разлагаться до 1 000 лет. Множество новых пластиковых пакетов созданы таким образом, чтобы они быстро разлагались при воздействии прямых солнечных лучей. И все же большинство пластиковых пакетов делается из полиэтилена высокой плотности. Микроорганизмы в земле не воспринимают химикаты, из которых сделан пакет, как еду, и, следовательно, они не участвуют в его разложении [5].

И это только малая часть мусора, который мы встречаем каждый день. Однако главной проблемой является скорее не

наличие отходов, а неумение правильно, грамотно ими распорядиться.

На сегодняшний день проекты по мусоросортировке набирают популярность по всему миру [1]. Связано это с незнанием и неумением населения сортировать мусор, ведь взрослому человеку сложно перестроиться на новый формат. Приучаясь к этому несложному процессу с младшего дошкольного возраста, к моменту взросления сортировка мусора превращается в «полезную привычку». Соответственно, полезно в каждом детском саду приучать детей к сортировке мусора.

На первый взгляд многим может показаться, что, организовывая данную деятельность, весь детский сад будет завален мусором. Это совсем не так, стоит только создать и запустить проект, и вы на деле разберетесь, как работает механизм сортировки мусора, насколько он важен и какие перспективы открывает такой принципиально новый подход.

Первые вопросы, с которыми вы столкнётесь: как определить для себя виды мусора для сортировки, как организовать пространство для сортировки в группе, как скомпоновать мусор и не превратить группу в свалку, как заинтересовать детей к сортировке мусора?

Для успешной реализации проекта мы постарались привлечь как можно больше участников образовательного процесса. На одном из педсоветов был утвержден представленный автором проект «Мусорный пирог», и группы разных возрастов стали участниками данного проекта. На родительском собрании на тему «Экологическое воспитание дошкольников» родителям было предложено поучаствовать в проекте по сортировке мусора. Обозначив актуальность данной темы, наши «партнеры» с удовольствием согласились.

В играх познакомили детей с видами мусора и пришли к выводу, что стекло, жёсть, батарейки не востребованы в детском саду, и оставили три актуальных вида: бумага, пластик и прочее (непригодный к использованию пластилин, сухие листья от комнатных растений, деревянные отходы, вата, нитки, природный материал и т.п.).

После того как определились с видами мусора, вместе с детьми выбрали место в приемной у входа (думаю, что у каждого найдётся свободный уголок в группе, в приемной, где будет находиться зона по сортировке мусора; ваш главный союзник – компактность). Мы обозначили это место коллажем, выполненным родителями с детьми. Осталось установить контейнеры. Для их выбора было несколько вариантов: три ведра разного цвета или специальные контейнеры, которые в доступности продаются в хозяйственных магазинах. Однако этот вариант затратный, и не каждый может его себе позволить. Поэтому мы решили использовать три коробки из-под бумаги «Снегурочка», сделав разные по цвету и маркировке отсеки: желтый – пластик, синий – бумага, серый – прочее. Единственное, что приобрели родители, – это мусорные пакеты разного цвета. Также на территории детского сада силами родителей был установлен большой контейнер для дальнейшей переработки.

Как же заинтересовать детей и привлечь их к сортировке мусора? Дети очень любознательны, интересуются всем новым, им хочется исследовать мир и узнавать его тайны [2], для этого в детском саду ведется бурная деятельность по различным направлениям [3]. Мы предприняли следующие действия:

- создали уголки с информацией (сколько лет и как хранится мусор, какую опасность он несет);
- разработали дидактические игры (как сортировать мусор, найди отличие);
- проводим занятия-эксперименты (из чего состоит бумага), акции по сортировке мусора, раздачу буклетов «Полезная привычка»; конкурсы рисунков, карикатур на тему: «Горы мусора в городе»,
- изготовили баннеры по сортировке мусора, развешали листовки на информационные стенды подъездов, создали макеты «Сортируя мусор, мы продлим себе жизнь», а также альбом «Мусорный пирог».

Мы познакомились с местным почтальоном-активистом, которая в одиночку пытается бороться с проблемой мусора,

собирает и сортирует три вида мусора и передает региональному оператору для дальнейшей переработки.

Конечно, научить ребенка сознательно заботиться о нашей планете – нелегкая задача. Самым важным будет пример родителей и воспитателей, у которых дети учатся всему. Ребенок приобретает навыки и привычки с раннего дошкольного возраста, и очень важно для каждого человека не упустить момент становления личности, что определит его поступки в будущем, только тогда он будет относиться бережно к планете. Все эти навыки нужно начинать формировать с привычного места: любимого дома и детского сада, поскольку именно здесь ребенок проводит большую часть времени.

На сегодняшний момент дети ознакомились со специальными баками под мусор, научились его сортировать. Теперь стараются приобщить к этому благому делу – сортировать мусор и беречь природу – родителей, сестер, братьев.

Библиографический список

1. Анцыперова Т.А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе // Детский сад от А до Я. 2009. № 1. С. 152–158. URL: <http://detsad-mag.ru> (дата обращения: 19.02.2020).
2. Бобылева Л., Бобылева О. К природе – с добротой: экологическая беседа со старшими дошкольниками // Дошкольное воспитание. 2010. № 4. С. 38–43. URL: <http://pedlib.ru/> (дата обращения: 19.02.2020).
3. Веревкин И., Чиженко Н. Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников // Детский сад от А до Я. 2008. № 6. С. 101–103. URL: <http://detsad-mag.ru/> (дата обращения: 20.02.2020.).
4. Сортировка мусора в России: нововведения, сложности и перспективы. URL: <https://rcycle.net/musor/razdelnyj-sbor/reforma-sortirovki-v-rossii-novovvedeniya-slozhnosti-perspektivy> (дата обращения: 24.02.2020).
5. Уолтерс Гай. How long does litter take to rot? Сколько времени нужно мусору, чтобы сгнить? / Перевод Филипенко Д.С. URL: <https://www.infoniac.ru/news/Kak-dolgo-razlagaetsya-musor-vybroshennyi-nami.html> (дата обращения: 29.02.2020).

ОРГАНИЗАЦИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ»

Посторнак Л.Н, Карпова Н.В.
МБДОУ № 25, г. Канск

Одна из задач национального проекта РФ «Образование» 2019–2024 гг. – создание условий для раннего развития детей в возрасте до трёх лет посредством реализации программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье [2].

Во время обращения В.В. Путина к Федеральному собранию президент нашей страны дал поручение обеспечить дошкольными местами всех нуждающихся малышей. Для реализации данного направления в 2018 г. администрацией МБДОУ № 25 г. Канска предприняты следующие шаги.

ШАГ 1. Создана рабочая группа, в которую вошли заведующий дошкольного учреждения, старший воспитатель, заместитель заведующего по административно-хозяйственной части, воспитатели по работе с детьми раннего возраста.

ШАГ 2. Проведен системный анализ наполняемости детьми данной возрастной категории (с 1года до 3-х лет) микрорайона, прилегающего к МБДОУ.

По итогам анализа выяснилось, что потребность в открытии групп для детей раннего возраста есть. Открытие групп данной возрастной категории позволит нам наполнить местами дошкольное учреждение и выполнить муниципальное задание, что доказано в деятельности: свободных мест в МБДОУ № 25 нет.

ШАГ 3. Направлено обращение в управление образования с просьбой о выделении денежных средств для переоборудования 2-х групп в МБДОУ в соответствии с СанПиН для детей раннего возраста с обоснованием затрат, получены ассигнования.

ШАГ 4. Приобретено оборудование (сантехнические принадлежности) для переоснастки групп.

ШАГ 5. Проведен анализ кадровых условий, и в штатное расписание введена одна ставка педагога-психолога.

Предварительный этап длился 1 год. С 1 сентября 2019 г. в МБДОУ № 25 функционирует группа для детей с 1 года 4 месяцев.

Работа с детьми раннего возраста имеет свои специфические особенности. Авторами программы «Теремок» (научный руководитель И.А. Лыкова) сформирован профессиональный портрет педагога в группах по работе с детьми раннего возраста по следующим позициям: миссия педагога, приоритеты в его деятельности, средства педагогической деятельности, сильные и слабые стороны в организации профессионального труда в современных условиях [3].

Специфические характеристики профессионально-педагогической деятельности в дошкольной образовательной организации (ДОО) распространяются на все компоненты профессиональной компетентности педагога:

- личностные характеристики;
- компетенция и подготовленность: психолого-педагогические, методические знания, обусловленные целью, содержанием и технологией воспитания, обучения, развития детей младенческого и раннего возраста в ДОО;
- профессионально-педагогические умения, готовность к исполнению профессиональных функций: знания педагога, реализующиеся в его практической деятельности, связаны с общепедагогическими умениями и навыками, а практические умения являются формой функционирования его теоретических знаний;
- качественные характеристики психолого-педагогической деятельности в целом: процесс общения и деятельности в ДОО носит преимущественно развивающий и воспитывающий характер, что сказывается на результатах образовательной практики.

В соответствии с указанными выше требованиями администрацией МБДОУ № 25 принято решение о необходимости повышения квалификации педагогов по теме: «Особенности работы с детьми раннего возраста». В июне 2019 г. в рамках взаимодействия с Канским педагогическим колледжем на базе детского сада организованы курсы для педагогов ДОО г. Канска.

Важной задачей современных дошкольных организаций является создание среды, обеспечивающей плодотворную деятель-

ность каждого ребенка [1]. Образовательная среда включает три взаимосвязанных компонента:

- пространственно-предметный (мир вещей),
- социальный (мир отношений),
- деятельностный (система способов активного освоения и преобразования мира в процессе взаимодействия ребенка с другими людьми).

Таким образом, в образовательной организации созданы оптимальные условия, которые необходимы и достаточны для полноценного проживания ребенком раннего детства.

Библиографический список

1. Казунина И.И., Лыкова И.А, Шипунова В.А. Первые игры и игрушки: игровая среда от рождения до трех лет. М.: ИД Цветной мир, 2018. 96 с.
2. Национальный проект РФ «Образование». URL:<https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie> (дата обращения: 05.03.2020).
3. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. М.: ИД Цветной мир, 2019. 160 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Прошкина О.А.

МБДОУ № 7, г. Красноярск

Сенсорная интеграция – это процесс, во время которого нервная система человека получает информацию от всех органов чувств (осязание, вестибулярный аппарат, обоняние, зрение, вкус, слух), затем организует их и интерпретирует так, чтобы они могли быть использованы в целенаправленной деятельности. Это бессознательный процесс, который происходит в головном мозге [1].

Метод сенсорной интеграции был разработан американским психологом Энн Ждин Айрес. Он подразумевает стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем и направлен на исправление проблем в развитии [1]. Среди отечественных психологов тему сенсорной интеграции в коррекционной деятельности продолжила Марианна Лынская [по 3], логопед, психолог, автор МАР – метода активации речи, интенсивных сенсорно-интегративных курсов. Она адаптировала это направление для решения логопедических задач. Так появилось новое направление в коррекционной работе – логосенсорная интеграция. Иными словами, это не сенсорная интеграция в чистом виде, а решение логопедических задач посредством элементов сенсорной интеграции.

В современных реалиях включение в коррекционную работу методов и элементов сенсорной интеграции актуально как никогда. Общество максимально компьютеризировано. Для развития детей с самого раннего возраста все чаще используются разнообразные гаджеты. В результате возникает своеобразный сенсорный голод. Кроме того, пресытившись уже обыденными методами развития (такими как печатные пособия, различные муляжи, интерактивные приложения и пр.), дошкольники с большим интересом воспринимают новый метод работы, активизирующий их органы чувств.

Считается, что успешность овладения речью напрямую зависит от уровня сенсорного развития ребенка, т.е. от того, насколько совершенно ребенок видит, слышит, осязает окружающее, насколько качественно оперирует этой информацией и выражает эти знания в речи. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста тесно связано с сенсорной интеграцией [4].

Процесс познания ребенка не похож на процесс познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка 3–5 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности. В процессе развития восприятия ребенок постепенно накапливает зрительные, слуховые, тактильно-двигательные, осязательные образы [3].

В связи с этим одна из основных задач педагогической деятельности – развитие интереса к обучению через сенсорные стимулы.

Логосенсорная интеграция в работе с дошкольниками направлена на:

– преодоление речевого негативизма (игры с сенсорными коробками, кофе, кинетическим песком);

– стимулирование интереса к занятию (игры с камешками «марблс»: заработай «сокровища» правильным произношением и сложи из них узор, укрась песочный замок, торт);

– запуск и развитие речи (игры с сенсорными коробками, ароматерапия «узнай запах», фетровые сенсорные книжки);

– автоматизацию поставленных звуков от уровня изолированного произношения до автоматизации в словосочетаниях (игры с сенсорными коробками «Найди и назови», «Найди и назови ласково», «Спрячь, скажи, чего не стало», игры с кинетическим песком «Звуковая дорожка», «Проложи трассу», «Соедини пары»);

– закрепление падежных конструкций существительных (использование сенсорных коробок в сюжетных играх);

– закрепление предлогов (закапывание в крупы зерна, в сено предметов, перемещение их по сенсорной коробке: «мышка спряталась в крупу, села на сено, сделала норку из сена и т.д.);

– отработку навыков звуко-слогового анализа (выкладывание камешков на песке по количеству слогов, звуков, составление из них звуковой схемы слова);

– обогащение словарного запаса (использование сенсорных кубиков с различными поверхностями «Какой на ощупь», кусточков различных тканей «Из чего сшито»);

– релаксацию в конце занятия (игра с кинетическим песком, сухим бассейном, камешками «марблс»).

Использование в работе подобных методов позволяет наиболее продуктивно закрепить материал и добиться положительной динамики в более короткие сроки, что связано с эмоциональным подъемом у дошкольников во время выполнения деятельности.

Библиографический список

1. Айрес Э. Джин. Ребенок и сенсорная интеграция. М.: Теревинф, 2012. 272 с.
2. Войлокова Е.Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. М.: Каро, 2005. 304 с.

3. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2011. 64 с.
4. Сумнительная С.И., Сумнительный К.Е. Домашняя школа Монтесори: сенсорное развитие детей 2–4 лет. М.: Карапуз дидактика, 2006. 64 с.

ИСПЫТАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ В КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сафина К.А., Красилова И.В.
МБОУ ДО ЦТиР № 1, г. Красноярск

Конкурс профессионального мастерства педагогических работников дополнительного образования в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр творчества и развития № 1» проходит с 2003 г. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливых педагогов и лучших педагогических практик в системе дополнительного образования детей г. Красноярска, а также является одним из стимулов, побуждающих педагога к творчеству [4].

Основными задачами конкурса являются:

- повышение престижа профессии педагога;
- создание коммуникационной площадки для обмена опытом между участниками, содействия их дальнейшему развитию и распространению лучших педагогических практик;
- выявление талантливых работников, осуществление их поддержки и поощрения;
- трансляция педагогического опыта и авторских идей по обновлению содержания и технологий профессиональной деятельности педагогических работников сферы дополнительного образования детей;
- развитие у участников компетенций в сфере педагогики.

На протяжении 16 лет конкурс включал в себя разные испытания для конкурсантов. Некоторые испытания (и критерии их оце-

нивания), позволившие более объективно оценить профессионализм педагогических работников дополнительного образования, представлены далее.

Конкурсные испытания для заочного этапа

Конкурсное испытание «Написание эссе на тему...». Конкурсантам предлагается написание эссе, в котором бы отражалась мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция педагога. Темы эссе:

1. Каким я вижу современное учреждение дополнительного образования.

2. Мое призвание – педагог.

3. Я – педагог дополнительного образования.

4. Годы поисков, раздумий, открытий.

5. Привлекай, удивляй, фантазируй.

6. Моя педагогическая философия. Что для меня образование?

Каким должен быть педагог сегодня?

7. Размышления о современном образовании.

8. Мечтай, пока твоя мечта не сбудется...

9. Плохой педагог преподает истину, хороший учит ее находить.

10. Патриотизм – не пустые слова.

Оценивается конкурсное испытание по следующим критериям:

– языковая грамотность текста;

– оригинальность раскрытия темы;

– наличие ценностных ориентиров, личная оценка проблематики;

ки;

– аргументированность позиции;

– умение формулировать проблему и видеть пути ее решения.

Конкурсное испытание «Мое педагогическое кредо» является самопрезентацией педагога, в которой он должен раскрыть разнообразие своих увлечений, жизненных приоритетов, отношение к работе и профессии в целом.

Критерии для оценивания данного испытания:

– информативность – базовое образование, место и сроки работы, как педагог пришел к этой работе, собственная оценка планов и перспектив работы, достижения и нерешенные вопросы по направлению работы;

– форма подачи – разнообразие талантов, способность к импровизации, шутке, умение быть привлекательным и обаятельным;

- наглядность – использование фото, рисунков, костюмов, макетов, моделей, поделок и др.;
- педагогическая культура – манера речи, самобытность и оригинальность выступления, поведение и внешний вид;
- отношение к детям – личность воспитанника в педагогических идеях конкурсанта;
- представление конкурсанта его коллегами.

Конкурсное испытание «Профайл» представляет собой презентацию видеоролика, в содержании которого должны быть отражены ответы конкурсанта на вопросы «Что дала мне профессия? Что дал профессии я?» [3].

Примерные критерии оценивания конкурсного испытания приведены далее.

1. Отражение профессиональных взглядов и позиций педагога:
 - умение удерживать основную идею, законченность мысли;
 - видеть основные тенденции развития дополнительного образования;
 - умение ориентироваться в информационном поле, понимать ценностные ориентиры современного образования;
 - понимание смысла собственной деятельности, убедительность и убежденность педагога.
2. Отражение процесса и результатов профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы:
 - наличие мировоззренческой позиции, четкость аргументов;
 - методическое мастерство педагога, практическая направленность идеи;
 - яркие примеры и образы, используемые в выступлении;
 - проявление индивидуальности, отход от существующих шаблонов.
3. Способность к рефлексии и умение проводить педагогическое наблюдение, анализ собственной профессиональной деятельности:
 - лаконичность выступления, композиционная завершенность, логика повествования, импровизация;
 - осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте;
 - наличие выводов и обобщения.

4. Умение презентовать себя:

- умение уверенно держаться во время выступления;
- грамотность и культура речи выступающего;
- оригинальность представления конкурсанта;
- соблюдение регламента и выполнение технических требований.

Конкурсные испытания для очного этапа

Конкурсное испытание «Моя образовательная программа» – представление дополнительной общеобразовательной программы педагога в рамках своей профессиональной компетенции [5].

Оценивается испытание по следующим критериям:

- актуальность, новизна, направленность программы и использование приоритетных образовательных технологий. Характеристика учебно-воспитательного процесса, разнообразие его форм, раскрытие результатов, наличие критериев и механизма оценки результативности образовательной деятельности;

- степень владения программой – компетентность конкурсанта в объяснении внутренней согласованности программных элементов: цели, задач, содержания, форм и методов работы;

- личность обучающегося в программе – возможность усвоения и применения обучающимися перспективы заинтересованности, увлечений и творческой активности, результаты реализации;

- методическое и дидактическое обеспечение программы и продуманность интегрированного подхода, участие в реализации программы родителей [1].

Конкурсное испытание «Открытое занятие». Конкурсантам необходимо провести занятие с незнакомыми детьми, ранее не обучавшимися у этого педагога, поставив цель занятия и добившись, в конечном итоге, положительного результата этого занятия [2].

Критерии для оценивания испытания:

- научность содержания и приемов обучения, наличие элементов нового;

- рациональность выбора форм обучения;

- нетрадиционность форм организации деятельности на занятии;

- мотивация обучающихся на занятии (наличие приемов, создание условий для включения каждого в активную деятельность);

- педагогические отношения – диалог, сотворчество, партнер-

ство с обучающимися, коммуникабельность, способность к совместной работе;

- мобилизация детей на самооценку;
- степень достижения цели занятия, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения;
- оригинальность, артистичность, самобытность, импровизация конкурсанта;
- общая культура.

Конкурсное испытание «Мастер-класс». За отведенное время конкурсанту необходимо представить мастер-класс для обучающихся [3].

Оценивается испытание по следующим критериям:

- умение поставить цель мастер-класса, определить задачи и подобрать средства для их решения;
- соответствие содержания мастер-класса развитию и возрасту обучающихся;
- включенность обучающихся в деятельность на мастер-классе;
- взаимодействие обучающихся;
- логическая последовательность и взаимосвязь этапов мастер-класса;
- разнообразие методов и приемов;
- профессиональная культура педагога (речь, грамотность, внешний вид, эмоциональность);
- общая эмоциональная атмосфера на мастер-классе;
- практическая значимость полученных знаний и умений;
- завершенность мастер-класса и оригинальность формы его проведения.

Конкурсное испытание «Профессия моя – любимая». Конкурсантам необходимо подготовить публичное выступление по одной из тем [6].

1. «У меня это хорошо получается».
2. «Образовательные результаты».
3. «Образовательный лайфхак».

Выступление может быть с использованием музыкального сопровождения, презентации, а также участием группы поддержки и т.д.

Критерии оценивания испытания:

- соответствие теме;
- собственная позиция, четкое выстраивание своего выступления; понятность занятой позиции; аргументация своей позиции;

- общая культура и эрудиция; педагогический кругозор; техника выступления; речевая грамотность;
- убедительность и доказательность; примеры и яркие иллюстрации своих взглядов; реалистичность предложений;
- оригинальность суждения; новизна суждений; нестандартность предлагаемых решений; творческий подход.

Конкурсное испытание «Сократовские чтения». Конкурсантам предъявляется ряд высказываний, последовательное рассуждение по которым приводит к истине. В ходе рассуждения жюри оценивает отражение профессиональных взглядов и позиций педагога.

Оценивается испытание по следующим критериями:

- умение формулировать свою точку зрения;
- обоснованность решения выбранной проблемы;
- нестандартный подход к решению проблемы;
- культура речи;
- привело ли размышление к истине?

Конкурсное испытание «Введение в образовательную программу». Открытое занятие, основная цель которого – пробудить интерес обучающихся к своей образовательной деятельности, изложенной в программе.

Критерии оценивания испытания:

- правильность выбора задач в организации и проведении занятия, использование обучающей, воспитывающей, развивающей, стимулирующей и самообразовательной функций занятия;
- разнообразие использованных на занятии форм и методов обучения;
- наличие технических средств обучения и эффективность их применения или обоснованность их отсутствия;
- активность обучающихся на занятии, динамичность занятия, информационное, обучающее и воспитательное воздействие, наличие обратной связи с обучающимися;
- степень владения материалом темы, оптимальный набор элементов и последовательность действий педагога при проведении занятия;
- культура речи, внешний вид, педагогический такт, обаяние, эмоциональность педагога;

– соответствие содержания занятия образовательной программе, соответствие теме, цели и задач занятия образовательной программе и годовому учебно-тематическому плану, по которому работает педагог.

Таким образом, конкурс профессионального мастерства педагогических работников дополнительного образования «Знай свое дело!» – это своего рода «коммуникационная платформа», которая представляет прекрасную возможность продемонстрировать своё профессиональное мастерство, креативное мышление и другие таланты, доказав, что педагог – это не просто профессия, это – призвание!

Библиографический список

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы: методическое пособие. М., 2015. 101 с.
2. Боровиков Л.И. Искусство обучения. Введение в дидактику дополнительного образования детей: методическое пособие. Новосибирск, 2013. 36 с.
3. Гирба Е.Ю., Светлолобова С.Б., Полковникова О.С., Хохлова Ю.Г. Презентация профессионального мастерства как средство повышения квалификации учителя: учебно-методическое пособие. Под редакцией к.п.н. Гирба Е.Ю. М.: Перспектива, 2012. 35 с.
4. Курицына С.И. Конкурсы профессионального мастерства как средство повышения уровня педагогической компетентности участников (размышления организатора) // Образовательная панорама: научно-методический журнал. URL: http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rio/op/OP1/OP_1_2014_11kurizina.pdf (дата обращения: 13.03.2019).
5. Малютин А.А. Конкурсы профессионального мастерства как средство творческой самореализации педагогов // URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konkursi_professionalnogo_masterstva_kak_sredstvo_073000.html (дата обращения: 25.03.2019).
6. Щербакова Т. Справочник заместителя директора школы. URL: <https://e.zamdiobr.ru/> (дата обращения: 11.03.2019).

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ: ТРУДНОСТИ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ (Из опыта работы)

Стародубцева Е.Г., Шаповалова О.С., Шушпанова Е.И.
МБДОУ № 54, г. Лесосибирск

*Благодарю всех детей на свете!
Они для нас, как яркие цветы!
Но есть еще «Особенные» дети...
Они как ангелы, «целители души»!
Они в наш мир не зря приходят.
Всевышний посылает ангелов-детей,
«Особенных» детей, как испытанье вроде,
А в самом деле, чтоб лечить людей.
Лечить нас от всего, что их и нас самих калечит.
От злобы черной, от бездушия темноты.
Он выбирает только сильных плечи,
Им можешь оказаться ты!
У ангелов-детей нет крылышек, конечно.
Но загляните им в глаза!
Там столько доброты беспечной!
И чистая, как ангела, душа!
«Особенные» дети, как с другой планеты.
К нам присылает их господь не зря!
Они нам раскрывают души секреты
И помогают нам понять себя...*

Г. Зарипова

С каждым годом увеличивается число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями здоровья [2], поэтому вопрос об инклюзивном образовании является чрезвычайно актуальным. По различным причинам такие дети зачастую ограничены общением со сверстниками, что лишает их приобретения социальных навыков. Они выходят в мир совершенно неподготовленными, с большим трудом приспособлива-

ются к изменившейся обстановке. Дети слабо социализированы. Необходимо обеспечить оптимальные условия их успешной интеграции в среду здоровых сверстников, чтобы в дальнейшем жизнь таких детей была полноценной. Чем раньше начинается работа с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), тем выше его шансы на успешную адаптацию и социализацию в обществе [1].

Нашу группу посещают дети с особенностями развития, и мы хотим отметить основные проблемы и трудности, возникающие при работе с детьми с ОВЗ. Каждый педагог и специалист выполнил следующие действия.

Представьте, что к вам в группу пришел «особенный ребенок». Какие эмоции может вызвать у вас первое знакомство с ним? Выполните упражнение «Эмоции»: напишите на листочке в кружках ваши чувства и эмоции. Затем зачитайте их и скажите, какие же эмоции преобладают, сделайте выводы. Какие трудности могут возникнуть перед вами, если вдруг в группу придет ребенок с ОВЗ? Запишите их на листе бумаги. Затем зачитайте и сделайте выводы [3].

По итогам обсуждения списков определены проблемы подготовки педагогов к работе с детьми с ОВЗ:

- не хватает знаний, опыта, приемов для работы с особенными детьми; нет конкретных практик, только теория;
- недостаточная обеспеченность учебно-методическими комплектами, программами, пособиями, иной литературой для работы с детьми с ОВЗ;
- нет необходимого специального оборудования;
- отсутствует медицинское сопровождение образовательного процесса;
- нет сопровождающих (подготовленных тьюторов).

Для решения возникающих проблем педагоги обучаются на курсах повышения квалификации, самостоятельно изучают литературу, осваивают технологии образования детей с особыми образовательными потребностями, ищут адекватные методы и приемы работы, беседуют и консультируются со специалистами, обмениваются опытом, используют интернет-ресурсы. По

мере возможности оснащают группы требуемым оборудованием, обеспечивая доступность образовательного процесса, изготавливают различный дидактический материал, игры, пособия.

В качестве еще одной серьезной проблемы отметим неготовность родителей нормально развивающихся детей к совместному образованию с «особенными детьми». Для подготовки родительского состава к факту совместного образования их детей с детьми, имеющими особые образовательные потребности, проводятся индивидуальные доверительные беседы, консультации, беседы со специалистами, готовятся информативные папки-передвижки и пр.

Проявляется такая трудность в работе с семьей ребенка с ОВЗ, как недоверие родителей к педагогам. Для установления доверительного отношения с родителями детей ОВЗ проводится информационно-разъяснительная работа, реализуются индивидуальные беседы, рассказы, фотоотчеты о жизни ребенка в группе. Бывает, что родители не всегда правильно воспринимают информацию о ребенке, идущую от воспитателей. В этом случае педагог старается корректно донести информацию, успокоить, тактично побеседовать. Родители скрывают диагноз, не всегда рассказывают о проблемах своего ребенка, тем самым игнорируя рекомендации узких специалистов и психолого-медико-педагогической комиссии. Приходится осторожно выяснять у родителей диагноз ребенка для выстраивания индивидуального маршрута. Часто родители перекладывают ответственность за воспитание ребенка на детский сад, не соотнося возможности «особого ребенка» и перспективы его развития и подрывая его здоровье: оставляют ребенка на полный день, тем самым перегружая его эмоциональную сферу; не прислушиваются к рекомендациям педагога-дефектолога и педагога-психолога. В этих обстоятельствах им также требуются индивидуальные беседы с воспитателем, педагогом-дефектологом, педагогом-психологом, логопедом.

Родителям сложно прививать детям с ОВЗ необходимые навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки (дети не умеют одеваться, раздеваться, пользоваться туалетом, принимают в пищу только продукты по желанию ребенка). Должен быть единый алгоритм, который отрабатывается в саду и дома.

«Особенным детям» необходимо уделять больше внимания, принимать детей такими, какие они есть, держать всегда в поле зрения, рядом. Педагоги сталкиваются с поведенческими девиациями: агрессией, чрезмерным возбуждением; дети кричат, кидают стулья, предметы и т.д. Проблемное поведение блокируется с помощью этических методов, основанных на поощрении: объяснении со спокойной интонацией; переключении внимания на другую деятельность голосом, жестом, просьбой.

В случаях, когда нормально развивающиеся дети не хотят взаимодействовать с детьми с ОВЗ (не подпускают к себе, не дают руки, убегают), педагоги проводят беседы с детьми о дружбе, о принятии, игры на сплочение, обеспечивая телесный контакт.

Возникают также организационные трудности в освоении содержания учебного материала: дети с ОВЗ не садятся на занятиях, отсутствует сотрудничество с другими детьми, они мешают проведению занятий. В индивидуальных занятиях ребенок участвует по настроению, трудно подобрать материал в зависимости от того, что он сегодня захочет делать. Стараемся приобщать его к жизни группы, включать в деятельность частично.

Отметим, что только благодаря совместным действиям воспитателей, специалистов и семьи можно добиться положительных результатов в социализации детей с особенностями развития. Важно помнить, что педагоги являются лишь помощниками в социализации детей, потому что главной опорой ребенка остается его семья.

Библиографический список

1. Инклюзивное образование: право, принципы. Практика / сост. Н.В. Борисова, С.А. Прушинский. М.; Владимир: Транзит-ИКС, 2009. 127 с.
2. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Под редакцией Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. М.: Мозаика-синтез, 2011. 142 с.
3. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. Выпуск 4. М.: Школьная книга, 2010. 240 с.

КЛУБНЫЙ ЧАС «ПУТЕШЕСТВУЕМ ВМЕСТЕ» КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА В ДОУ

Штарк И.Ю.

МБДОУ № 4, г. Красноярск

Несмотря на острую потребность, в системе образования наблюдается дефицит технологий, направленных на социализацию и воспитание личности ребенка. Технология «Клубный час: Путешествуем вместе» более года реализуется в практике нашего сада и имеет много положительных результатов для детей, родителей и педагогов. Технология оформлена как долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста. Внедрение педагогической технологии «Клубный час» в рамках образовательного проекта служит более эффективному решению задач социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО [1]. Преимущества технологии в том, что она повышает эффективность взаимодействия детского сада с семьями воспитанников и при этом не требует специальной подготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств.

Цель проекта: развитие у дошкольников детской инициативы и самостоятельности. Согласно федеральному государственному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) основной целью подготовки к школе является формирование у дошкольника именно этих качеств, необходимых в дальнейшем для успешного овладения учебной деятельностью, развития любознательности, произвольности, творческого самовыражения ребенка и др. [1]

Задачи проекта:

- *обучающие:* формировать умения ориентироваться в пространстве; планировать свои действия и оценивать результаты;
- *развивающие:* развивать стремление выражать свое отношение, вежливо выражать просьбу и благодарить; поощрять попытки ребенка осознанно делиться впечатлениями, решать спорные вопросы и улаживать конфликты;

– *воспитательные*: воспитывать дружеские и уважительные отношения, самостоятельность и ответственность в приобретении своего жизненного опыта.

Ожидаемые результаты:

– формирование у детей самостоятельности, инициативности, активности и коммуникабельности;

– оптимизация детско-родительских отношения в совместной деятельности.

Деятельность в рамках проекта

Тип проекта – деятельностный (ребенок сам для себя определяет вид деятельности) [2]. Проведение клубного часа «Путешествуем вместе» осуществляется с определенной периодичностью и длительностью: не менее 1 часа 2 раза в месяц по пятницам.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети подготовительных групп, сотрудники детского сада, родители воспитанников.

Ресурсы: план-схема размещения помещений МДОУ; эмблемы станций; указатели направления движения; протоколы станций.

Планирование проведения клубного часа педагогами

Планирование осуществляется еженедельно, по средам на мини-встрече, где собираются все специалисты детского сада: педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор физкультуры, музыкальный руководитель, воспитатели, родители, желающие принять участие.

На встрече определяются:

– тема «клубного часа»;

– ответственные за определенные станции (клубы);

– организационные моменты проведения клубного часа: безопасность детей, назначается куратор проведения;

– порядок начала клубного часа: сколько групп будет участвовать, какие именно группы, как подготовить детей к клубному часу;

– обмен мнениями между педагогами, достижения.

Реализация проекта клубный час «Путешествуем вместе»

Начинается клубный час с повторения воспитателя с детьми правил и ознакомления с картой-схемой. Педагог рассказыва-

ет ребятам о станциях (клубах), используя при этом картинки с изображением каждой станции (клуба). Детям предлагается подумать и сделать свой выбор, они знакомятся с правилами поведения во время проведения «Клубного часа».

Повторение правил поведения детей во время «Клубного часа»

1. Говори: «Здравствуй» и «До свидания», когдаходишь в другую группу и выходишь из нее.
2. Если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь.
3. Кто первый взял игрушку, тот в нее и играет.
4. Говори спокойно.
5. Ходи спокойно.
6. Возвращайся в группу по сигналу звонка.
7. Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, когда устанешь.
8. Если получил два замечания от взрослого, отдаешь жетон участника клубного часа и возвращаешься в группу.

Клубный час «Путешествуем вместе» – событие, которого дошкольники ждут с нетерпением. Дети радостно приветствуют своих друзей из других групп, берутся за руки, идут по своим любимым станциям (клубам): кто-то идет играть в шашки, кто-то рисовать и делать интересные поделки своими руками, кто-то участвовать в новых опытах и экспериментах, а кто-то – просто отдыхать в комнате релаксации и т.д. Выбор детей настолько разнообразен, что его невозможно предугадать взрослому. Самое главное и интересное, как дети сами выбирают себе вид деятельности и успевают следить за своими сверстниками, чтобы они не нарушали правила клубного часа, не бегали по коридорам. После завершения клубного часа педагоги с детьми собираются в музыкальном зале, обсуждают, включается релаксационная музыка, передается светящийся шар, выслушиваются ответы каждого ребенка.

Вопросы для обсуждения: Где ребенок был? Что ему запомнилось? Хочет ли ребенок еще раз туда пойти и почему? Планировал ли он перед «Клубным часом», куда пойти? Смог ли это осуществить, если нет, то почему? Удалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие у детей в процессе «Клубного часа», и обсуждает их с детьми и родителями в подходящее для этого время, находя пути их решения в совместной деятельности.

План работы по проекту клубного часа «Путешествуем вместе»

Станции (клубы)

1. Оригами «Журавлик»: дети складывают из бумаги различные фигурки животных, коробочки, цветы и т.д.
2. «Мой веселый звонкий мяч»: основной вид деятельности – подвижные игры, игры со спортивным инвентарем, футбол, катание на самокатах.
3. «Веселая нотка» предполагает танцы, пение, музыкальные игры, знакомство с музыкальными инструментами.
4. «Поделки-самоделки», «Умелые ручки»: изготовление детьми разнообразных поделок из нетрадиционного материала.
5. «Умные шашки» (проводит родитель): совершенствуем навыки игры в шашки, узнаем разнообразные ходы.
6. «Цветной дождик» (сенсорная комната) позволяет ребенку отдохнуть, порисовать на песке.
7. «Веселые обезьянки»: спортивные упражнения в мини-спортивном комплексе.
8. «Профессор Чудилкин»: дети знакомятся с интересными опытами и экспериментами, являются активными участниками действия.
9. «Волшебная палитра»: учатся рисовать нетрадиционными техниками.
10. «Сюрприз» (от родителей): данная станция (клуб) каждый раз новая, она зависит от интересов родителей: вышивание, моделирование, лего-конструирование, кукольный театр и др.

Оценка результатов реализации проекта

В детском саду проект реализуется с октября 2019 г. За это время получены первые положительные результаты. Воспитатели отмечают, что дети, которые с трудом шли на контакт, пытаются делиться своими впечатлениями на рефлексивном круге после проведения клубного часа. Анкетирование родителей воспитанников показало, что они видят положительные результаты

в проявлении самостоятельности у детей. Многие дети, которые боялись закрытых дверей, не решались покинуть группу без сопровождения взрослого, научились выражать свое мнение, стали лучше контролировать свое поведение.

Библиографический список

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. ФГОС ДОУ. М.: Вентана-Граф, 2015. 184 с.
1. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе // Социализация детей дошкольного и младшего школьного возраста как инвестиция в будущее. Сборник научных статей по материалам межрегиональной дистанционной научно-практической конференции, посвященной 120-летию со дня рождения Л.С. Выготского. М.: Спутник+, 2016. С. 167–172.
2. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО. (Работаем по ФГОС дошкольного образования). М.: Просвещение, 2015. 128 с.

Раздел 2.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Абрамова Н.И., Муракаева Т.В., Шавлыгина Ж.А.
МАДОУ №9, г. Красноярск

В настоящее время не теряет актуальности вопрос о раннем развитии детей. Развитие мелкой моторики рук ребёнка – одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДОУ.

Учёные доказали, что с аналитической точки зрения около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и её близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат.

Ещё В.С. Сухомлинский говорил, что «ум ребёнка находится на кончике его пальцев». В связи с этим было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребёнка. Поэтому, чтобы научить ребёнка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук или мелкую моторику.

В современном обществе много детей с задержкой речевого развития. Родители меньше говорят с детьми, одевают и раздевают их, не давая возможности самостоятельно это сделать. Дети больше смотрят и слушают теле-ауди-видео..., играют в игрушки однотипные и не эффективные для развития моторики.

В нашей группе двухлетние малыши. Все они впервые оказались в яслях. Большинство из них не владели тонкими движениями рук. У них наблюдались мышечная напряжённость, сниженный тонус, нарушение общей моторики. В начале года восемь из десяти малышей могли захватывать разные предметы, картинки, мелкие игрушки всей ладонью, а не двумя-тремя пальцами. В семье развитию мелкой моторики рук не уделялось должного внимания, всю работу пальцев

рук за них делали взрослые. Поэтому тренировку движений пальцев и всей кисти рук мы у себя в группе взяли под свой особый контроль.

В педагогической работе с детьми раннего возраста нами используются: показ с проговариванием действий, проговаривание устной инструкции, демонстрация. Стараемся использовать доступные данному возрасту методы, такие, как устное изложение, беседа, рассказ, показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогами, работа по образцу.

Работу по развитию движений пальцев и всей кисти рук мы проводим во время утренней стимулирующей гимнастики, физкультминуток, в свободное время утром и после сна по 2–3 минуты. Очень нравятся нашим детям игры-упражнения: «Крути карандаш», «Непослушные шарики», «Не боюсь колючек» и др. Упражнения проводятся в медленном темпе, сопровождаются показом с чётким проговариванием текста. Каждое упражнение проводится 2–3 раза в день по несколько минут. Очень хорошую тренировку пальцев рук дают народные игры-потешки:

«Сорока-белобока» – поочерёдное загибание пальцев;

«Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка...» – загибание в кулачок и разгибание пальцев как левой, так и правой руки;

«Этот пальчик хочет спать...» – поочерёдное загибание пальцев, кроме большого.

Выполняем фигурки из пальцев: «Домик», «Очки», «Шарик», «Замок», «Зайка и ушки», «Коза», имитируем игру на различных музыкальных инструментах.

Таким образом, наша народная педагогика на протяжении многих веков создавала и собирала замечательные потешки, прибаутки, в которых реальный мир представлен ярко, художественно и, что очень важно, понятно самым маленьким. Тексты упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Они легко ложатся на слух ребёнка и без специальных установок настраивают на игру. В дальнейшем упражнения начинают включать больше разнообразных движений пальцев рук («У оленя дом большой», «Ушки-ушки», «Мышка мылом мыла лапу»). После каждого упражнения следует расслабляющий момент (например, опустили руки и потрясли ими или покачали руками – пусть отдохнут).

Для развития мелкой моторики рук эффективны и такие упражнения, как перебирание пуговиц, крупы, фасоли, бобов, гороха, нализывание лапши, окрашенной в разные цвета, на шнурок.

Очень популярен среди наших детей пальчиковый театр. На пальчики надеваются тряпичные куклы, и разыгрываются небольшие сюжеты. В действии может участвовать несколько персонажей.

Планомерную педагогическую работу по развитию мелкой моторики и речи детей оцениваем по следующим направлениям и параметрам.

Самообслуживание:

- умение одеться и раздеться;
- самостоятельно обслужить себя в туалете, за столом;
- умение держать правильно карандаш, кисточку, ложку, кружку;
- подражание движениям рук взрослого.

Таким образом, глубоко изучив данную проблему, можем констатировать:

1. Развивать мелкую моторику рук ребенка следует начинать как можно раньше.

2. Подбор упражнений и игр производить с учётом интересов детей, а также возрастных особенностей.

3. Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически, несколько раз в день по 2–3ей минуты.

4. Дидактический материал должен быть красочным, привлекать внимание детей, вызывать желание с ним играть.

5. Поощрять самостоятельные действия детей по самообслуживанию.

6. Осуществлять совместные развивающие действия с участием родителей. Например, в группе с участием родителей был значительно расширен, обогащен центр сенсорики. В семьях по рекомендации педагогов родители старались организовать домашний досуг и играть с сенсорными играми. Дети стали больше времени проводить с родителями и заниматься с ними совместной деятельностью, доставляющей так много положительных эмоций.

Библиографический список

1. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев: подсказки для родителей. СПб.: Сова, 2007. 93 с.
2. Самые маленькие в детском саду/Сост. В. Сотникова. Линка-пресс, 2005. 136 с.

3. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. М.: Эксмо, 2007. 80 с.
4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. СПб., 2000. 31 с.
5. Янушко Е.А. Развиваем мелкую моторику рук у детей раннего возраста. М., 2007. 58 с.

ИНИЦИАТИВНЫЕ ФОРМЫ УЧАСТИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Балаева С.В., Кононенко Н.Н., Груздева О.В.

МБОУ СШ № 133, структурное подразделение Детский сад,
г. Красноярск

Взаимодействие с родителями всегда было неотъемлемой и важной частью деятельности дошкольной организации. Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) отвечает новым социальным запросам, в которых большое внимание уделяется работе с родителями. Придается этому направлению работы принципиально новая значимость, ведь ключевая идея стандарта – это общественный договор между личностью, семьей, обществом и государством [9].

Целью данного взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации.

Ориентир на развитие базовых национальных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, начальное формирование которых происходит именно в семье.

Базовая роль и значимость родителей в данном процессе обеспечиваются через усвоение ребенком ценностей семьи с первых

лет жизни. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Происходит осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного города, района, края. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Важными условиями вовлечения в процесс родительской ответственности являются:

- участие родителей (законных представителей) обучающихся в проектировании и развитии образовательной программы ДОО и условий ее реализации;

- обновление содержания образовательной программы, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации и др. [8].

Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы должны обеспечивать формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской ответственности посредством различных форм просвещения и консультирования [9].

Каковы же формы участия родителей в реализации идей ФГОС ДО нового поколения?

Во-первых, между ДОО и родителями должна быть информационная открытость внутри общего дошкольно-семейного пространства. Это характеризуется не только информированием родительской ответственности о жизнедеятельности образовательной организации, но и диагностической работой в отношении состава семей, обработкой и анализом имеющейся информации.

Во-вторых, объединение возможностей и ресурсов ДОО и родительской ответственности для решения обоюдных значимых задач. Данный вид деятельности предполагает участие родителей (законных представителей) воспитанников в организации и проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса и вне его, а также, с другой стороны, участие образова-

тельной организации, его отдельных педагогических работников (педагога-психолога, воспитателей и др.) в решении проблем семейного воспитания.

В-третьих, управленческая деятельность. Здесь предполагается участие родителей (законных представителей) воспитанников в процессе выработки и принятия стратегических для образовательной организации решений, в формировании уклада жизни детского сада.

Ведущая идея системы работы педагогического коллектива ДОО с родителями – *установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов [1].*

Ведущая идея реализуется на основе и с учетом поставленных задач по организации совместной деятельности родителей и образовательной организации, направлений содержания деятельности, набора специальных методов и форм работы.

Среди основных задач организации совместной работы ДОО и родителей можно выделить следующие:

1) повышение психолого-педагогических знаний родителей (лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы);

2) вовлечение родителей в воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы);

3) участие родителей в управлении ДОО (совет ДОО, родительские комитеты) [2].

В своей работе мы используем следующие направления содержательной деятельности с родителями:

- изучение семей воспитанников;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- массовые мероприятия с родителями, организация совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и воспитанников;
- проведение открытых мероприятий для родителей;
- привлечение родителей к управлению образовательной организацией, образовательным процессом;
- повышение педагогической культуры родителей;
- пропаганда здорового образа жизни в семье.

В связи с этим в нашем ДОО применяются новые формы работы с родителями [3].

Университет педагогических знаний (такая форма помогает вооружить родителей основами педагогической культуры, познакомить с актуальными вопросами воспитания детей).

Родительские конференции (общие и групповые) имеют огромное значение в системе воспитательной работы ДОО. Родительские конференции обсуждают насущные проблемы общества, активными членами которого станут и дети. Роль отца в воспитании детей, воспитание ребенка в неполной семье – вот некоторые последние темы родительских конференций.

Родительские чтения – очень интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении. Организация родительских чтений проходит следующим образом: на первом собрании в начале учебного года родители определяют вопросы педагогики и психологии, которые их более всего волнуют. Воспитатель и педагог-психолог собирают информацию и анализируют ее. С помощью других специалистов подбираются книги, в которых можно получить ответ на поставленный вопрос. Родители читают рекомендованные книги, а затем используют полученные в них сведения в родительских чтениях. Особенностью родительских чтений является то, что, анализируя книгу, родители должны изложить собственное понимание вопроса и изменение подходов к его решению после прочтения книги.

Родительские вечера – форма работы, которая прекрасно сплачивает родительский коллектив. Родительские вечера проводятся в группе 2–3 раза в год без присутствия детей. Родительский вечер – это праздник общения с родителями друга своего ребенка, это праздник воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставят жизнь и собственный ребенок. Темы родительских вечеров могут быть самыми разнообразными. Главное, они должны учить слушать и слышать друг друга, самого себя, свой внутренний голос. Примерные темы родительских вечеров:

1. Рождение ребенка и его развитие в дошкольный период.
2. Первые книжки ребенка.

3. Будущее моего ребенка. Каким я его вижу?
4. Друзья моего ребенка.
5. Праздники нашей семьи.
6. «Можно» и «нельзя» в нашей семье.
7. День рождения нашей семьи. Как мы его празднуем?
8. Песни, которые пели и поют наши дети.

Формы вечеров позволяют не только высказывать свое мнение по предложенным темам, но и услышать нечто полезное для себя в рассуждениях других родителей, взять на вооружение в свой воспитательный арсенал что-то новое, интересное.

Большим спросом в нашей организации пользуется *родительский тренинг* – это активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. В родительских тренингах участвуют оба родителя. От этого эффективность тренинга возрастает, и результаты не заставляют себя ждать. Родительские тренинги будут успешными, если все родители будут в них активно участвовать и регулярно их посещать. Чтобы тренинг был результативен, он должен включить в себя 5–8 занятий. Родительский тренинг проводится, как правило, психологом ДОО и школы, он дает возможность родителям на время ощутить себя ребенком, пережить эмоционально еще раз детские впечатления [7].

С большим интересом родители выполняют такие тренинговые задания, как «детские гримасы», «любимая игрушка», «мой сказочный образ», «детские игры», «воспоминания детства», «фильм о моей семье» [4].

Еще одной формой работы с родителями стали *родительские ринги* – одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители. На один вопрос отвечают две семьи. У них могут быть разные позиции, разные мнения. Остальная часть аудитории в полемику не вступает, а лишь поддерживает мнение семей аплодисментами. Экспертами в родительских рингах выступают избранные из числа родителей и

педагогов представители, определяя, какая семья в ответах на вопрос была наиболее близка к правильной их трактовке

И традиционные, и нетрадиционные методы, формы взаимодействия ДОО с родителями воспитанников ставят одну общую цель – сделать счастливой подрастающую личность, входящую в современную культурную жизнь.

Библиографический список

1. Белая К., Волобуева Л., Цапенко М. Семейный детский сад и другие формы взаимодействия с семьей. Библиотечка «Первого сентября». Сер. «Дошкольное образование». Вып. 26. М.: Чистые пруды, 2009.
2. Зверева О.Л. Развитие содержания и форм педагогического просвещения родителей: монография. М.: НИИ школьных технологий, 2011.
3. Зверева О.Л., Алешина М.В. Взаимодействие ДОО и семьи по вопросам художественно-эстетического развития детей // Справочник старшего воспитателя. 2014. № 5. С. 41–45.
4. Зверева О.Л., Корягина Л.П. Диалог с родителями в условиях консультативного пункта // Управление ДОО. 2012. № 5. С. 79–87.
5. Комарова О.А. Взаимодействие педагога и детей старшего дошкольного возраста в игровой среде дошкольного образовательного учреждения. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2012.
6. Кротова Т.В. Развитие профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения в сфере общения с родителями воспитанников. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2005.
7. Салтыкова Н.А. Семейный клуб в дошкольном образовательном учреждении как форма взаимодействия с родителями // Проблемы дошкольного образования в научных исследованиях студентов. Вып. 7. М.: Изд-во МПГУ, 2015.
8. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. // Российская газета. 31 декабря 2012 г.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден Минобрнауки России от 17.10.2012 № 1155.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ РОДИТЕЛЕЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМ ПРОЦЕССЕ ДОУ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Бутенко Е.В., Муратова С.В., Овчинникова Е.В.
ЧДОУ «Детский сад № 198 ОАО «РЖД», г. Красноярск

В Законе Российской Федерации «Об образовании» (ст.18, п.1) говорится о том, что первыми педагогами детей являются их родители. Сегодня все специалисты признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада, однако в реальных взаимоотношениях педагогов и родителей существует определенная дисгармония. Препятствовать развитию этих взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы: нехватка времени, ощущение несостоятельности, этнические стереотипы, чувство обиды – все это может привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, которые мешают семьям стать активными участниками в воспитании своих детей. Из-за отсутствия взаимодействия с родителями дети становятся менее эмоционально отзывчивы, менее общительны и открыты, менее любознательны. Непонимание потребностей ребенка приводит к постепенному накоплению у детей неудовлетворенности, пассивности, угасанию познавательной мотивации.

Традиционные формы работы с родителями дают малый результат. Нужны новые нетрадиционные формы для сближения детей, родителей, педагогов.

Именно поэтому необходимо сделать родителей активными участниками коррекционно-развивающего процесса и научить их адекватно оценивать и развивать своего ребёнка. Ведь именно родители являются главным авторитетом для ребёнка и могут ежедневно закреплять навыки в непосредственном общении. Коррекционная работа даст положительный результат лишь тогда, когда все специалисты и родители станут действовать согласованно.

Проблема заключается в том, что многие родители перекладывают свои функции воспитания на сотрудников образовательных учреждений, не понимая, что условиями успешного преодоления

речевой патологии в дошкольном возрасте являются сформированность у родителей желания помогать своему ребёнку, правильное реагирование на возникшие в ходе обучения и воспитания проблемы и достижения ребёнка.

Проведенное нами в начале учебного года анкетирование родителей речевой подготовительной группы по определению степени их готовности к участию в коррекционном процессе показало, что лишь 33% родителей максимально вовлечены в коррекционный процесс, вносят свои предложения по его совершенствованию, планированию и организации, систематически выполняют задания логопеда и воспитателей, являются активными участниками мероприятий в рамках ДОУ. Большинство же родителей не участвуют в коррекционном процессе, выполняют отдельные поручения учителя-логопеда и воспитателей либо игнорируют их, предпочитая быть пассивными наблюдателями, и перекладывают всю ответственность за воспитание своего ребёнка на детский сад.

Этот факт побудил нас искать такие формы работы с родителями, в результате которых будет повышаться мотивация родителей в коррекционно-развивающем процессе.

Совместные занятия родителей с детьми – одна из важных организационных форм, позволяющих развивать у родителей потребность собственного участия в преодолении речевых проблем у ребёнка. Именно на таких занятиях и родители, и дети, и педагоги являются равноправными участниками образовательного процесса. У педагогов есть возможность продемонстрировать родителям успехи детей, а также показать, как можно помочь ребёнку дома в преодолении трудностей в его развитии, а у родителей есть возможность посмотреть, каких результатов достигли их дети, что они знают и умеют, насколько могут взаимодействовать со своими сверстниками и со взрослыми. Например, в одном случае родители в качестве гостей посещают занятия, где преодолевается их поверхностное суждение об образовательном процессе в д/с, профессии воспитателя и логопеда. Они видят собственных детей в непривычной для себя обстановке, получают рекомендации об образовании детей в семье. В другом случае родители могут быть активными участниками педагогического процесса. Они отвечают на вопросы, совместно с детьми двигаются под музыку,

поют, рисуют, выполняют задания педагога и т. д. Здесь папы и мамы выступают в качестве партнёров педагога. Также можно подключать их к участию в игровой, досуговой и трудовой деятельности детей.

В течение года нами проведён ряд совместных коррекционных занятий и досуговых мероприятий для детей и родителей, таких, как логопедический праздник «Посиделки», семейный конкурс «Говорилки», «Конкурс частушечников и скороговорщиков», в которых дети и родители соревнуются в проговаривании скороговорок, исполнении частушек. Для праздников дети совместно с родителями сочиняют небылицы, загадки, сказки и рисуют к ним иллюстрации. Коррекционно-развивающие занятия «Незнайка в гостях у ребят», «Путешествие по Северу», «Мы к тебе в гости, сказка, пожаловали», «Страна Знаний» направлены на то, чтобы развивать у детей творческие возможности, познавательную активность, коммуникативные умения; приобретать опыт публичных выступлений; помогать родителям получить практические знания, получая множество положительных эмоций от совместной деятельности. Дети и родители участвовали в семейных концертах, играх, конкурсах: «Ярмарка», «Поле чудес», «Угадай мелодию», «Что, где, когда?», где дети смотрят на родителей и болеют за них, а родители болеют за детей. Как известно, единая цель и общие переживания сближают взрослых и детей.

Также родители стали участниками «Родительского университета», который проходит в ДОУ ежемесячно. Здесь родители вместе с педагогами в интересной форме обсуждают наиболее важные вопросы воспитания и развития ребенка: «Как стать первоклассным родителем», «Сдавайся, у меня истерика» и т.д. Родители не просто получили советы опытных педагогов, но и приобрели практические знания, которые смогут применять в общении со своими детьми: речевые игры, кроссворды, загадки.

После проведённой работы повторное анкетирование родителей в конце года показало, что уже 70% родителей являются активными участниками коррекционно-развивающего процесса. А, как известно, успех коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с речевой патологией во многом зависит от слаженности в работе педагогического коллектива и семей воспитанников.

Таким образом, нетрадиционные формы работы с родителями повышают мотивацию родителей в коррекционно-развивающем

процессе ДОО, позволяют установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей, повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребёнка.

Библиографический список

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями. М., 2009. 128 с.
2. Вайс М.Н., Пустякова Т.В. Партнёрство ДОО и семьи в логопедической работе// Логопед. 2010. №3. С. 76 – 81.
3. Коротаяева И.А. Формы сотрудничества логопеда и родителей// Логопед. 2010. №2. С. 90–94.
4. Фоминых Е.Н. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями воспитанников: традиционные и инновационные формы // Логопед. 2009. №7. С. 92 – 98.
5. Чигинцева Е.Г. Доверительное общение в семье, имеющей ребёнка с речевыми нарушениями //Логопед. 2009. №6. С. 89 – 95.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ВОСПИТАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вологодина Г.Ю., Воробьева З.Н., Карпун Т.В.
ЧДОО «Детский сад № 198 ОАО «РЖД»

Социально-экономические отношения в современном обществе, сопровождающиеся стрессами, изменениями в условиях жизни людей, негативно влияют, прежде всего, на молодое поколение, которое испытывает трудности в процессе социализации. Они могут проявляться в виде личной неуспешности, когда человек не может приспособиться к существующей реальности, не проявляет инициативу, самостоятельность в принятии собственных решений.

Под самостоятельностью в психолого-педагогической литературе понимается способность личности к деятельности, совершаемой без вмешательства со стороны, т.е. способность человека без посторонней помощи ставить цель, мыслить, действовать, ориентироваться в ситуации. Философский подход к самостоятельности развивается в трудах таких ученых, как А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, которые рассматривают проблему самостоятельности в области кардинальной проблемы психологической науки – проблемы личности, активности, деятельности. Выделяют социальную ценность самостоятельности как качество личности, определяют ее направленность и уровень активности гражданина как субъекта деятельности. В исследованиях Эльконина Д.Б. проявляется подход к самостоятельности как к интегральному качеству личности, которое объединяет в себе интеллектуальные, нравственно-волевые, эмоциональные стороны человека. Анализируя исследования ученых Л.И. Божович, Н.А. Ветлугиной, П.Г. Саморуковой, А.П. Усовой и др., можно сделать вывод, что самостоятельность как одно из главных качеств человека необходимо формировать у детей старшего дошкольного возраста.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначены основополагающие качества, которые необходимо формировать у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений. В ряду важнейших личностных качеств, которыми должен владеть ребенок, особое внимание уделено самостоятельности и ответственности. Но вместе с тем в целевых ориентирах имеется еще одна актуальная на сегодняшний день задача современного дошкольного образования – это формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Наиболее эффективным средством достижения упомянутых выше целевых ориентиров дошкольного образования считаем деятельность воспитанников по реализации экологических проектов, так как именно проектная деятельность по формированию экологической культуры делает их активными участниками образовательного процесса, предоставляет свободу и возможность познать себя, получить ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов, стимулирует развитие самостоятельности.

В целях реализации серии экологических образовательных проектов с детьми старшего дошкольного возраста коллективом педагогов разработано авторское пособие-стенд «Эколята-дошколята». На стенде символически изображены: здание детского сада, природный ландшафт, «Экогород» – город будущего; дорога, символизирующая путь к экологически чистому будущему. Пособие дополнительно оснащено магнитными фигурками: образами сказочных героев-эколят, которые размещаются на стенде в зависимости от сказочного сюжета; паровозиком, предназначенным для отслеживания этапов деятельности детей.

Стенд имеет 4 кармана: в первом – просьба о помощи сказочных героев-эколят в решении экологической проблемы; во втором – отправленное детьми «послание» эколятам (схемы – результат планирования детской деятельности по решению сложившейся проблемы); в третьем – фотоколлаж деятельности детей; в четвертом – оформление результатов детского труда и «благодарность» эколят.

При использовании стенда «Эколята-дошколята» были успешно реализованы такие экологические проекты, как: «Чистая роща» – уборка мусора в лесном массиве; «Подари книге вторую жизнь» – сбор макулатуры; «Синичкин день» – изготовление кормушек для птиц, «Батарейка и природа» – сбор использованных батареек и др.

Во время проведения экологических акций детский энтузиазм «заражал» не только родительскую общественность детского сада, соседей и знакомых семей воспитанников, но и случайных прохожих, которые с радостью оказывали помощь дошколятам, что, в свою очередь, способствовало приобретению детьми позитивного социального опыта, положительных эмоций от реализации собственных замыслов, проявлению инициативы и самостоятельности.

В процессе применения стенда при реализации экологических проектов воспитанники научились планировать собственную деятельность с целью решения сложившейся проблемы, доводить начатое дело до конца и видеть результат собственного труда.

Библиографический список

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. 398 с.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 112 с.

3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика-Пресс, 1999. 536 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Просвещение, 2013.
5. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Академия, 2007. 384 с.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ГЕРОЯМИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ И ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К СВОЕМУ НАРОДУ

Володина Г.Ю., Гилевич Л.И., Привалихина С.И., Сосновская А.А.
ЧДОУ «Детский сад № 198 ОАО «РЖД»

Прошло достаточно много времени с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война. В живых осталось не так много ветеранов – участников тех страшных событий. Чтобы не обрывалась нить памяти, мы, взрослые, обязаны знакомить воспитанников с подвигами, мужественными поступками героев войны, продиктованными любовью к родине, сохранить и воспитать уважение и гордость за солдат, понимание и умение ценить мир, осознание принадлежности к своему народу.

Исследования проблемы по формированию у детей дошкольного возраста уважительного отношения к героическому прошлому своего народа нашли своё отражение в работах Макаренко А.С., Сухомлинского В.А., Ушинского К.Д., Алёшиной Н.А., Зеленовой А.А. и др. Все эти авторы были едины во мнении, что важно знать историю своего народа, воспитывать в ребёнке любовь к родине, родному языку, национальной культуре.

Известно, что старший дошкольный возраст – важнейший период становления личности, развития представлений детей о человеке, обществе и культуре, формирования основных качеств: справедливости, гуманности, заботы, милосердия, взаимопомощи, ответствен-

ности. В этот ценный период необходимо наполнить восприимчивую душу ребёнка возвышенными человеческими ценностями, зародить патриотические чувства к героическому прошлому своей родины. Великая Отечественная война является самым ярким примером настоящей гордости за подвиг своего народа – участника этого страшного события.

Предлагаем по данной теме опыт работы с детьми подготовительной к школе группы.

Образовательная деятельность выстраивалась на основе деятельностного подхода, а именно с учётом основных компонентов структуры деятельности человека (мотив, постановка цели – планирование – процесс выполнения – результат). Воспитанники в утреннее время по подгруппам в течение недели посещали по очереди центры активности: «Грамоты и письма», «Искусств», «Математики и манипуляторных игр», «Строительства». Вечером представляли результаты своего труда другим детям в виде рассказов, поделок, построек.

Образовательная сторона данной темы – появление в группе фотографий героев Великой Отечественной войны с фамилиями, в честь которых названы улицы г. Красноярска. При рассматривании фотографий и обсуждении выяснилось, что основная часть воспитанников не знает героических названий улиц родного города и почему им присвоены такие названия. В процессе обсуждения у детей сформировались: познавательный мотив – желание узнать о подвигах героев Великой Отечественной войны и конкретная цель – сделать плакат, посвящённый героям, в честь которых названы улицы г. Красноярска. Далее дети приступали к обсуждению, каким образом будут оформлять плакат (следующий компонент деятельностного подхода – детское планирование).

Основная деятельность детей протекала в центрах активности помещения группы. В «Центре грамоты и письма» педагог предложил подгруппе детей выбрать портрет героя, выложить из букв его фамилию, подобрать к портрету соответствующие иллюстрации с изображением рода войск и наград; по мнемотаблице составить описательный рассказ о герое. Для выполнения задания можно было воспользоваться мультимедийной презентацией «Памятники г. Красноярска героям Великой Отечественной войны», фотоальбомом «В честь них названы улицы нашего города».

В «Центре искусств» дети готовили оформление для портрета: вырезали картинки с изображением медалей и орденов, делали объёмные гвоздики и звёзды из бумаги, рисовали сюжетные картины боевых действий, вырезали буквы для заголовка плаката.

В «Центре математики и манипулятивных игр» делали рамки для портрета из картона при помощи условных мерок; обозначали расположение улицы по точкам, обозначенным цифрами на карте города Красноярска с помощью опорных карточек (название улицы, цифры в прямом и обратном порядке).

В центре «Строительства» делали постройки по схемам: здания, военную технику для оформления презентационного места плаката.

Так как сюжетно-ролевая игра является сквозным механизмом развития ребёнка дошкольного возраста, во всех центрах помещались игрушки: солдатики; предметы мебели, посуды, военной техники и другие, которые позволяли комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

При изучении темы родители активно участвовали в образовательной деятельности детей и оказали большую помощь в пополнении развивающей предметно-пространственной среды.

В результате работы по данной теме воспитанники имеют представление о героях Великой Отечественной войны, о том, за какие подвиги они были награждены. Могут поделиться этими знаниями со взрослыми и сверстниками. Понимают, какие тяжёлые испытания в военное время выпали на долю людей и что их взаимопомощь, ответственность, мужество и патриотизм помогли защитить Отечество от врагов. У детей сформировалось чувство гордости за то, что они являются жителями города, в котором много улиц, названных в честь героев.

Библиографический список

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005. 253 с.
2. Ансимова И.М. «Улицы Красноярска рассказывают...». Изд-во: «Офсет», 2013. 276 с.
3. Зеленова Н. Г. Мы живём в России: гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М.: Скрипторий, 2003, 2010. 109 с.
4. Климина Л. В., Подакова С. П., Пижамова Т. А. Деятельностный подход к организации образовательного процесса в современной дошкольной организации. Изд-во: Учитель, 2015. 125 с.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ

Волкова Т.В., Соломина Е.В.

МБОУ СШ № 133, структурное подразделение Детский сад,
г. Красноярск

Для создания оптимальных условий социализации ребенка необходимо объединение двух важных воспитательных аспектов – семьи и детского сада, из которых маленький человек выносит важный социальный опыт.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников – сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечения их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания. «Союз педагогов и родителей – залог счастливого детства» [5].

Для достижения высокой результативности воспитательно-педагогического процесса в детском саду большое значение имеет работа с родителями воспитанников. «...Надо сделать так, чтобы детский сад не подменял родителей, не отторгал их от детей, а соединял их друг с другом, давал возможность для их богатого и тонкого общения и взаимодействия» [4].

К сожалению, большинство семей сейчас самоустраиваются от воспитания детей по различным причинам: одни озабочены финансовым положением семьи, другие, не имея педагогических и психологических знаний, перекладывают эту обязанность на дошкольную организацию, многие не считают нужным проявлять интерес к жизни группы. Поэтому очень важно включение в воспитательную работу членов семей воспитанников.

Первостепенной задачей является создание атмосферы доброжелательности и доверия, убеждение родителей в необходимости согласованных действий семьи и дошкольной образовательной организации. Ещё А.С. Макаренко говорил: «... вы родили и воспитываете

сына или дочь не только для родительской радости. В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин, будущий деятель и будущий борец. Если вы напугаете, воспитаете плохого человека, горе от этого будет не только вам, но и многим людям и всей стране» [3].

В современном мире гаджетов, интернета и телевидения книга уходит в прошлое, наблюдается снижение потребности в чтении. В нашем детском саду проводилось анкетирование родителей «Приобщение детей к чтению» (17.10.2019–25.10.2019) с целью определения места и значения книги в жизни ребенка, представлений об организации домашнего чтения. В анкетировании приняли участие 190 семей воспитанников. Результаты анкетирования показали: 95% родителей озадачены проблемой детского чтения, но из них только 27% родителей ежедневно читают ребенку книги, при этом остальные отметили, что читают лишь изредка, когда об этом попросит ребенок. Важно отметить, что после прочтения произведения 38% опрошенных всегда беседуют о прочитанном, большинство опрошенных (58%) беседуют о прочитанном не всегда и 4% заявили, что не беседуют о прочитанных произведениях.

Эмоциональная холодность в семье самым неблагоприятным образом сказывается на психическом развитии ребенка: на формировании его представлений о себе, на его творческих способностях, на уверенности в себе и своих возможностях, а также на положительном отношении к окружающим людям и ценностям. Поэтому очень важно в рамках образовательной программы дошкольной организации осуществлять реализацию одной из основных задач – «Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем» [1]. В родителях мы видим союзников в приобщении детей к чтению, поэтому в процессе общения с родителями педагоги должны объяснить им, что для полноценного развития детей очень важно постоянно общаться с ними, здесь большим другом и союзником является книга.

Исходя из всего этого, нами была выбрана нетрадиционная форма взаимодействия с семьями воспитанников – литературный салон. Наша группа называется «Вишенка», поэтому мы назвали наш литературный салон «Вишневый сад». В толковом словаре С.И. Ожегова слово «салон» трактуется как политический или литературно-художественный кружок из людей избранного круга, собирающихся в доме [6]. Различные литературные салоны и кружки в девятнадцатом

веке имели существенную ценность для развития культурной и общественной жизни России на протяжении немалого количества времени. Еще в середине 18 века стали появляться первые литературные кружки [1].

В салонах создавались литературные кружки, объединения, впервые читались вслух произведения, которые при существовании царской цензуры появлялись на бумаге много позже. Посетители салонов, как правило, были единомышленниками [2].

Цель создания «Литературного салона» – развитие и поддержание интереса к чтению у всех участников образовательных отношений.

Задачи:

- повысить интерес у детей и родителей к книге;
- развивать коммуникативные способности детей дошкольного возраста;
- стимулировать родителей как участников единого образовательного пространства к поиску оптимального стиля общения с ребенком;
- повысить педагогическую культуру родителей.

Литературный салон «Вишневый сад» открывает свои двери для родителей и детей нашей группы каждый последний четверг месяца. Встречи проходят в помещении группы или в музыкальном зале детского сада. Произведения для прочтения мы выбираем вместе с детьми, учитывая их возрастные особенности, сезонные изменения, календарно-тематическое планирование.

Для достижения эффективности работы литературного салона нами были выбраны следующие методы и приемы работы:

– *чтение художественной литературы родителями*. Под сопровождение произведений классической музыки (Моцарт, И. Бах, Л. Бетховен, П. Чайковский), под звуки живой природы родитель читает заранее выбранное произведение. Создание атмосферы способствует наибольшему эмоциональному отклику как у детей, так и у родителей. После прочтения литературного произведения все участники делятся своими впечатлениями, рассуждают о прочитанном, оценивая те или иные поступки героев, опираясь на свой жизненный опыт;

– *создание сборника сказок «С любовью к детям»*.

Здесь родителям предоставляется возможность реализовать свои воспитательские задачи и потребности посредством литературного художественного слова. Вместе с героями сказки, которую сочинил родитель совместно со своим ребенком, участники погружаются в жизненные ситуации, наиболее близкие им самим: о взаимоотноше-

ниях с друзьями, родителями; о преодолении трудностей в достижении целей. Дети совместно с педагогами подготовили иллюстрации к каждому произведению сборника, что делает его более образным и привлекательным;

– *создание аудиосборника сказок для детей, записанного родителями и педагогами группы.*

Этот метод работы помогает педагогам создать ощущение домашнего комфорта и уюта в группе. Аудиосказки дети слушают перед сном. Восприятие голоса близкого человека положительно влияет на эмоциональное благополучие ребенка;

– *конкурс чтецов.*

Основная задача – совместная деятельность «родитель – ребенок – педагог», которая способствует раскрытию творческих начал, артистизма, формированию коммуникативных навыков. В марте 2019 г. прошел конкурс чтецов среди воспитанников детского сада «Очень интересно все то, что неизвестно». В ноябре 2019 г. в группе проходил конкурс чтецов среди родителей совместно с детьми, посвященный «Дню матери». На конкурсе в основном были представлены произведения собственного сочинения;

– *посещение библиотеки имени А.С. Серафимовича.*

Данное мероприятие выходного дня подразумевает посещение библиотеки совместно с семьями воспитанников. Тематики встречи оговариваются заранее, ориентируясь на определенное знаменательное событие или дату.

Таким образом, «Литературный салон» как форма взаимодействия с родителями благоприятно воздействует на атмосферу отношений родителей и педагогов, тем самым способствуя укреплению доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса.

Библиографический список

1. Википедия – свободная энциклопедия // www.wikipedia.org
2. Литературные салоны. История возникновения, популярные салоны 19 века. Действующие современные салоны// <https://autogear.ru/article/423/891/literaturnyie-salonyi-istoriya-vozniknoveniya-populyarnyie-salonyi-veka-deystvuyuschiesovremennyye-salonyi/>
3. Макаренко А.С. Книга для родителей: лекции о воспитании детей. М.: Правда, 1985. 448 с.
4. Никитина Л.А. Мама или детский сад. М.: Просвещение, 1990/.

5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: Мозаика-Синтез, 2019. 336 с.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / М.: ИТИ Технологии; Издание 4-е, 2015. 944 с.

ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Глинина Ю.Ю., Василовская Л.В.
ЧДОУ «Детский сад № 198 ОАО «РЖД»

В настоящее время развитие средств массовой информации сильно сократило общение во многих семьях. Даже самые лучшие детские передачи, кассеты, гаджеты не могут заменить общения родителей со своими детьми, вследствие чего речь подрастающего поколения с годами становится маловыразительной, скучной, однообразной, без эмоций. При общении с детьми современные родители не используют эпитеты, сравнения, фольклорные произведения, которые являются средством усвоения общественно-исторического и культурного опыта человечества.

Впервые серьезное внимание на детский фольклор обратил русский педагог К.Д. Ушинский, определивший важное значение словесного творчества народа в жизни человека. А.П. Усова считает, что потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи. По мнению Павловой Л.Н., фольклор является действенным методом воспитания с первых лет жизни ребенка, так как содержит множество ступеней педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей.

Произведения устного народного творчества имеют огромное воспитательное и познавательное значение в развитии детей раннего возраста – это мудрость многих поколений, а значит, влияние народного творчества на воспитание и развитие ребенка будет только позитивным. При регулярном использовании фольклорных произведений речь ребенка становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, радостью творчества, развивается способность познать себя и окружающий мир.

В своей работе, наряду с основными приемами и средствами речевого развития дошкольников, мы используем богатейший материал словесного творчества народа. Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору и знакомым жизненным ситуациям. Ознакомление детей с устным народным творчеством и каждодневное использование развивает устную речь ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам. В колыбельных песенках содержится очень много ласковых слов: котик, волчок, травушка, зоренька, солнышко; у детей накапливается словарный запас, развивается фонематический слух. На музыкальных занятиях мы предлагаем детям послушать песенку, сопровождая ее иллюстративным материалом и рассказывая о характере песни; просим малышей представить, что они качают куклу, мишку или зайку; ребята с удовольствием изображают укладывание игрушек да еще и подпевают: «Спи, хорошая моя, укачаю я тебя, спи до самого утра, до восхода солнышка, придет времечко-пора, разбужу я тебя».

Перед дневным сном включаем детям аудиозаписи с колыбельными песнями, умеренный ритм и монотонное напевание помогает укачивать и убаюкивать малышей. Мелодичные напевы позволяют детям запоминать слова, словосочетания, осваивать лексическую и грамматическую стороны речи.

С помощью потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причесыванию, приему пищи, одеванию: *«Знаем, знаем, да-да-да, где тут прячется вода»*. *Открывают кран: «Выходи, водица, мы пришли умыться»*. Потешка формирует у ребят знания о необходимости проведения водных процедур для их здоровья. Создавать положительный эмоциональный фон во время приема пищи помогают игры с приговорками: *«На плите сварилась каша. Где большая ложка наша? Бери ложку, бери хлеб, и скорее за обед»*. С помощью потешек, считалок, закличек развиваем чувство ритма и рифмы, что готовит ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формирует у него интонационную выразительность.

Загадки мы используем в игровой, трудовой деятельности и в быту. Они побуждают ребенка к наблюдениям, размышлению, познанию. *(Лает, кусает, в дом не пускает. Хозяин большой, хозяин лесной, просыпается весной)*. Занимательная форма загадки позволяет легко и непринужденно тренировать ребенка в использовании

лексических и грамматических языковых средств. Используя загадки, обогащаем словарь детей за счет многозначности слов, что помогает им увидеть вторичные значения слов, тем самым формируем представления об их переносном значении, развиваем способность к анализу и обобщению.

При рассказывании русских народных сказок развиваем внутренний мир ребенка, фантазию и воображение, творческий потенциал, формируем основы поведения и общения. Сказки динамичны и в то же время напевны. Быстрота развертывания событий в них великолепно сочетается с повторностью. Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку: «Коза и семеро козлят», «Колобок» и другие. Знакомство детей с русскими народными сказками осуществляем при использовании разных видов театров: кукольный, пальчиковый, на фланелеграфе, «Театр шапочек», «Театр-телевизор». С целью закрепления знаний о русских народных сказках используем дидактические игры: «Расскажи знакомую сказку по серии картинок», «Продолжи сказку», «Назови сказку». Создаем альбомы для рассматривания «Русские народные сказки в рисунках детей и родителей».

При системном использовании устного народного творчества у воспитанников быстрее появляется активная речь. Дети общаются друг с другом, обращаются с вопросами и просьбами, понимают речь взрослых, проявляют интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию иллюстраций. Таким образом, целенаправленное и систематическое использование русского народного творчества в работе с детьми раннего возраста помогает им овладеть первоначальной самостоятельной речевой деятельностью.

Библиографический список

1. Бабаева Т.И. Использование элементов национальной культуры в воспитании и подготовке дошкольников к школе и в детском саду. Сыктывкар, 1999.
2. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством: методическое пособие. С.-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

4. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ерохина Ю.А., Груздева О.В.

МАДОУ «Детский сад №277», КГПУ им. В.П. Астафьева

Сегодня важным аспектом в современном российском образовании является умение «научиться учиться самому». Успешным в школе, скорее всего, будет тот ребёнок, который хорошо адаптирован в социальном плане – умеет устанавливать контакты со взрослыми и сверстниками, не стесняется задать вопрос, умеет организовать своё время, связно высказать мысли, работать с книгой и другими источниками информации.

В связи с внедрением и реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. ФГОС ДО направлен на создание условий, при которых дошкольник будет развивать свои исследовательские умения, мышление, при помощи социальных партнёров узнавать новое из разных источников.

Одной из результативных форм совместной деятельности детей и взрослых является проектная деятельность как вид культурной практики – это создание воспитателем таких условий, которые позволят детям самостоятельно или совместно со взрослым формировать практический опыт [6].

Культурные практики для детей дошкольного возраста – это спонтанное, обыденное освоение разного опыта общения и коллективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Чтобы развить умение ребёнка проектировать с успехом, педагог должен владеть технологией как деятельностью по самоорганизации профессионального пространства.

В проектировании представлены основные проблемы формирования профессиональной компетенции педагогов ДОО на

современном этапе развития образования. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности тематические мини-проекты.

Одним из них является лэпбук – средство обучения, в переводе с английского «наколенная книга»; современная форма организации партнёрской деятельности взрослого с детьми.

Методологическую основу данной разработки составляют исследования Р.Е. Левиной, Е.Ф. Собонович, Н.С. Жуковой, О.С. Грибовой и др.

Лэпбук – отличный способ закрепления и повторения материалов проекта или тематической недели. Лэпбук можно использовать не один год (достаточно обновить информацию: что-то добавить, что-то убрать в зависимости от возраста детей и темы недели). Лэпбук, отвечающий требованиям ФГОС ДО, должен быть:

- информативным;
- полифункциональным: способствовать развитию творчества, воображения, мышления, логики, памяти, внимания (в этом заключается его ценность);
- вариативным;
- он должен обеспечивать игровую, познавательно-исследовательскую и творческую активность дошкольников.

Лэпбук интересен тем, что его можно делать совместно с детьми. Это интерактивная самодельная книжка или папка, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз рассмотреть всё её содержимое. Лэпбук – одна из новых форм организации образовательной деятельности для развития самостоятельности и познавательной активности детей.

Педагогам лэпбук помогает в оформлении материалов совместной проектной деятельности, организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми. Лэпбук способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме, приобретению ребёнком навыков самостоятельного сбора информации.

Возникает проблема: изучить лэпбук как средство, позволяющее формировать исследовательские компетенции дошкольников.

Каждый лэпбук уникален, как уникальны и его создатели, нет правильного или неправильного метода его создания.

Работа начинается с проблемного вопроса, например: «Почему идёт дождь?», «Почему дует ветер?», на который ребёнку очень хочется найти ответ.

Для работы над созданием лэпбука подходит всё: цветной картон, клей, скотч, бумага, различные картинки, даже просто нарисованные; ленточки и многое другое.

Работая над одним лэпбуком, дошкольники открывают новую тему для создания других лэпбуков.

Разновидности тематических лэпбуков: времена года, техника, животные, города, достопримечательности города и многое другое. К нему интересно возвращаться, перелистывать, пересматривать, играть.



Изучив технологию составления лэпбука, можно сделать вывод, что это творческий процесс, в ходе которого воспитатель создаёт такие условия, которые позволяют детям открывать новый практический опыт, добывая его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. В процессе работы с ним у дошкольников формируются познавательные интересы и познавательные действия, так как дошкольник вместе со взрослым имеет возможность решать свои проблемы.

Библиографический список

1. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук – «наколенная книга» // Об-руч. 2015. №4. С. 29–30.
2. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС. Пермь: Меркурий, 2015. С. 162–164.
3. Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов. Волгоград: Учитель. 135 с.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. Просвещение, 2005. 95 с.
5. Михайлова-Свирская Л.В. Дорогой малокомплектный. Специальный выпуск газеты // «Детский сад со всех сторон». 2002. № 43–44.
6. Нищева Н.В. Проектный метод в организации познаватель-но-исследовательской деятельности в детском саду. СПб.: Детство-пресс, 2013. 304 с.
7. Об утверждении федерального государственного образова-тельного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (Зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сыресеина А.В., Чвертко Н.М., Двоенко О.В., Вервейн Ю.А.
ЧДОУ «Детский сад №198 ОАО «РЖД», г. Красноярск

На современном этапе образования прослеживается такое явление, как увеличение числа детей, поступающих в школу и имеющих при этом несформированные компоненты устной речи, в частности, у многих из них встречаются дефекты звукопроизношения. Основной причиной несовершенства звукопроизношения у ребят предшкольного возраста является нарушение процесса слухового восприятия и расстройства работы двигательных функций артикуляционного аппарата: нарушения дифференцированных движений мышц языка, губ, подбородка.

В коррекционно-развивающей работе важное место занимают воспитание и формирование у детей проприоцептивных ощущений, связанных с органами артикуляционного аппарата, благодаря которым можно распознавать различное положение и состояние органов речевого аппарата, в частности, положение губ, челюсти, языка. Точность и взаимосвязанность работы органов речевого аппарата, осознание своих кинестетических ощущений являются необходимыми условиями формирования правильных звуков и правильного артикуляционного уклада в начале коррекционной работы.

Исследователи отмечают, что в коре головного мозга речевые центры и центры, отвечающие за движения пальцев рук, расположены рядом. По данным исследований, движения тела, совместные движения рук и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Исследователь детской речи – советский физиолог, доктор медицинских наук М.М. Кольцова – отмечала: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты; особенно велика здесь была роль руки, т.к. развитие функции руки и речи у людей шло параллельно» [2, с. 76].

А.В. Ястребова и О.И. Лазаренко разработали технологию совокупности специально подобранных физических упражнений, которые способствуют формированию и развитию подвижности отдельных частей речевого аппарата, сопровождая выполнение упражнений движениями кистей и пальцев рук, имитирующих движения языка, подбородка и губ [4, с. 34]. В коррекционно-развивающей работе традиционно используются упражнения артикуляционной гимнастики, которая включает задания на тренировку подвижности и переключаемости органов артикуляционного аппарата, отработку определенных положений губ, языка, челюсти, необходимых для правильного произношения звуков. Новым и интересным направлением этой работы является биоэнергостика, которая включает три базовых понятия: био – человек как

биологический объект, энергия – сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика – плавные движения тела, рук, которые характеризуются непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью. Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук и всего тела. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находятся язык, нижняя челюсть или губы.

Работа с использованием метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики проводится в несколько этапов.

1. На подготовительном этапе проводится обследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата детей: губ, челюсти, языка.

2. На следующем этапе дети знакомятся с органами артикуляционного аппарата и выполняют упражнения для губ, языка и челюсти традиционными артикуляционными упражнениями.

3. На основном этапе дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом. Ребенок повторяет за педагогом упражнение, используя свою ведущую руку. Педагог следит за тем, чтобы кисть ребенка не напрягалась, движения были плавными и раскрепощенными.

4. Далее дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом, используя другую руку. Затем дети выполняют артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой перед зеркалом, сопровождая движениями обеих рук.

5. На заключительном этапе артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой дети выполняют с синхронными движениями рук, используя различные артикуляционные сказки, стихотворения без зрительной опоры. Данный метод целесообразно использовать в логопедической практике, так как он вызывает интерес у детей к выполнению упражнений, а это значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, мелкой моторики, совершенствованию координации движений. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, а это значительно облегчает постановку и автоматизацию звуков в речи. Биоэнергопластика должна являться неотъемлемой частью коррекционно-развивающей работы как для развития артикуляционного

аппарата, речевого дыхания и комплекса «речь и движение», так и для эмоционально-психического равновесия и совершенства.

Сравнительный анализ динамики развития детей с речевой патологией подтверждает эффективность использования технологии биоэнергопластики.

Таким образом, применение метода биоэнергопластики открывает большие перспективы в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. СПб.: Детство-пресс, 2011.
2. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М.: Сов. Россия, 1973. 106 с.
3. Свиридова Н.И. Использование биоэнергопластики в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Международ. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2016. С. 92–94.
4. Ястребова А.В. Хочу в школу. Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей. М.: АРКТИ, 1999. 134 с.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ КЛУБ «СИБИРЯЧКИ-ТУРИСТЫ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВОВЛЕЧЕНИЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Епрева Е.Ю., Койвестонена С.В., Милорадова Л.А., Черноусова Н.В.
ЧДОУ «Детский сад №198 ОАО «РЖД», г. Красноярск

В современном российском обществе действует Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», где статья 44. «Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) не-

совершеннолетних обучающихся» гласит: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития» [1, ст. 44].

Современные родители стараются обеспечить своего ребенка материально, уделять ему время, но зачастую не знают его индивидуальных особенностей, не понимают его эмоционального состояния и не могут оказать необходимую и достаточную помощь в ситуациях затруднения. Именно поэтому родители зачастую сами нуждаются в профессиональной помощи специалистов (педагогов, психологов) по вопросам воспитания и развития детско-родительских отношений.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одной из основных задач, стоящих перед дошкольной образовательной организацией, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка» [2, п. 1.6].

Таким образом, современные требования обязывают работников дошкольного образования развивать формы взаимодействия с семьями воспитанников. Педагоги и родители должны стать не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Дошкольный период является важнейшим этапом физического развития ребенка, формирования его здоровых привычек и жизненных установок. Однако в современном обществе необычайно остро стоит проблема сохранения и укрепления здоровья детей, так как уровень состояния физического и психоэмоционального здоровья детей дошкольного возраста ежегодно снижается. Это происходит по ряду причин: снижение двигательной активности детей, увеличение интеллектуальной нагрузки, их эмоциональная привязанность к телевизору, компьютеру и современным гадже-

там, высокая пищевая привязанность к сладкому и углеводному питанию.

В нашем дошкольном образовательном учреждении было проведено анкетирование родителей с целью изучения отношения в семьях воспитанников к формированию здорового образа жизни у детей и обеспечения их полноценной двигательной активности. По итогам исследования, только 24% семей наших воспитанников ставят эти вопросы в приоритет и целенаправленно занимаются их решением. 36% родителей сами ведут активный, здоровый образ жизни, но не акцентируют внимание детей на этом, хотя в этом случае пример самих родителей выступает мощным стимулом для формирования здорового образа жизни детей. Остальные 64% родителей в силу своей загруженности не уделяют должного внимания этим вопросам, считая, что их дети получают всё необходимое в детском саду и спортивных секциях.

Именно поэтому педагоги нашего дошкольного учреждения решили создать туристический клуб «Сибирячки-туристы», куда могут войти все желающие семьи наших воспитанников.

Работа клуба направлена на активизацию взаимодействия всех участников образовательных отношений через использование интересных форм работы (проведение туристических встреч, поисковых игр, квестов, туристических прогулок-походов по территории детского сада и совместных семейных туристических походов) и возможность проявить свою инициативу всеми участниками образовательных отношений.

В работе с детьми организуются туристические встречи один раз в месяц, для стимулирования интереса детей они включают интеграцию различных видов детской деятельности и имеют физкультурную и познавательную направленность. Темы встреч варьируются в зависимости от возрастных особенностей детей группы, их склонностей и интересов, например: «Азбука для туристов», «Основы безопасности туристов», «Собираемся в поход» для детей старшей группы, «Юный топограф», «Виртуальная экскурсия в национальный парк» для детей подготовительной к школе группы.

Еще одной из форм, стимулирующих активность детей, является организация туристических походов-прогулок по территории детского сада. Тематика походов-прогулок может быть раз-

нообразна: «Волшебная опушка», «Потерянный ключ», «Записки старого пирата» и т.д.

Каждый такой поход-прогулка осуществляется по заранее подготовленному плану-сценарию, предусматривающему появление по пути следования игровых персонажей, предлагающих детям выполнить определенные задания, чтобы продолжить путь. Чтобы поход не превратился в длительную монотонную ходьбу, составляется комплекс разнообразных заданий и сюрпризных моментов для детей. Заранее разучиваются с детьми песни, короткие стихи, подбираются загадки на тему туризма и спорта.

Пеший поход-прогулка не только развивает физические качества детей, он имеет ещё и важный социальный смысл. От подвижного ребёнка требуется, дойдя до цели, остановиться, чтобы подождать других. А медлительные дети стараются прибавить шаг, им неловко задерживать других. Такие походы учат детей преодолевать трудности, достигать поставленной цели, быть выносливыми, не забывать о тех, кто рядом. Они создают хорошее настроение у всех его участников и оставляют глубокий эмоциональный след у каждого ребенка.

Кроме того, в рамках деятельности туристического клуба педагоги используют один из эффективных способов организации детской деятельности – сюжетно-ролевую игру, помогая организовать ее в свободной деятельности детей. Штурманами могут быть дети, которые хорошо разбираются в маршрутном плане. 3–4 ребенка могут стать поварами и с удовольствием приготовить угощение для всей группы. Дети-медики могут подготовить аптечку, предварительно проконсультировавшись с медицинской сестрой детского сада, и, в зависимости от игрового сюжета, оказать первую медицинскую помощь: наложить повязку, обработать рану и т. д. Фотограф тоже пригодится в походе, чтобы запечатлеть самые интересные события.

Для стимулирования интереса семей и привлечения родителей воспитанников к деятельности клуба «Сибирячки-туристы» организуются семейные походы. Маршруты проведения, планирование «привалов», игровые задания обсуждаются и организуются совместно с родителями. Такие семейные походы проходят с регулярностью один раз в сезон. Например: осенью в экопарк «Гремячая грива», зимой – в район стадиона «Ветлужанка», вес-

ной – в национальный парк «Столбы», летом – на о. Отдыха, что позволяет детям и родителям применить свой накопленный туристический опыт.

Наиболее интересно проходят семейные походы с элементами геокэшинга. Геокэшинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Помимо краеведения и спорта, геокэшинг играет большую положительную роль в воспитании детей. Геокэшинг – это эффективный способ узнать много интересного, познавательного о родном крае, уметь действовать в различных жизненных ситуациях.

Задача, которую решают игроки в геокэшинг, – это розыск «тайников», сделанных другими участниками игры. При этом они используют современные электронные устройства. Главная особенность образовательного геокэшинга – это то, что «тайники» создаются в местах, обладающих природным, историческим, культурными или географическим интересом.

Если в работе с дошкольниками необходимо использовать адаптированный вариант игры – ориентировка по картам и схемам, то в организации семейного похода с родителями можно свободно применять различные электронные устройства и смартфоны. Поэтому мы создаем и активно используем QR-коды для размещения поисковых заданий и подтверждения правильного прохождения испытания.

Туристические семейные походы, кроме оздоровительной пользы, способствуют воспитанию чувства коллективизма, товарищества, дружбы, взаимопомощи, развивают выдержку, внимание, смелость, упорство, дисциплинированность. Обязательной частью похода является проведение игр, соревнований и пикника с организацией чаепития на свежем воздухе.

Все эти элементы имеют большое значение для активного вовлечения детей и взрослых в экологическую и оздоровительную деятельность.

В заключение хотим отметить, что эффективность систематической работы туристического клуба отражается на результатах. У дошкольников выработалась устойчивая мотивация к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Они ориентированы на здоровый образ жизни, имеют прочные знания о средствах укрепления здоровья, потребностях и возможностях

организма. Участие родителей в совместной деятельности наполнило ее новым содержанием, позволило использовать личный пример взрослых в физическом воспитании дошкольников, изучить положительный опыт семейного воспитания и пропагандировать его среди других родителей. Повысилась активная родительская позиция в потребности дошкольников в движении на свежем воздухе, обеспечивающей здоровую жизнедеятельность ребенка. Согласно полученным данным повторного итогового анкетирования, уже 54% семей наших воспитанников уделяют особое внимание формированию здорового образа жизни у детей, систематически и целенаправленно создают условия для полноценного физического развития ребенка, стараются показывать собственный пример.

Библиографический список

1. Бочарова Н.И. Туристские прогулки в детском саду. М.: АРКТИ, 2004. 114 с.
2. Вавилова Е.Н. Укрепление здоровья детей. М.: Просвещение, 1986. 125 с.
3. Гранильщикова Ю.В. Семейный туризм. М.: Просвещение, 2008. 111 с.
4. Завьялова Т.П. Туризм как уникальный воспитательный ресурс нравственного развития старших дошкольников // Начальная школа. 2012. №3. С. 1–4.
5. Завьялова Т.П. Туризм в детском саду: новые возможности, новые решения: учебно-метод. пос. Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2006. 263 с.
6. Туризм в детском саду: учебно-методическое пособие/ под ред. Кузнецовой С.В. М.: Обруч, 2013. 208 с.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». М.: Омега, 2014. 134 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>.
9. Шишкина В. А., Дедуевич М.Н. Прогулки в природу. М.: Просвещение, 2003. 112 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Заверуха Л.В., Каленчук А.В., Лопатина С.В.
ЧДОУ «Детский сад №198 ОАО «РЖД» г. Красноярск

На протяжении многих тысячелетий безопасность служит для человечества верным щитом, отражающим различного рода опасности. Ещё в доисторический период, когда люди пытались защититься от диких животных, природных катаклизмов, появились первые правила безопасного поведения. Уже в те далёкие времена обеспечение безопасности и сохранение здоровья представляли собой один из самых важных практических интересов для человека. С течением времени вопросы безопасности жизнедеятельности изменились и приняли характерные для современной действительности черты, связанные с различными условиями проживания человека [1]. Современный город, привычная домашняя обстановка, оживлённое движение городских улиц, посещение современных торговых и развлекательных центров и т.д. – каждая среда диктует различные способы поведения и меры предосторожности.

Современная жизнь доказала, что только культура безопасного поведения каждого человека, сформированная с раннего детства, может обеспечить безопасность жизнедеятельности [2].

Вопросами формирования основ безопасности детей дошкольного возраста занимались в своё время многие ученые. Работы выдающихся психологов В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, Д.В. Эльконина посвящены психологическим аспектам проблемы безопасности жизнедеятельности личности. И.И. Брехман, О.В. Гринина, В.Д. Ширшов, Г.И. Царегородцев, Т.Г. Хромцова описывают идеи становления личности с позиции формирования культуры здоровья и безопасности жизнедеятельности. Вопросы привития навыков безопасности детям отражены в научных трудах Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Т.К. Хромцовой, К.Ю. Белой и других [3].

Задачи формирования основ безопасности жизнедеятельности относятся к процессу социализации и направлены на развитие со-

циальной компетентности у детей дошкольного возраста. Формирование социальной компетентности определяется одной из приоритетных задач в программах развития и воспитания. Каждая образовательная программа для ДОО предполагает раздел по основам безопасного поведения.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей – дать каждому ребёнку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них [5]. Но безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение вести себя в различных ситуациях. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в ДОО, могут использоваться лишь частично, и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных технологий стал метод проектов.

В нашем детском саду совместно с родителями был реализован краткосрочный проект «Сказочная безопасность». Сказки содержат те самые уроки безопасности, которые должны освоить дети.

Цель проекта: формирование у детей навыков безопасного поведения при встрече с незнакомыми людьми на примере сказок.

Задачи проекта: обогащать речь детей посредством произведений художественной литературы; развивать любознательность, активность, способность управлять своим поведением; формировать умение наблюдать за поведением людей, их умением вести себя в различных ситуациях; воспитывать у детей бережное отношение к собственному здоровью; обучать детей применять свои знания в конкретных ситуациях; расширять педагогическую грамотность родителей по вопросам безопасного поведения.

Вид проекта: групповой, ознакомительно-ориентировочный. Сроки реализации – неделя. Участники проекта: дети, родители, педагоги средней группы.

Основной этап предполагал ознакомление с народными сказками, их обсуждение, закрепление приобретённых знаний при помощи различных видов деятельности, что позволило ребятам легко усвоить необходимость соблюдения определенных правил: не верить незнакомцам, обращаться за помощью, не преступать запре-

ты, не робеть и не сдаваться. Раз за разом, повторяя эти нехитрые, но очень важные «сказочные» истины, дети учатся бдительности и осторожности.

В первый день дети познакомились со сказкой «Кот, лиса и петух» через драматизацию, организованную педагогами при помощи театра бибабо. Эта сказка – пример того, что может случиться, если поверить ласковому голосу, привлекательным обещаниям чужого. Ласковым голосом лиса предлагала петушку выглянуть в окошко, обещая дать горошку. Но у петушка тоже есть чему поучиться: нужно громко звать на помощь, если ты попал в беду.

Беседа «Нужно громко звать на помощь, если ты попал в беду». П/и «Кто быстрее подаст сигнал». Инсценировка сказки «Кот, петух и лиса». Д/и «Сочини сказке новый конец». Создание театра на палочках по мотивам сказки совместно с детьми. Настольная игра-лабиринт «Помоги петуху убежать от лисы». Изготовление родителями совместно с детьми книжки-малышки «Правила безопасности».

Во второй день детям была предложена аудиосказка «Красная Шапочка». В сказке Шарля Перро можно увидеть сразу несколько нарушений правил безопасности. Во-первых, Красная Шапочка остановилась в лесу и стала разговаривать с волком. Во-вторых, рассказала ему, где живёт её бабушка. Никогда не следует заводить разговор с незнакомыми людьми.

Викторина с перевоплощением «Как бы ты поступил на месте героев сказки?». Ситуативный разговор «Кто нам поможет в опасной ситуации». Д/и «Свой, чужой, знакомый». П/и «Красная Шапочка и Серый Волк». Сюжетно-ролевая игра «Прогулка по лесу». Детям предложены раскраски по сюжету сказки, папка-передвижка для родителей «Безопасность детей – забота общая!».

На третий день дети просмотрели мультфильм «Волк и семеро козлят». Вспомним, что сделал волк, чтобы попасть в дом к козлятам. Он очень умело притворился близким и родным и добился осуществления своего злого умысла. Нельзя открывать дверь чужим, даже если у незнакомца ласковый голос или он представляется знакомым родителям, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени.

Беседа «Когда ты дома один». Игра-тренинг «Незнакомец». Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят». Проигрывание проблемных ситуаций. Беседа «Профессия полицейского». Приложение «Полицейская машина».

В четверг чтение сказки «Гуси-лебеди». Девочка в русской народной сказке вопреки наказам матери оставила маленького братца одного около дома, а сама ушла гулять. Кончилось это тем, что брата унесли гуси-лебеди, и ей пришлось долго его искать и приложить немало сил, чтобы вернуть брата. Родители всегда должны знать, где находятся дети, а детям нельзя никуда уходить без разрешения родителей.

Дидактическая игра (д/и) «Опасно–безопасно». Беседа «Кто нас окружает». Конструирование «Построй укрытие». Д/и «Узнай сказку по иллюстрации». Совместно с родителями оформление выставки детских рисунков «Ситуации с незнакомцем». Речевая игра «Как говорят герои».

В пятницу педагоги совместно с родителями организовали театрализацию сказки «Лиса в заячьей шкуре». На примере поведения героев сказки взрослые совместно с детьми ещё раз обсудили опасные для человека ситуации в окружающем мире, а также примеры осторожного отношения к потенциально опасным для детей людям. Также была проведена презентация книжек-малышек «Правила безопасности». Организована выставка безопасных сказок. Продуктом проектной деятельности стал лэпбук «Сказочная безопасность».

Подводя итоги, мы должны сказать, что вопрос формирования основ безопасности жизнедеятельности является актуальным в современном мире. Это связано с потребностью общества в социально адаптированной личности. Неопределённость современной окружающей среды требует от человека умения активно приспосабливаться к постоянным изменениям. Дошкольный возраст – период впитывания и накопления знаний, чему благоприятно способствуют такие характерные возрастные особенности, как восприимчивость, впечатлительность и т.п. И здесь, безусловно, важна роль педагога, который, подбирая действенные методы и приёмы, вводит ребёнка в социальный мир.

Библиографический список

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учеб.-метод. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. М.: Детство-пресс, 2007. 144 с.

2. Байбородова Л.В., Индюков Ю.В. Методика обучения основам безопасности жизнедеятельности: метод. пособие. М.: ВЛАДОС: Золотые уроки России, 2003. 271 с.
3. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: кн. для воспитателей. М.: Просвещение, 2006. 94 с.
4. Виноградова Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг. М.: Просвещение, 1993. 128 с.
5. Личная безопасность в современной жизни//МИЭТ национальный исследовательский университет. URL: <https://miet.ru/page/35595>

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Косович В.А.

ЧДОУ «Детский сад №198 ОАО «РЖД», г. Красноярск

Социализации и адаптации детей в обществе, тема социальных взаимоотношений в настоящее время является актуальной. Множество негативных явлений в обществе, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность, экранная зависимость), имеют свои истоки в дошкольном детстве.

Повышенный спрос на различные тренинги среди взрослых, связанные с развитием коммуникативных навыков, межличностных взаимоотношений, на развитие навыков стрессоустойчивости, на умение решать конфликтные ситуации, говорит о том, что человек нуждается в психологической поддержке и помощи. И маленький человек в том числе.

В дошкольном образовании задача воспитателя – создать социальную ситуацию развития ребенка и поддержки позитивной его социализации, направленной на усвоение детьми основных элементов культуры, нравственных ценностей, норм поведения в обществе, формирование социальных качеств, свойств, умений, благодаря которым дошкольники становятся участниками социального взаимодействия [6].

Негативная социализация сопровождается излишней строгостью к детям, замечаниями, наказаниями. Позитивная социализация основана на получении детьми нового опыта с радостью и удовольствием благодаря положительным эмоциям. В связи с этим необходимо использовать методы и приемы, которые создают положительный эмоциональный настрой, обеспечивают эмоциональное благополучие дошкольников.

Социализацию можно назвать успешной, если ребенок умеет взаимодействовать с окружающими людьми, у него есть общие интересы со сверстниками, он действует с учетом интересов и потребностей других, у него сформированы коммуникативные навыки, представления о дружбе и взаимовыручке.

Авторские педагогические сказки относятся к современным педагогическим технологиям. Их содержание имеет нравственно-познавательный характер. С помощью сказок можно ненавязчиво, без нравуочений регулировать поведение ребенка. На примере сюжетных коллизий и взаимодействия сказочных персонажей формируется позитивное отношение ребенка к окружающему миру, сверстникам и взрослым.

Отечественная педагогика более ста лет назад отзывалась о сказках не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Недаром они составляют часть текстов, на которых дети постигают многообразие мира.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему, считая, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии. Ушинский К.Д. детально разработал вопрос о педагогическом значении сказок и их психологическом воздействии на ребенка [3].

Но не все сказочные сюжеты содержат прямое нравуочение. Не всегда быстро и легко найти сказку, которая поможет обсудить с дошкольниками определенную нравственную проблему.

Самостоятельное сочинение сказок, которое нами практикуется, создает нужную социальную ситуацию, которая демонстрирует последствия плохого или хорошего поступка. Дети во вре-

мя обсуждения сказочного сюжета имеют возможность оценить поступки героев, выбрать конструктивный стиль поведения, научиться осознанно проявлять чувства к окружающему.

Чтение сказки превращается в маленькую импровизацию. Педагог имеет возможность изменить интонацию и тембр голоса, передать характеры и настроение героев. Это вызывает бурный интерес у детей. Одновременно такой прием сформирует у воспитанников просодические компоненты речи.

Во время обсуждения сказки выделяем:

– главную идею сказки, основную проблему: о чем в ней говорится;

– позиции добра и зла: дети с помощью педагога группируют персонажей сказки по положительной или отрицательной роли в происходящих коллизиях;

– социально-познавательное значение: что нового о взаимоотношениях в окружающем мире дети узнали;

– значимость сказки: чему она учит.

Важно дать возможность высказаться всем детям, выслушать мнение каждого воспитанника. Опорные вопросы для бесед следует формулировать так, чтобы дети учились не только давать ответ по содержанию текста сказки, но и сами бы размышляли, высказывали свое собственное мнение.

При составлении сказок используем доступные для понимания дошкольников символы, связанные с морально-этическими нормами поведения людей. Они необходимы, так как толковать их можно неоднозначно, что дает большой материал для обсуждения.

Сюжет сказки строится нами и с учетом особенностей воспитанников группы. Например, если у детей утром или в течение дня не очень хорошее настроение, предлагаем им послушать сказку «Доброе утро на земляничной полянке». На ее примере дети смогут понять, что доброе утро, хорошее настроение создаются не кем-то одним для всех, а всеми вместе для себя и для других – близких, родных, друзей. Хорошее настроение всегда приятно для окружающих, а хмурое, плохое, наоборот, неприятно и тому, кто сердит и зол, и тем, кто находится рядом. Обсуждение этой сказки – хороший повод для детей поделиться своими чувствами, а для нас, педагогов, – узнать мысли ребенка.

В работе со старшими дошкольниками можно использовать антагонизм плохих и хороших героев, чтобы сформировать представления о добре и зле, научить обнаруживать злые умыслы. Например, сказка «Вредный Ластик» [5] демонстрирует добрые поступки детей (персонажей в сказке) и осуждает злые намерения. Она помогает не только понять, что вредность неприятна окружающим, но что вместе можно найти выход из ситуации, преодолеть последствия недобрых дел. Во время пересказа сюжета сказки осуществляется индивидуализация образовательной деятельности в зависимости от «зоны актуального развития» каждого ребенка группы. Следуя этому принципу, выбираем способ пересказа: одним ребенком или несколькими детьми по частям.

Интересным опытом является работа со сказкой «Братья и волшебная свирель» об отношениях детей и родителей, уважении и любви к родителям, верности и преданности. Основные действия сказки происходят с участием волшебных сил и предметов, что придает бытовой сказке оттенок волшебства. Сказка повествует о том, как ценны послушание ребенка в семье, мир и дружба между всеми членами семьи.

В решении детских конфликтов помогают истории «Воздушного шарика». «Шарик» рассказывает ребятам свои истории про путешествия. В процессе рассказывания дети узнают о том, что нужно находить себе друзей, что одному бывает скучно; что нужно быть вежливым, уметь общаться со сверстниками и поддерживать диалог со взрослыми.

Таким образом, используемая в работе с детьми педагогическая сказка предоставляет детям первый опыт позитивного общения с окружающим миром и людьми. Она ненавязчиво, но очень многому учит дошкольника. Через добрую сказку у ребенка происходит формирование бережного отношения к людям, к представителям животного и растительного мира, тем самым осуществляется его позитивная социализация.

Библиографический список

1. Безруких М.М. Развитие социальной уверенности у дошкольников. М.: Владос, 2003.
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2011.

3. Донская Н.И. Использование авторских сказок в работе педагога-психолога // Ребенок в детском саду. 2018. №11. С. 39–47.
4. Познавательные сказки для детей 4–7 лет. Методическое пособие/ сост. Л.Н. Вахрушева. М., 2012.
5. Савченко В. Как придумывать и рассказывать авторские педагогические сказки для социализации детей// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2018. №1. С. 58–63.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155. Письма и приказы Минобрнауки. М.: ТЦ Сфера, 2014.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «КЛУБНЫЙ ЧАС» С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

**Корытова Н.В., Тихонова Е.Н.,
Трофимова О.А., Федотова Н.А., Шавлыгина Ж.А.**
МАДОУ № 9, г. Красноярск

Сейчас дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях: занятость родителей, разрыв поколений, маркетизация и технологизация детской субкультуры, изолированность ребенка в семье. В новых социально-экономических условиях актуальной становится проблема формирования активной личности, способной самостоятельно осуществлять свой выбор, ставить и реализовывать цели, выходящие за пределы стандартных требований, оценивать свою деятельность. Дошкольное образование испытывает дефицит в современных технологиях развития личности ребенка. В детских садах отдается предпочтение когнитивному развитию дошкольника в ущерб социально-личностному. Это связано с тем, что, с одной стороны, повышаются требования школы к интеллектуальному уровню первоклассников, а, с другой, – недостаточностью разработанных и реализуемых методик социально-личностного развития дошкольника. Разрешения противоречия между новыми целями, поставленными

128

ми обществом, и научно-методическим обеспечением реализации этих целей требует разработки новых технологий, направленных на личностно ориентированный подход в образовании. Исследованиями в области технологии личностно ориентированного обучения проводили такие ученые как Г.Г. Кравцова, Т.А. Матис, Ю.А. Полюянова, В.В. Рубцова, Г.А. Цукерман, И.С. Якиманская и другие. Все педагоги-исследователи считают, что при личностно ориентированном образовании на первый план выходит развитие личности. Приоритетные позиции технологий получили государственную поддержку, нашли отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Если проанализировать жизненную ситуацию современного дошкольника, то свободное общение детей занимает до 20% времени их жизнедеятельности. Сложившаяся ситуация не позволяет эффективно развивать определенные личностные качества (выбор цели, средств деятельности, определение собственной духовно-нравственной позиции...), которые формируются в разных формах активности, когда ребенку предоставляется возможность реализовывать себя как личность. Встает вопрос: как создавать такие ситуации, в которых эти качества развивались бы более успешно, чтобы накопление жизненного опыта и самоопределение протекали в максимально адекватных для старшего дошкольного возраста условиях. Одним из эффективных способов реализации этой задачи, как мы считаем, служит педагогическая технология «Клубный час». Эта технология была разработана старшим научным сотрудником ИС РАН Гришаевой Натальей Петровной.

Основными целями «Клубного часа» являются:

- воспитание дружеских отношений между детьми разного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- воспитание у детей самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- обучение ориентировке в пространстве;
- развитие умения планировать свои действия и оценивать их результаты;
- закрепление умений вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- развитие стремлений выражать свое отношение к окружаю-

- щему, самостоятельно находить различные речевые средства;
- обучение приемам решения спорных вопросов и улаживания конфликтов;
 - поощрение попыток ребенка делиться с педагогом и другими детьми разными впечатлениями;
 - приобретение собственного жизненного опыта, самоопределение и саморегуляция.

«Клубный час» может проводиться в различных формах: как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм проведения прогулки или как форма проведения досуга. Возможно выделить следующие типы «Клубного часа»:

- «свободный» – когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам;
- «тематический» – который включен в ситуацию месяца;
- «деятельностный» – в основу положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности.

В процессе «Клубного часа» ребенку предоставляется право выбора наиболее предпочтительного варианта для проявления своей активности. Первичная ситуация выбора предоставляется ребенку для обсуждения предстоящего «Клубного часа» на «Детском совете»: чему посвящен; что мы будем делать; кто хотел бы участвовать. Детям выдается план-карта, повторяются правила. Ситуация выбора у ребенка возникает и в ходе «Клубного часа». Он может посетить только одну или несколько локаций и вернуться в группу либо остаться в ней на весь час. Есть возможность выбора материала, с которым он будет работать. Может перемещаться один, с кем-то из друзей, подгруппой. Во время проведения «Клубного часа» дети знакомятся с ребятами из других групп, совершенствуются навыки общения, они учатся выражать свою просьбу, благодарить за помощь, решать спорные вопросы, улаживать конфликты. Устанавливаются более тесный и эмоциональный контакт и понимание между детьми и взрослыми, с которыми они контактируют во время «Клубного часа». Дети, оставшиеся в группе, не изолированы от мероприятия, а по желанию могут принять участие, встречая «гостей» и помогая воспитателю, т.е. становиться партнером в сотрудничестве со взрослым. Родители не остаются в стороне, они получают информацию:

что это такое; как проходит; что дает детям. Затем родителям предоставляется возможность самим проводить «мастер-классы», а также предлагать новую тематику клубных часов. После завершения организовывается общий сбор участников и педагогов, где каждый имеет возможность рассказать о своих впечатлениях, желаниях и планах на следующий «Клубный час», поделиться эмоциями. Предлагая новые темы, ребенок оказывается включенным в управление событиями.

Регулярное проведение «Клубного часа» позволило зафиксировать следующие изменения:

- дети становятся более открытыми и раскрепощенными в общении с разными возрастными группами (сверстники, другая возрастная группа, взрослые);
- стеснительные дошкольники становятся более активными и смелыми, гиперактивные – уравновешенными и рассудительными;
- родители активнее взаимодействуют с педагогами;
- педагоги помогают друг другу при подготовке «Клубного часа».

Итак, мы считаем, что педагогическая технология «Клубный час» является эффективным средством работы в рамках личностно ориентированного подхода в воспитании дошкольников.

Библиографический список

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. М.: Вентана-граф, 2015.
2. Дубинина А.В. Проблематика личностноориентированного подхода в современной системе образования // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2013 г.). Пермь: Меркурий, 2013. С. 5–6. URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/72/4115/> (дата обращения: 07.03.2020).
3. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО. (Работаем по ФГОС дошкольного образования). М.: Просвещение, 2015.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155): <https://fgos.ru/>.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Рыбакова И.А., Аулова У.А.

МБДОУ «Березовский детский сад №1
комбинированного вида», пгт. Березовка

Ускоряющийся темп жизни, информационное перенасыщение, практически 100 %-й уход от использования устного народного творчества в развитии детей раннего возраста, снижение значимости семейного воспитания, замена простого человеческого общения с детьми умными игрушками, электронными гаджетами привели к росту числа детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Малыш с легкостью справляется с сотовым телефоном, планшетом, выходит в интернет, играет в электронные игрушки, смотрит, не отрываясь, на экран, тем самым радуя молодого родителя «Ах, какой умненький!», да и в целом не мешает. Но стоит начать ходить в детский сад, и родители с ужасом обнаруживают, что все достижения ребенка, так радующие их, оказались вредными привычками, и ребенок упустил достаточно много в своем развитии, особенно ярко это отставание заметно в речи детей. У детей есть точечные энциклопедические знания, но они не могут выразить свои мысли, не могут описать свой путь до детского сада: что видели, кого встретили, по какой дороге шли, на вопрос: «Какая сказка твоя любимая?» – дети пытаются рассказать о мультяшных героях, которые вызывают большое сомнение в допустимости просмотра этих мультфильмов детьми.

Наш коллектив имеет восьмидесятилетний опыт работы с детьми дошкольного возраста, из них сорок лет – с детьми, имеющими речевые нарушения. Анализ нашей работы показал, что если еще 15 лет назад группы компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи посещали дети с фонетико-фонематическими нарушениями речи (60%) и тяжелыми нарушениями речи (40%), то за последние года мы столкнулись с проблемой ускоренного темпа роста числа детей, имеющих общее

недоразвитие речи, задержку речевого и психоречевого развития речи, системное недоразвитие речи, дети с фонетико-фонематическими нарушениями речи уже не относятся к категории детей, нуждающихся в экстренной коррекции речевых недостатков.

Выстроенная система коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) включает в себя полную интеграцию действий всех специалистов детского сада и непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс.

Для коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи необходимо создать условия, ориентированные на индивидуальные коррекционные мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей каждого ребенка, условия для позитивной социализации, личностного развития воспитанника. Такие условия могут создать воспитатели, узкие специалисты, родители только в командном подходе к развитию детей. Для создания такой команды, выработки единых подходов в воспитании каждого ребенка в нашем коллективе создан и функционирует на протяжении десяти лет родительский клуб «Мы – вместе!» для детей и родителей групп компенсирующей направленности.

Клуб для родителей – нетрадиционная форма педагогического консультирования; в отличие от родительских собраний, где общение основано по схеме назидательно-поучительной, строят отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. Цель работы клуба для родителей – удовлетворить интерес родителей с помощью компетентной информации и направить в нужное русло организацию процесса семейного воспитания. [1]

Родительский клуб мы рассматриваем как сообщество родителей, объединённых общими взглядами в вопросах воспитания, обучения, коррекции речи детей; общностью интересов и потребностей в совместной деятельности по преодолению возникающих трудностей в развитии дошкольников; место для коллективной деятельности специалистов и семей, приходящих в клуб, где взрослые и дети получают возможность развиваться и самореализовываться, продуктивно и с пользой проводить свободное

время, приобщаться к здоровому образу жизни, устранять разрыв в отношениях «отцов и детей».

В такой среде у родителей появляется возможность проявить себя и как личность, и как родитель, и как наставник. Занятия в родительском клубе создают условия для осознания ими своей ответственности за воспитание и образование ребенка.

Работу родительского клуба выстраиваем таким образом, чтобы родители могли повысить свою педагогическую компетентность, и поделиться своими воспитательными находками, помочь друг другу в решении разнообразных вопросов (бытовых, проведение совместных досугов, взаимопомощи, обмен опытом), найти новые знакомства, лучше понять себя и своих близких.

Тематика встреч в клубе выбирается с учетом особенностей, трудностей и потребностей семей и определяется на первой встрече в начале учебного года, дополняется по ходу воспитательно-образовательного процесса исходя из возникающих проблем. Встречи родительского клуба проводятся в формате «педагог–родитель», «педагог–ребенок–родитель».

Тщательная подготовка к каждой встрече в родительском клубе, четкий отбор материала, нетрадиционность форм, практическая деятельность, ненавязчивость обучения различным приемам работы с детьми – всё это позволяет заинтересовать родителей в посещении клубных встреч и оказании необходимой помощи в организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

Особое внимание в рамках работы родительского клуба уделяется выработке единых требований в семье и детском саду по коррекции речевых недостатков. Педагоги знакомят родителей с особенностями выполнения упражнений артикуляционной, мимической гимнастики, с играми на формирование правильной воздушной струи. На встречах клуба родители на практике отрабатывают задания, что позволяет им в домашних условиях правильно выполнять упражнения с детьми. Особой популярностью пользуются встречи, на которых родители совместно с детьми играют в речевые игры, что помогает закреплять произношения скорректированных звуков, способствует развитию словарного запаса, грамматического строя связной речи.

Родители стали инициаторами видеосъемки артикуляционной гимнастики, чистоговорок, пальчиковой гимнастики и др. в ис-

полнении детей, выставляя данные ролики в общую группу Viber для тех, кто не смог посетить встречу.

С целью расширения кругозора детей, развития познавательной сферы, обогащения словарного запаса, создания условий для развития инициативы и самостоятельности дошкольников, развития социально-коммуникативных навыков, творческих способностей педагоги вовлекают детей и родителей в проектную деятельность. На встречах родительского клуба дошкольники презентуют идею зародившегося проекта родителям, вовлекая их в достижение поставленных целей. По итогам реализации проекта дети выступают на родительских встречах, демонстрируя достигнутые результаты.

В рамках реализации проектов при поддержке родителей преобразуется и обновляется развивающая предметно-пространственная среда. Родители заинтересованы в насыщении и обновлении группового пространства, они не только приобретают игрушки, пособия, но и выступают инициаторами по изготовлению собственными руками совместно с детьми дидактических пособий на встречах членов родительского клуба.

Ежегодно проводимые в детском саду выставки-конкурсы совместных детско-родительских творческих работ вызывают у родителей живой интерес в поисках новых технологий при создании творческих шедевров. Родители с детским азартом презентуют на встречах выбранную технологию, объединяя усилия в создании единой коллективной работы.

Традиционно в конце учебного года на встречах родительского клуба дети представляют театрализованные постановки, читают стихи, поют песни. Ответным словом родителей являются юмористические сценки, поучительные этюды.

Полезность и эффективность этой работы родители регулярно отмечают в отзывах после каждой тематической встречи клуба. Совместная деятельность детей и родителей в рамках таких встреч позволяет достичь положительной динамики в коррекции речевых нарушений ребёнка в дошкольном учреждении и семье, развить интерес дошкольников к культурному наследию, обеспечить художественно-эстетическое, познавательное и эмоциональное развитие; стимулировать родителей как участников единого образовательного пространства к поиску оптимального стиля общения.

Данная форма работы позволяет нам минимизировать возникновение конфликтов в рамках образовательного процесса, привлечь внимание родительской общественности к ценностям семейного воспитания, к уважительному отношению к профессии «педагог», к проблемам детского сада, а самое главное – осознать скоротечность периода дошкольного детства.

Библиографический список

1. Дошкольное образование. Словарь терминов [сост. Виноградова Н.А. и др.]. М.: Айрис-пресс, 2005. 400 с. (Дошкольное воспитание и развитие).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПОРТИВНЫХ ПЕРЕСТРОЕНИЙ В МУЗЫКАЛЬНОЙ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ И ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ДИСГРАФИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Усольцева М.Р., Лободырова С.М., Зюзина Л.А.
ЧДОУ «Детский сад» №198 ОАО «РЖД» г. Красноярск

Сегодня наша система образования предъявляет очень высокие требования к качеству обучения, в связи с этим количество учащихся, которые не успевают усваивать программу начальной и средней школы, за последние годы возросло в несколько раз. И одной из главных причин такой тенденции является недостаточная сформированность оптических и речевых систем у детей, в результате которой возникают стойкие трудности при обучении младших школьников письму. Вот именно такие специфические трудности и носят название дисграфия.

Дисграфией по статистике страдают почти 12% населения Земли. Согласно данным, опубликованным в 2018 г. в докладе экспертов Европейской рабочей программы образования и развития, каждый четвертый 15-летний школьник в странах Евросоюза сталкивается с такой проблемой [5].

В нашей стране количество детей, страдающих дисграфией, в последнее время тоже существенно увеличилось. Результаты ис-

следований свидетельствуют о том, что в общеобразовательных школах число детей с дисграфией составляет более 30%, в гимназиях – 20%, тогда как в середине 70-х годов прошлого века детей с такими нарушениями было только 11%. Если лет 15 назад в средних и старших классах ученики с такими проблемами были редкостью, то сейчас дисграфиков можно встретить в 6, 7 и даже в 10 классе. Такое явление обусловлено многими причинами, в том числе высоким темпом обучения и сложными учебными программами [5].

Дисграфия основывается на недоразвитии способностей различать и сопоставлять предметы, ориентироваться в пространстве. В результате ребенок подменяет буквы или пишет их неправильно. Таким образом, причина дисграфического расстройства – нарушение зрительного гнозиса или его несформированность.

Важно заранее предупредить возможное нарушение, в связи с этим мы решили проводить профилактические мероприятия в нашем дошкольном образовательном учреждении, начиная с детей младшего дошкольного возраста. Систематически включаем в образовательную деятельность на музыкальных, хореографических и физкультурных занятиях различные перестроения, чтобы избежать в дальнейшем трудностей при обучении в школе.

Благодаря спортивным перестроениям у детей начинает развиваться пространственная ориентация, которая способствует профилактике оптической дисграфии. Если данные перестроения использовать в сопровождении музыки, то дети получают двойную пользу. Во-первых, бодрая и задорная мелодия доставляет массу положительных эмоций, улучшается настроение, стабилизируется частота сердечных сокращений. Дети от встречи с музыкой ощущают прилив сил. На занятиях по хореографии при добавлении танцевальных движений дети исполняют танец. Ко всему выше перечисленному дети учатся двигаться, владеть своим телом, слышать и слушать, а заодно постигают загадочный мир танца.

Данную систему упражнений, направленную на профилактику дисграфии, начинаем включать в свою образовательную деятельность со 2 младшей группы. Дети изучают построение в одну колонну и шеренгу, строятся в один кружок, далее учим из одного круга перестраиваться в два, затем учим выстраиваться в две колонны. Очень хорошо получается, если использовать зрительные ориентиры на полу.

В средней группе дети уже могут самостоятельно выстраиваться в две колонны. По зрительным ориентирам могут выстраиваться и в три колонны. Также самостоятельно выполняют смыкание и размыкание на вытянутые руки. Благодаря цветным нашивкам на рукавах различают правые и левые стороны и выполняют повороты в нужном направлении.

В старшей группе дети могут из одной колонны перестраиваться через центр в две колонны. Выполнять движение «змейкой», ходьбу по диагонали, перестроение противходом по залу. Также они могут выполнять перестроение в три звена и ходьбу встречными шеренгами с разведением. Для наиболее эффективного результата применяем зрительные ориентиры: флажки, султанчики, цветные короткие ленты.

Дети подготовительной группы овладевают уже сложными перестроениями: движение по кругу по спирали, перестроение из двух звеньев в четыре, ходьба двух колонн по диагонали дроблением, перестраивание из двух колонн в одну через одного по центру.

Сейчас активно пропагандируется работа с родителями. И в нашей теме нам без родителей не обойтись. Своим малышам родители подготовили «волшебную обувь»: на чешки для музыкальных и спортивных занятий были пришиты опознавательные знаки: на чешке правой ноги – синий кружочек, на чешке левой ноги – красный квадрат. Таким образом, малыши познают не только пространственную ориентацию, но и учатся активно ориентироваться в собственном теле, что тоже является профилактикой оптико-пространственной дисграфии.

Для развития образного мышления, пространственного восприятия, умения ориентироваться на местности детей просят показать и правильно назвать верхние части тела человека на картинке, затем свои: вначале ребенок делает это, глядя в зеркало, затем без подсказок; показать и назвать, что находится выше (или ниже) указанной вещи; вспомнить, назвать и продемонстрировать, что можно сделать верхними (а затем нижними) частями тела: повороты, наклоны, махи, вращения, приседания, наклоны; указать (сначала на зеркальном отражении или на другом ребенке, затем самостоятельно) и назвать части тела, которые находятся сзади (спереди, слева или справа); выполнять заданные педагогами движения только в одном направлении (вперед, назад, влево, вправо): наклоны головы или туловища, прыжки на одной или двух ногах, ходьба; продемонстрировать и про-

говорить названия частей тела, расположенных с левой (правой) стороны; дотянуться левой рукой до носка правой ноги, правой рукой до мочки левого уха и т.д.; назвать все предметы, расположенные впереди от того места, где стоит ребенок; не изменяя своего положения, называть, что находится ниже всего (выше всего, дальше или ближе всего); без ошибок выполнять задания на движения: шаг вправо, два шага вперед, три – назад и четыре вправо и т.д.

Эффективность нашей работы подтверждается наглядными результатами. В начале учебного года наши дети плохо ориентировались в пространстве и собственном теле. В графических диктантах совершали ошибки. После проведенной работы мы получили хороший результат: дети стали справляться с поставленными перед ними задачами – отличать правую сторону от левой, ориентироваться в зеркальном показе упражнений, справляться с графическими диктантами. У детей повысился интерес к образовательной деятельности. Улучшился эмоциональный фон. Дети стали уверенными в себе, своих действиях и своих результатах.

Итак, использование спортивных перестроений в музыкальной, хореографической и физкультурной образовательной деятельности является эффективным способом профилактики оптической дисграфии.

Библиографический список

1. Коноваленко О.М. Коррекция нарушений письменной речи у учащихся младших классов общеобразовательной школы: учебно-метод. пособие. М.: АСТ: Астрель, 2005.
2. Лебедихина Т.М. Гимнастика: теория и методика преподавания: учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. 112 с.
3. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. 680 с.
4. Теория и методика гимнастики: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / М.Л. Журавин, О.В. Загрядская, Н.В. Казакевич и др.; под ред. М.Л. Журавина, Е.Г. Сайкиной. М.: Издательский центр «Академия», 2012. 496 с.
5. Что такое «дислексия» и «дисграфия»?// www.sites.google.com/site/logopedicea/recevye-narusenia/disgrafia-i-disleksia. Дата обращения 3.03.2020

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ТРЕНИНГ В ПРАКТИКЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Черкасова С.В., Лященко Т.О., Сергеева О.А.

ЧДОУ «Детский сад №198 ОАО «РЖД», г. Красноярск

С появлением новых государственных образовательных стандартов, где ведущей целью является гармоничное развитие личности ребенка, появилась необходимость создавать современную модель взаимосвязи всех участников образовательного процесса [7]. Гармоничное развитие ребенка может происходить при наличии двух основных составляющих его жизни – семьи и детского сада. Семья обеспечивает ребенку необходимые личностные взаимоотношения, формирует доверительные чувства, защищенность, но в то же время и сама нуждается в поддержке, которую ей может оказать детский сад. Сотрудничество всех участников образовательного процесса в системе «педагог–ребенок–родитель» открывает направление и широкие возможности в характеристике такого понятия, как «ответственное родительство», перестройке в отношениях между педагогами, детьми и родителями, оптимизации этих отношений, привлечении родителей к совместной деятельности по воспитанию детей, а также формированию доверительных отношений между семьей и детским садом. Для реализации данной цели в нашей работе с родителями используются разные формы взаимодействия. Основные формы работы с родителями традиционные (собрания, консультации) и нетрадиционные (тренинги, круглые столы, квесты, мастер-классы, кружки и т.д.).

Хочется поделиться опытом организации детско-родительского тренинга «Скоро в школу». Этот формат стал уже традиционным для родителей и детей подготовительных групп нашего детского сада. Его совместно разработали и реализуют учитель-логопед, педагог-психолог и социальный педагог. Целью тренинга является создание условий для включения родителей будущих первоклассников в процесс подготовки ребенка к школе. Задача заключается в том, чтобы дать родителям будущих выпускников детского сада представления о готовности к школе, вовлечь их в процесс анализа

возможных трудностей их детей и вооружить практическими советами и рекомендациями по их преодолению. Уникальность тренинга состоит в том, что родителям предоставляется возможность совместно со своими детьми прожить один школьный день и своими глазами увидеть трудности, возникающие у ребенка, как он умеет с ними справляться или как реагирует на данную ситуацию в условиях, приближенных к школьной жизни.

Тренинг состоит из трех блоков – «уроков» и «перемен», их разделяющих. Так же, как и в школьной жизни, сигнал для смены вида деятельности подает школьный звонок. Начало тренинга предполагает моделирование ситуации, когда родители сами играют между собой в школу. Есть «учитель», роль которого определяется самими родителями по желанию. Его задача – объяснить последовательность рисования геометрического узора – «задания» и его деталей всем остальным родителям – «ученикам», не называя фигуры, а только их описывая. Слушая указания ведущего, они изображают воспринимаемую информацию на своих листах, соблюдая условие – не переспрашивать и не уточнять ничего у ведущего. По окончании упражнения каждый из участников высказывается, какие трудности возникали в ходе выполнения задания. Данное упражнение помогает родителям осознать, что не всегда, когда родитель пытается донести до ребенка какую-либо информацию, ребенок должен и может понять ее смысл и действовать в нужном русле [5].

Следующий блок тренинга предполагает участие детей, поэтому в процессе рефлексии по окончании предыдущего задания в помещении появляются дети. Располагаясь за столами вместе со своими родителями, они включаются в общую игру. Каждому участнику предлагается спрятать в руке маленький секрет и не показывать его никому, пока не услышит «волшебное слово» или вежливую просьбу [4]. Общее задание для всех предполагает, что за отведенное время нужно постараться увидеть как можно больше чужих секретов. В данном упражнении родители являются как участниками, так и наблюдателями за своим ребенком, отмечая, есть ли трудности у него в коммуникации со сверстниками или посторонними взрослыми.

Далее учитель-логопед проводит «урок» обучения грамоте, на котором детям даются задания по закреплению знаний о характе-

ристике звуков, повторение доступных дошкольникам правил о звуке, букве, слове, все задания даются учителем-логопедом в игровой форме «Топни-хлопни», «Раз, два, три, покружись и ко мне повернись, назови...» (звуки гласные и согласные), «Веселые буквы» [2]. В играх и упражнениях принимают участие родители и дети, в завершение дети получают интересное задание, тем самым моделируется ситуация совместного взаимодействия родителя и ребенка в ситуации, приближенной к школьной.

Следующий «урок» педагога-психолога предполагает создание игровой ситуации для проявления детьми внимания, саморегуляции и самоконтроля [1], а также овладения способами грамотного избавления от скопившейся негативной энергии, обиды, гнева, дети учатся мириться после ссоры с товарищем.

Описанные нами игровые «уроки» разделяются между собой трехминутными «переменами», во время которых дети вместе с родителями посещают художественную галерею «Школа моей мечты», где педагог-психолог, анализируя работы детей, вооружает родителей умениями выявлять проблемы в развитии ребенка путем самостоятельного анализа детского рисунка. На «переменах» дети могут участвовать в строительстве школы из предложенного набора мягких модулей.

Ситуации со школьными переменами смоделированы таким образом, что ребенок проявляет себя свободно и непосредственно, как если бы это происходило в настоящей школе, поэтому родители могут наглядно увидеть, как ребенок действует в ситуации отсутствия к нему внимания и контроля со стороны взрослого.

Заключительный блок включает в себя совместную детско-родительскую продуктивную деятельность, во время которой создается «цветик-семицветик», символизирующий ребенка. На каждом его лепестке родитель и ребенок, договорившись между собой, пишут качества личности, которые считают наиболее важными для формирования успешного ученика. Социальный педагог подводит итог мероприятия, акцентируя внимание родителей на том, что задача родителей заключается в большей степени в оказании поддержки своему ребенку, принятии его таким, какой он есть, признании в нем права на ошибку и понимание, что только дружной, сплоченной командой можно достигнуть положительного результата.

Отзывы о проведенном тренинге, получаемые нами от его

участников, показывают высокую степень продуктивности взаимодействия и удовлетворенности результатами, в числе которых откровенность, искренность, открытость его участников, а также осознание и преодоление стереотипизации в воспитании и развитии гуманистической деятельности детей и взрослых, скрепленной взаимопониманием в обсуждении проблемных вопросов. У родителей формируются осознанность в процессе воспитания и развития своего ребенка и уверенность в доброжелательности и компетентности специалистов ДОО. Также появляется желание стать активными участниками образовательного процесса, получая полную информацию о развитии и достижениях своего ребенка, и использовать рекомендации специалистов с учетом индивидуальных возможностей и особенностей их ребенка.

Таким образом, подобная форма работы позволяет организовать сотрудничество всех участников образовательного процесса, открывает широкие возможности для создания современной модели взаимосвязи и перестройки в отношениях между педагогами, детьми и родителями.

Библиографический список

1. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. СПб.: Питер, 2004. 208 с.
2. Копылова А.А. Формирование звукового анализа слова у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых приемов// Молодой ученый, 2013. №12. С. 471–473.
3. Колесникова Е.В. Программа дошкольного образования «От звука к букве». М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 85 с.
4. Упражнение разминки «Секрет» [Электронный ресурс]// Психология (azps): [web-сайт]. Режим доступа: <http://azps.ru/training/razminka/sekret.html>.
5. Эльконин Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах. М.; Воронеж, 2001.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования, 2014. 32 с.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Москва: Проспект, 2020. 224 с.

Раздел 3.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ И ПЕДАГОГОВ-СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЦЕССЕ СОПРОВОЖДЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОУ

Аникеева С.Г, Бекасова И.П.
МБДОУ № 268, г. Красноярск

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети, включая детей с ОВЗ, имеют право на обеспечение равных возможностей для полноценного развития. Проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями является весьма острой и актуальной на сегодняшний день.

Детский сад № 268 посещают дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с тяжелыми нарушениями речи и сопутствующими им неврологическими заболеваниями, поэтому проблема психолого-педагогического сопровождения таких детей для нас является актуальной.

Мы рассмотрим наиболее успешные формы взаимодействия в работе специалистов и воспитателей с детьми с ОВЗ, которые позволяют обеспечить комплексный системный подход, включающий в себя согласованную работу всех педагогов, когда вокруг ребенка совместными действиями различных специалистов создаются единое коррекционно-образовательное пространство и определенная предметно-развивающая среда.

Учитывая особенности детей с ОВЗ, все сферы воспитательно-образовательного процесса, режимные моменты для таких дошкольников имеют коррекционную направленность и осуществляются при участии воспитателя, педагога-психолога и учителя-дефектолога, так как закрепить умения и навыки социального взаимодействия возможно только в практических, жизненных ситуациях, то есть в процессе общей жизнедеятельности группы.

Педагог-психолог способствует поддержке благоприятного климата в группе, которую посещают дети с ОВЗ, оказывает помощь воспитателям в подборе методических приемов. Так, во время проведения «утреннего круга», «вечернего сбора» и в режимных моментах совместно с воспитателем организует детскую деятельность с использованием парных коммуникаций, где главная задача педагога – вывести ребенка на доступную коммуникацию. Это особенно важно при работе с детьми с проблемами в познавательной сфере развития. По мере необходимости проводит командные игры на сплочение, содействует предотвращению конфликтных ситуаций внутри детского коллектива, способствует личностному саморазвитию и самореализации педагогов через различные формы психологического просвещения: тренинги, консультации.

Учитель-логопед осуществляет взаимодействие с воспитателями по совместному составлению перспективного планирования работы во всех образовательных областях; обсуждает выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; участвует в интегрированной образовательной деятельности.

Учитель-дефектолог способствует активизации познавательной деятельности детей с помощью введения в образовательную деятельность различных игровых стимулов. Подбирает задания разных уровней сложности соответственно подготовке и развитию каждого ребенка. Участвует в ходе проведения режимных моментов с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения, для развития культурно-гигиенических навыков.

Успешной формой взаимодействия специалистов с воспитателями группы стал «Журнал взаимодействия узких специалистов с воспитателями группы». В нем на каждого ребенка, нуждающегося в специальном сопровождении (дефектолога, психолога, логопеда), отведён лист. Указана дата индивидуального коррекционного занятия, цели и задачи работы конкретного специалиста. Даны рекомендации воспитателю по закреплению определенного навыка, сформированного в ходе коррекционной работы. И как итог – отметка воспитателя о выполнении рекомендованного задания.

Коррекционный педагог может рекомендовать отрабатывать определенные навыки с ребенком не только воспитателю, но и другим узким специалистам. Так, например, логопед работает с ребенком над постановкой определенного звука. В журнале он рекомендует при выборе заданий другими специалистами обратить внимание на закрепление звукопроизношения. Тогда дефектолог выбирает такие игровые ситуации, которые предполагают употребление ребенком слов с использованием данного звука.

Рассмотрим другой пример. Учитель-дефектолог отрабатывает с детьми пространственное восприятие. Записывает в журнале рекомендации воспитателям закрепить умение нахождения предмета в пространстве. Тот, в свою очередь, организует совместную детскую деятельность в игровой форме (поиски клада по карте). В ходе самостоятельного поиска дети действуют сообща, закрепляют навык расположения предмета в пространстве.

Воспитатели группы, в свою очередь, могут обозначить для узких специалистов проблемы и дефициты конкретного ребенка. В практике случаются «откаты назад» или потери уже сформированного навыка по причине долгой болезни или отсутствия ребенка по семейным обстоятельствам. Тогда коррекционный педагог проводит дополнительную индивидуальную работу, что приводит к успеху в процессе присвоения ребенком необходимых знаний и умений.

Еще одной успешной формой взаимодействия специалистов с воспитателями групп является проведение в группах совместного мероприятия «час игры» (по Свирской). Дети с ОВЗ зачастую имеют трудности в коммуникации. Поэтому специалисты совместно с воспитателями организывают и проводят в группе общую сюжетно-ролевую игру, где все дети группы организуются в большую совместную деятельность. Каждый ребенок выполняет свою роль с учетом своих индивидуальных возможностей. Дети вместе играют и выполняют задания, что способствует социальному взаимодействию. Узкие специалисты сопровождают ребенка, подсказывая и мягко направляя ребенка с ОВЗ, включают в игру со сверстниками. Это приводит воспитанников к формированию игрового взаимодействия и,

как следствие, к формированию социально-коммуникативных навыков.

Таким образом, только общими усилиями и при условии взаимодействия в работе всех специалистов включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательное пространство становится успешным.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Российская газета № 303 от 31.12.2012 .
2. Прочухаева М.М., Самсонова Е.В. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. М.: Центр «Школьная книга», 2010.
3. Свирская Л.В. Утро радостных встреч. М.: Линка-пресс, 2010.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОО В УСЛОВИЯХ ФГОС

Бабушкина Е.А.
МБДОУ № 25, г. Канск

В современных условиях введения ФГОС ДО на образовательные учреждения и семьи воспитанников возлагаются ответственные социальные задачи. Основное условие – взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов является принцип партнёрства с семьёй, в соответствии с этим роль родителей в воспитании ребенка возрастает. Родители становятся полноправными участниками образовательного процесса: участвуют в разработке и реализации программы, в мероприятиях детского сада, проектной деятельности, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка.

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

Для повышения родительской компетентности в образовании и взаимодействия со своим ребенком была выстроена система взаимоотношений «дети – родители – педагоги», которая эффективно работает и способствует реализации поставленных задач, стоящих перед дошкольной образовательной организацией.

Взаимодействие с родителями осуществляется по принципу дифференцированного подхода, учитывая социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО. В процессе выше указанной деятельности происходит повышение культуры педагогической грамотности семьи, родители становятся полноценными участниками образовательного процесса.

В работе была поставлена цель – создание единого пространства развития ребенка в семье, ДОО и удовлетворение интересов родителей и детей в воспитательном процессе. Ключевыми аспектами создания единого пространства стали: доброжелательное общение педагога с родителями (создание партнерских, доверительных отношений между родителями и воспитателем), индивидуальный подход (в ежедневном контакте воспитателя, когда родители приводят и забирают детей), сотрудничество и, конечно же, открытость (посещение родителями группы, чтобы они могли видеть, как и чем занимается их ребенок). Для обеспечения непрерывного образования и общения с родителями нами создана группа в социальных сетях, где отражается информация с учетом тематических событий, происходящих в стенах детского сада, и решений актуальных вопросов жизнедеятельности группы.

В педагогической деятельности используются современные образовательные технологии и методики Л.В. Свирской «Детский совет» и «Проектная деятельность в дошкольной организации», позволяющие инициировать участие родителей в образовательном процессе.

В практике были реализованы такие формы взаимодействия, как: совместное создание предметно-развивающей среды, открытые занятия, мастер-классы, разнообразные квесты, экологические акции с участием родителей, экскурсии выходного дня («Канский краеведческий музей», «За кулисами в драматическом театре», «Мастер-класс в пиццерии»), совместные мероприятия, пешие прогулки, походы в библиотеку братьев Аркадия и Бори-

са Стругацких, муниципальные и краевые детско-родительские конкурсы:

– общегородской экологический литературно-творческий конкурс «Природа – наш общий дом»;

– литературный фестиваль «Моё любимое стихотворение о маме»;

– городской вокальный конкурс «Песенка, звени!»;

– литературный конкурс «О доблестях, о подвиге, о славе» (Диплом);

– фестиваль детского творчества «Серебристый дождик».

Были использованы элементы здоровьесберегающих технологий: профилактики нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста Л.Ф. Асачевой, О.В. Горбуновой; дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой, М.Н. Щетинина, по просьбе родителей выстроена работа с социальными партнерами, организованы занятия по плаванию совместно с инструктором по физической культуре (в рамках взаимодействия с «Восточным филиалом» КГАУ «Центр спортивной подготовки»). Воспитанники принимали участие в мероприятиях физкультурно-спортивной направленности: «Силовая тренировка», городской фитнес-фестиваль среди команд воспитанников ДОО города в номинации «Степ-аэробика», спортивный праздник «Посвящение в ГТО».

С целью развития технических способностей детей, активизации мыслительно-речевой деятельности по запросам родителей организована дополнительная образовательная деятельность в рамках образовательного модуля «LEGO-конструирование». Опыт работы был презентован на семинаре по теме: «Модель сетевого взаимодействия ДОО в рамках реализации программ по познавательной-исследовательской деятельности (LEGO-конструирование/робототехника) для дошкольников г. Канска» в рамках пилотной площадки по реализации программы Красноярского края «Кадровое обеспечение технологического лидерства» на 2017–2020 годы».

По запросу родителей и анализу индивидуальных карт развития воспитанников по «Художественно-эстетическому развитию» была организована дополнительная образовательная деятельность «Пластилинография» с целью развития творческих способностей детей и мелкой моторики.

Использование методик И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду», Н.В. Микляевой «Комментированное рисование в детском саду», Г.Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» способствовало оформлению персональной выставки воспитанников, выставки детских работ, поделок, изготовленных вместе с родителями. Некоторые родители обнаружили в себе таланты и творческие способности, о которых даже не догадывались. Воспитанники группы, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), принимали участие в творческих конкурсах различного уровня:

- Всероссийский конкурс рисунков и поделок «Новогоднее чудо»;
- Всероссийский конкурс с международным участием «Цветочные фантазии»;
- Всероссийский творческий конкурс «Мир заповедной природы»;
- Выставка детского творчества «Экологическая мозаика»;
- Городской фестиваль творчества детей с ОВЗ «Дети в защиту животных».

В процессе такого многостороннего взаимодействия происходят ознакомление родителей с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, формирование родительской компетентности и практических навыков воспитания детей, учитывая их индивидуальные особенности. На сегодняшний день родители готовы участвовать во всех сферах деятельности дошкольного учреждения, установлен положительный психологический климат в отношениях «родители–дети–педагоги». ДОО стремится к диалогу с семьями воспитанников, учитывает социальный запрос (интересы, нужды и потребности родителей в вопросах развития и воспитания детей), организована «открытость» дошкольного учреждения для родителей.

Перспективы работы мы видим в поиске нового содержания работы с родителями, поскольку формы организации взаимодействия с семьей в МБДОУ разнообразны и современны.

Библиографический список

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ//Воспитатель ДОУ. 2011. №12.
2. Богомолова З.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ // Дошкольная педагогика, 2010.

3. Лобанок Т.С. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. М.: Белый ветер, 2011.
4. Свирская Л.В. Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

Бурмистрова И.П., Бычкова Е.А.
МБДОУ № 243, г. Красноярск

В современных социально-экономических условиях вопросам профессионального становления молодого специалиста уделяется большое внимание.

Профессиональное становление – это развитие личности в процессе выбора профессии, профессионального образования и подготовки, а также выполнения профессиональной деятельности. [2]

Профессиональное становление включает в себя несколько этапов. [5]

1. Оптация – период выбора профессии в учебно-профессиональном заведении;
2. Адаптация – вхождение в профессию и привыкание к ней;
3. Фаза интервала – приобретение профессионального опыта;
4. Мастерство – квалифицированное выполнение трудовой деятельности;
5. Фаза авторитета – достижение профессионалом высокой квалификации;
6. Наставничество – передача профессионального опыта.

Остановимся на этапе адаптации и его сложностях.

Этап адаптации – начало профессиональной деятельности, когда человек усваивает практические навыки и алгоритмы действий, осваивает основные социальные роли, приспосабливается к ритму, характеру, особенностям работы [3].

Когда молодой специалист приходит на работу, социальная ситуация вокруг него коренным образом меняется: это и новая система

отношений в разновозрастном коллективе, иная социальная роль, новые социально-экономические условия и профессиональные отношения. [1]

Основной причиной наступления кризиса на этапе профессиональной адаптации считают несовпадение реальной профессиональной жизни со сформировавшимися представлениями и ожиданиями. Переживание этого кризиса выражается в неудовлетворенности организацией труда, его содержанием, должностными обязанностями, отношениями в коллективе, условиями работы и зарплатой. [2]

Возможны два варианта разрешения кризиса:

- конструктивный – положительный: активизация профессиональных усилий по скорейшей адаптации и приобретению опыта работы;
- деструктивный – негативный: увольнение, смена специальности, неадекватное, некачественное, непродуктивное выполнение профессиональных функций. [3]

Для преодоления кризиса необходимо как можно быстрее принять реальность такой, какая она есть, и приложить достаточно усилий для приобретения профессионального опыта. Хорошей поддержкой будет наставник. Не нужно ждать предложения помощи, обратитесь сами с просьбой к более взрослому и опытному коллеге стать вашим наставником. [4]

Главная задача, в случае возникновения кризиса, – это преодолеть состояние тревоги, сформировать позитивные установки на преодоление трудностей, развивать чувство востребованности и социальной защищенности, актуализировать свои резервные возможности. [5]

Самой большой помощью в успешной адаптации к профессии становится обмен опытом со старшими коллегами, общение с которыми поможет решить множество возникающих на первых порах вопросов практического характера. [2]

Профессиональное становление молодого специалиста зависит от его высокой мотивации и личной заинтересованности.

Библиографический список

1. Жданов С.Т., Табохлин В.И. Профессиональная деятельность социального работника: Содержание и организация. М.: Институт молодежи, 2003. 40 с.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессий. М.: Деловая книга, 2003. 336 с.

3. Кузьмина Н.В., Деркач А.А. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма. М.: РАУ, 2003. 40 с.
4. Курбатов В.И., Поручник И.Ф. Теория и практика общения // Российский журнал социальной работы, 2005. № 1. – 30 с.
5. Маркова А.К. Психология профессионализма. М.: Знание, 1996. 80 с.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Васина С.А.

МБДОУ № 6, г. Зеленогорск

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемыми педагогами в целях развития и воспитания детей. Новизна данной разработки заключается в том, что создавались дидактические игры в рамках определенного алгоритма. Эти игры являются подготовительным этапом к созданию сценариев интерактивных игр, т.к. в нашем ДОУ созданы условия для использования интерактивных игр. Алгоритм:

1. Речевой материал подчинен лексической теме. Это создает условия для многократного повторения слов, усвоенных ранее, запоминания их и практического употребления в разном речевом контексте через игровую деятельность.

2. В рамках заданной лексики созданы игры по формированию сенсорных эталонов: цвет, форма, величина. В этот же раздел были включены игры на развитие зрительно-конструктивной деятельности и мелкой моторики.

3. Преодоление тяжелого речевого нарушения невозможно без развития высших психических функций, таких, как: восприятие, память, мышление. Поэтому в разработку входят игры, которые учат детей выстраивать сериационный ряд, обобщать, классифицировать и сравнивать.

4. В рамках заданной лексики созданы игры, формирующие грамматический строй речи: практическое употребление существительных единственного и множественного числа, простых

пространственных предлогов, существительных в косвенных падежах, правильное согласование прилагательных и существительных в роде, числе, существительные в уменьшительно-ласкательном значении.

Реализация дидактических задач осуществлялась с детьми 3–4 лет в условиях игровой деятельности. В каждой дидактической игре была своя обучающая задача. Определяя дидактическую задачу, мы учитывали, какие знания, речевые умения и навыки должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции в связи с этим должны развиваться. Прописанные игровые действия повышают эффективность коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи, помогают воспитанникам стать активными участниками, целенаправленно мыслить и учиться выражать эти мысли.

В каждом разделе алгоритма соблюдается принцип от простого к сложному, принцип доступности материала по содержанию, связь обучения с жизнью. В качестве иллюстрации предлагается следующий пример.

В начале учебного года дети играли в игру «Найди такой же по цвету», «Найди такой же по форме». Дети определяли только цвет или только форму и практиковались в согласовании существительного с прилагательным в роде и числе: желтая груша, желтые бананы. Далее, когда речевые возможности увеличивались, дети через игру учились соотносить цвет и форму одновременно, сначала на одной геометрической фигуре, затем на двух и трех. Тем самым объем речевого высказывания увеличивался. К согласованию присоединяются употребление существительных в косвенных падежах, простые предложные конструкции.

Развивая зрительно-конструктивную деятельность, ребенок в начале года собирал целую картинку по образцу из двух, трех частей, разрезанных горизонтально или вертикально. К концу учебного года он уже справлялся с разрезанными картинками по диагонали из 4-х частей. Играя с разрезными картинками, ребенок осваивает пространственные ориентировки: вверху, внизу, слева, справа, посередине, называет части предмета.

Составляя игры по развитию высших психических функций, мы учитывали жизненный опыт маленького ребенка и предлагали сначала классифицировать предметы близкого бытового окру-

жения: например, одежда зимняя и та, что ходят в группе. Далее содержание игр усложнялось, и дети, играя, учились классифицировать предметы, не входящие в круг бытовых ориентиров. Например, «Дикие и домашние животные». Начиная с младшего возраста, развивали у детей такую мыслительную операцию, как сериация. Играя в сказку «Три медведя», дети практиковались в установлении сериационного ряда: большой, поменьше, самый маленький. Аналогичная работа проводилась по темам: название посуды, мебели, существительных в уменьшительно-ласкательном значении. Даже неговорящий ребенок может стать активным участником в речевой игре, если ему предложить запомнить и найти нужные картинки. Такие игры: «Кого не стало на полянке?», «Какой машины не видишь?» «Тень какого животного?» – вызывают живой интерес и желание поиграть, поискать, посоревноваться, кто быстрее это сделает. Развиваются внимание, зрительное восприятие, мотивация, быстрота реакции. Дети практикуются проговаривать существительные в родительном падеже (самого сложного падежа по освоению).

Каждая новая игра проходит при прямом участии взрослого. Педагог предлагает игровые действия, проигрывает их вместе с детьми, заинтересовывает, поощряет. В работе использовались такие приемы, как коллективное целеполагание, коллективное подведение итогов, создание ситуации «мозгового штурма», когда педагог совместно с детьми участвует в развивающем мероприятии. Такие приемы были одновременно связаны с концентрацией и распределением внимания, активно используется диалоговая речь. Для того чтобы дети проявляли самостоятельность, инициативу, дидактические игры были размещены в доступном для детей месте и в достаточном количестве. Ребенок мог самостоятельно выбрать игру и начать в нее играть. Педагог при этом мог оказывать помощь, если ребенок за ней обращался. Во время игры дети имели возможность взаимодействовать друг с другом, подходить, интересоваться и вовлекаться в игру. Причем, дети иногда придумывали свои игровые действия, «оречевляли» их по-своему.

Постоянное использование дидактических игр развивает у детей интерес, а это – главная движущая сила познавательной деятельности, повышающая речевые возможности. Данные игры

используются в непрерывной образовательной деятельности, в свободной деятельности детей как в утреннее, так и в вечернее время. Утром, когда дети приходили в детский сад, игры располагались на столах для привлечения их внимания. Эти игры могут использоваться как раздаточный материал во время занятий или при индивидуальной работе. Во вторую половину дня, когда проводится коррекционный час, вовлечение детей в дидактические игры позволяло создать благоприятные условия для индивидуальной коррекционной работы с ребенком по заданию учителя-логопеда. Кроме того, дидактические игры можно использовать при выявлении уровня речевого развития, т.е. при диагностике.

Активными участниками в создании дидактических игр являлись родители. Только с их технической поддержкой стало возможным сделать большое количество качественных, красочных игр. В начале года совместно с родителями было принято решение приступить к созданию и накоплению дидактических игр, обеспечивающих повышение эффективности коррекционной работы на группе. В середине года мы провели презентацию игр для родителей, показали видеозарисовки о том, как играют в них дети. Родителям предложили рекомендации по изготовлению похожих игр в домашних условиях. Кроме того, есть возможность взять игры домой и поиграть с ребенком.

Таким образом, разработанные и созданные дидактические игры способствуют эффективной коррекции тяжелого речевого нарушения у детей. В дальнейшем пособие будет пополняться, дидактические задачи усложняться, а интерактивные игры, которые мы создадим, пополнят копилку развивающих игр в ДОУ.

Библиографический список

1. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1989.
2. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб.: Союз, 2001.
3. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. М.: Школьная пресса, 2008.
4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–5 лет. М.: Творческий центр, 2011.

5. Уварова Т.Б. Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. М.: Творческий центр, 2010.
6. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. М.: Айрис-пресс, 2006.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕАТРА ТЕНЕЙ

Гончарова М.А., Матецкая Н.М.
МБДОУ № 276, г. Красноярск

В настоящее время наблюдается тенденция активного развития умственных способностей детей, поэтому педагоги нередко отодвигают на второй план развитие эмоционально-волевой сферы. К сожалению, анализ заключений районных ПМПК выявил, что проблема развития эмоционально-волевой сферы стоит на первом месте. В связи с этим перед педагогами ДОУ встала задача поиска новых методов и форм, а также создания условий для решения данной проблемы.

Практика показала, что одним из наиболее эффективных видов организации коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ является взаимодействие между учителем-логопедом и педагогом-психологом. А наиболее эффективной формой организации детской деятельности является театрализация, которая позволяет формировать личность ребенка благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей всегда имеют нравственную направленность. Герои сказок – добрые, смелые, умеют дружить и находить выход из любых ситуаций. Погружая детей в мир театрализации, педагогам удастся организовать жизнь ребёнка так, чтобы его энергия была направлена на созидательные занятия.

Такой подход к ребёнку приводит к тому, что он учится улучшать что-то в своей жизни, а не приспособливаться к уже сложившимся условиям. У него формируются основные духовные качества личности, нравственные ориентиры и понимание своего места в жизни, своих целей и выбора.

В организации взаимодействия «педагог-психолог и учитель-логопед» мы опирались на требования ФГОС ДО в части поддержки самостоятельности и инициативы ребенка в разных видах деятельности – игровой, продуктивной, коммуникативной, изобразительной, познавательной, музыкальной.

Актуальностью применяемой практики считаем: эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ во многом зависит от преемственности в работе специалистов, организующих образовательную деятельность. Также важен поиск новых технологий, пособий и методов, обеспечивающих интерес ребенка к коррекционным занятиям. Основная идея практики – создание комфортных условий для развития не только основных психических функций ребенка, но и развития речи при взаимодействии специалистов, обеспечивающих образовательную деятельность.

Новизна применяемого педагогического опыта заключается в том, что театр теней используется как многофункциональный инструмент для подкрепления применяемых педагогами методов и приемов развития эмоционально-волевой и речевой сфер у детей дошкольного возраста.

Данная форма работы способствует развитию фантазии и воображения ребенка, памяти и внимания, восприятия, активизации и обогащению словарного запаса. Нетрадиционная форма образовательной деятельности и новые приемы в области познавательного развития способствуют совершенствованию мыслительных процессов, активизируют речь, познавательную мотивацию.

Один из вариантов теневого театра – показ на экране силуэтов различных персонажей с помощью рук. Самое трудное – не только сделать фигурку с помощью пальцев, но и суметь правильно отразить тень на экране, а также производить движения пальцами, чтобы заставить фигурку двигаться и разговаривать. В данном процессе задействована мелкая моторика, стимулирующая кору головного мозга, в том числе и речевого центра; развивается зрительный анализатор; устанавливается согласованность действий «глаз–рука»; развивается творческое мышление и формируется логическое.

Цель применяемой практики: формирование эмоционально-волевой сферы и речевой деятельности у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Цель достигается через следующие задачи:

- создать условия освоения детьми навыков коммуникации (сотрудничества, позитивного взаимодействия);
- формировать творческие способности;
- развивать инициативу и самостоятельность при решении поставленных задач.

Деятельность по реализации педагогического опыта: изучение истории применения театра теней; изготовление ширм и плоскостных фигурок персонажей для разыгрывания сюжетов; создание методического банка сценариев различных сюжетов занятий, других методических разработок с использованием театра теней; перспективное планирование содержания этапов работы с постепенным усложнением; создание условий, мотивирующих использование детьми накопленного материала в разных видах деятельности; ознакомление родителей с театром теней как формой организации домашнего досуга, способствующего укреплению детско-взрослых отношений.

Структура занятия выстраивается следующим образом:

– сбор происходит в кругу, занятие начинается с приветствия и игр, направленных на взаимодействие детей, что позволяет задать положительный настрой на работу и способствует формированию доброжелательного отношения друг к другу;

– в основной части занятия используется метод создания проблемной ситуации, побуждающий к принятию самостоятельной деятельности. Каждый ребенок может проявить инициативу в выборе, кем он хочет стать: актером, режиссером или зрителем.

В завершение занятия проводятся упражнения на расслабление, одобрение, обсуждение полученного опыта.

Результаты внедрения опыта:

Использование театра теней в ежедневной работе обеспечивает формирование у детей ряда важных и востребованных способностей, умений и качеств личности:

- инициативность и творческие способности, активность и самостоятельность;
- образное мышление и творческое воображение;
- умение создавать новые образы на основе аналитико-синтетической деятельности и умение выделять главные признаки;
- устойчивость внимания;

- произвольность памяти;
- свобода и выразительность речи, соблюдение логического построения высказывания;
- расширение знаний об окружающем мире, владение первоначальными навыками классификации по признакам;
- навыки продуктивного общения;
- любознательность;
- самостоятельность, уверенность в своих силах;
- развитие мелкой моторики и координации движений;
- обогащение тактильных и кинестетических ощущений;
- развитие зрительной, тактильной, кинестетической памяти.

При применении данной практики предметно-пространственная среда была дополнена ширмами театра теней разных размеров, беспроводными световыми устройствами, разнообразными персонажами и декорациями с учетом требований безопасности, доступности, полифункциональности, насыщенности. Были созданы условия для свободного выбора детьми деятельности; для принятия решений, выражения своих чувств; для позитивных, доброжелательных отношений; для овладения культурными средствами деятельности; для организации видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; для поддержки спонтанной игры.

Выводы: по данным психолого-педагогического мониторинга, проведение совместных занятий учителя-логопеда и педагога-психолога с применением театра теней показывает стойкую положительную динамику развития эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ. Начинают активнее формироваться и закрепляться социально-коммуникативные навыки, что, в свою очередь, создает условия для развития активной речи.

Библиографический список

1. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками. М.: КАРО, 2009. 256 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика-пресс, 1999. 536 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Куркина О.А.

МБДОУ № 80, магистрант КГПУ им. В.П. Астафьева, Красноярск

Рассматриваемый возраст очень важен для последующего развития ребенка, и поэтому педагогам, работающим с данной категорией детей, необходимо быть компетентными в вопросах, связанных с особенностями психического развития ребенка раннего возраста.

Раннее детство – возраст от 1 до 3 лет – особый период для развития. Это возраст, когда закладываются основы физического, умственного, нравственного развития ребенка, организм растет быстрыми темпами, воздействие взрослых на детей наиболее значительно и непосредственно, отмечает Л.Н. Павлова [4, с. 12]. Происходит интенсивное становление и развитие всех особенностей, свойственных человеку: осваиваются основные движения и действия с предметами, закладываются основы для психических процессов и личности, устанавливаются зрительные, слуховые, тактильные и двигательные взаимосвязи.

Существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь физического и нервно-психического развития. У детей наблюдается большая физическая и психическая ранимость, они быстро заболевают, легко утомляются, их настроение часто меняется. Несмотря на богатые возможности развития, формирующиеся умения и навыки ребенка неустойчивы и при неблагоприятных условиях легко разрушаются.

В первые три года жизни у ребенка ярко выражены ориентировочные реакции, стимулирующие развитие сенсомоторных потребностей в движениях и впечатлениях. Данные потребности побуждают его к двигательной активности. А движения, в свою очередь, способствуют интеллектуальному развитию.

Одним из важнейших направлений работы с детьми раннего возраста является обучение их разнообразным предметным действиям. По мнению Н.Е. Вераксы, ребенок первого года просто манипулирует с объектами, а для 2-летнего ребенка они выступа-

ют в качестве предметов человеческой культуры. В этом случае каждая вещь обладает своими особенными свойствами. И задача ребенка состоит в том, чтобы узнать эти свойства и научиться действовать с предметом в соответствии с культурными правилами [2, с. 18].

Ранний возраст, считает Н.Е. Веракса, – это период не только овладения предметными действиями, но и развития наглядно-действенного, а затем наглядно-образного мышления, для которого важно создание такой развивающей среды, которая позволяла бы осуществлять различные формы познавательной активности. Если на втором году жизни ребенок не заботится о результате действия, то на третьем году он начинает учитывать тот результат, который вызывается его собственной активностью. В зависимости от произведенного действия, ребенок начинает специально ожидать тот или иной результат [2, с. 26].

Именно поэтому педагоги должны оказывать поддержку естественной активности ребенка в ходе освоения им окружающего социального и природного мира. При этом следует фиксировать две крайние точки в педагогическом процессе. На одной – располагаются воспитание и образование как деятельность педагога. Началом его деятельности является формулирование воспитательно-образовательных целей, на основе которых в последующем конструируется жизнедеятельность ребенка в детском саду, организуется взаимодействие с ним. На другой точке располагается образование как деятельность ребенка. Накопление ребенком знаний, развитие его компетентности есть всегда результат проявленной им активности, побуждаемой интересом и увлеченностью. Воспитатель рискует не достичь поставленных им целей, если обращается ко всем детям с одинаковыми предложениями, которые, возможно, не имеют точек соприкосновения с актуальными интересами каждого отдельного ребенка. Поэтому задачей воспитателя является проникновение в уникальный внутренний мир каждого ребенка, выявление данных интересов и их понимающее осмысление [8, с. 147].

Ведущая роль в психическом развитии ребенка раннего возраста принадлежит взрослому, отмечает Г.А. Урунтаева. Взрослый обеспечивает оптимальные условия не только для его выживания, хорошего состояния здоровья и физического развития, но

и заботится о его психическом развитии. Он ухаживает за ребенком, знакомит его с окружающим миром, направляет и формирует его активность. В ответ на заинтересованное, доброжелательное отношение взрослого у ребенка очень рано формируется потребность в общении с ним [6, с. 143].

По утверждению М.И. Лисиной, содержание потребности в сотрудничестве со взрослым на протяжении первых лет жизни меняется. Так, впервые в 1–1,5 года на доречевом уровне развития детям требуется помощь в предметных действиях. Затем, на речевом уровне, стремление к сотрудничеству принимает новый оттенок. Ребенок не хочет ждать помощи от взрослого, а стремится действовать самостоятельно, копируя его. В рамках такой формы общения со взрослым и в условиях делового сотрудничества с ним дети овладевают речью [3, с. 75].

Именно в период раннего детства возникает коммуникативная деятельность со сверстниками, имеющая форму эмоционально-практического общения. Главная цель данной формы общения заключается в соучастии: детей радуют совместные шалости и процесс действия с игрушками. Не совершая общего дела, они заражаются весельем, демонстрируя его друг другу.

Ранний дошкольный возраст – период быстрого обогащения словаря. Так, к концу первого года жизни словарный запас ребенка составляет 10–12 слов, в 2 года – 300–400 слов, а к 3 годам – 1500 слов. Такой скачок объясняется не только заимствованиями слов из речи окружающих, но и овладением способами образования слов. По словам Д.Б. Эльконина, различия в словаре «более велики, чем в какой-либо другой сфере психического развития» [7, с. 24]. Ранние формы общения определяют дальнейшее развитие личности ребенка, его отношение к окружающим людям и миру.

С самых первых лет жизни вместе с развитием нервной системы ребенка происходит и развитие его движений, мелкой моторики. В начале второго года жизни все дети начинают ходить (кто-то раньше, кто-то позже). Благодаря этому он получает определенную независимость и пытается «взять все в свои руки». Ребенок начинает познавать предметы, которые его окружают, пытается выяснить, как их использовать. При этом важен сам процесс, а не результат. Он уверенно работает пальчиками, особенно указательным. Делает первые попытки рисовать – линии, круги, точки. С 1,5 лет у детей

появляются определенные игровые действия: накормить куклу, искупать ее, покачать, уложить спать, покатать на машинке и т.д.

По мнению Т.М. Бабуновой, ребенок от 1,5 до 2 лет может складывать мелкие предметы в мелкие отверстия. Это говорит о том, что развиваются не только мелкая моторика, но и мозг [1, с. 71].

К 2 годам 6 месяцам ребенок правильно держит карандаш. Но при том условии, что взрослые показывают, как это делать. После показа он может рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Любимое занятие – играть с водой, высыпать крупы, переливать жидкость из одной ёмкости в другую.

К концу третьего года жизни его руки становятся более крепкими. Он уже может самостоятельно скатать «колбаску» из пластилина, открывать ящики, вываливать их содержимое, играть с песком, держать ножницы и пытаться ими резать.

Он становится намного активнее, движения отличаются разнообразием и скоординированностью. Ребенок в состоянии справиться с различными видами застегивания (расстегиванием пуговиц, крючков, петель, липучек и т.д.), купанием (одеванием) куклы, стиркой кукольной одежды, накрыванием на стол, складыванием салфеток. Все это способствует подготовке детской руки к письму.

Для того, чтобы ребенок раннего возраста освоил различные виды движений, подражания и показа их взрослыми недостаточно, необходима специально организованная деятельность взрослого. Задача взрослых – помочь ребенку развить мелкомоторные движения. Для этого родители и педагоги подбирают подходящую развивающую среду, игры и упражнения (Л.И. Тищенко) [5, с. 56].

В возрасте 3-х лет в психическом развитии ребенка наступает кризис – он отделяется от взрослого, происходит эмансипация. Н.Е. Веракса описывает следующие проявления, характерные для поведения ребенка данного периода: негативизм, упрямство, строптивость, своеволие, протест, обесценивание и деспотизм [2, с. 38].

В настоящее время разработано большое количество программ нового поколения, предназначенных для образования детей раннего возраста, как комплексных («Первые шаги», «Теремок», «От рождения до школы», «Радуга» и др.), так и парциальных («Расти, малыш!», «Цветные ладошки» и др.).

Таким образом, ранний дошкольный возраст – особый период для развития, когда закладываются основы физического, умственного, нравственного развития ребенка. Это возраст овладения предметными действиями, развития наглядно-действенного мышления. Ведущую роль в психическом развитии ребенка играет потребность в общении со взрослыми, другими детьми. Движения ребенка раннего возраста отличаются разнообразием и скоординированностью. Завершается данный возраст кризисом трех лет.

Итак, мы рассмотрели особенности психического развития ребенка раннего возраста, которые сопровождают его в период от 1,5 до 5 лет. Также мы проанализировали особенности мозговой и физической активности ребенка раннего дошкольного возраста.

Полагаем, что владение информацией о них позволит педагогам обеспечивать эффективное сопровождение каждого ребенка, соответствующее с его возрастными и индивидуальными потребностями.

Библиографический список

1. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика. М.: Сфера, 2007. 204 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 71 с.
3. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер, 2009. 320 с.
4. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 163 с.
5. Тищенко Л.И. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. 2014. № 12. С. 56–59.
6. Урунтаева Г.А. Детская психология: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. М.: Академия, 2013. 336 с.
7. Яшина В.И., М.М. Алексеева; Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Академия, 2013. 448 с.
8. Яценко И.А. Понимающее наблюдение в педагогической работе с детьми дошкольного возраста (на материале опыта ФРГ) // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. СПб., 2013. N 155. С. 144–151.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Лалетина О.Я.

МБДОУ №271, г. Красноярск

На сегодняшний день развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста является актуальной задачей. Как показывает статистика, 25% детей до 8 лет имеют нарушения речи [2]. При недоразвитии речи ограничиваются коммуникативные и познавательные возможности детей, а это препятствует успешному обучению в школе. Развитие речи детей является одной из приоритетных задач Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) [10].

Именно связная речь позволяет максимально полно реализовать социальный и личностный потенциал ребенка, ведь связная речь лежит в основе общения, коммуникации, взаимодействия людей, без которого нормальное психическое развитие и функционирование личности невозможно.

Связная речь – это смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее взаимопонимание и общение [9].

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и направлять ответы других, подавать уместные реплики, формировать вопросы. Совершенствуется связная речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждения) с опорой на наглядный материал и без опоры.

У детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи (ОНР) формирование связной речи многократно усложняется, приобретает особое значение из-за структуры дефекта и превращается в сложную задачу. Старшие дошкольники с ОНР значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной речи.

Формирование связной речи имеет большое значение в развитии детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Развитие

речи в детском саду осуществляется в процессе различной практической деятельности при проведении наблюдений за окружающим, режимных моментов, специальных корректирующих занятий и т.д. В методической литературе описаны различные виды деятельности по формированию связной речи детей с ОНР, но недостаточно информации о роли театрализованной деятельности в развитии речи детей с ОНР [7].

Основной деятельностью детей является игра. Детская игра позволяет открыть волшебный театр, который разнообразен. И дети так увлекаются этой игрой, что этот вид деятельности становится результативным средством общения. Театрализованная деятельность учит ребенка анализировать, обобщать, делать выводы. За счет новых образов, проигрывания сцен из знакомых сказок театрализованная деятельность раскрывает мир новых возможностей. Исполняя роль, произнося реплики, ребенок старается ясно, четко, понятно высказываться.

Особенно важна театрализованная деятельность в развитии речи детей с ОНР. Очень часто нарушения речи у детей сопровождаются скованностью, зажатостью, нарушением эмоционально-волевой сферы, пассивным поведением или повышенной активностью. Театрализованная деятельность, игра включают в себя не только процесс говорения, но и неречевые средства общения, которые помогают детям с ОНР в развитии речи.

В ходе изучения данной темы была проведена диагностика уровней развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР и разработаны методические рекомендации по организации театрализованной деятельности. Диагностика осуществлялась среди детей старшей возрастной группы с ОНР. Дети были разделены на контрольную и экспериментальную группы.

С помощью диагностических методов мы измеряли параметры связной речи, такие как содержательность, композиция высказывания, грамматическая правильность, связь между предложениями, лексические средства и звуковое оформление высказывания.

По результатам констатирующего эксперимента было выявлено, что у большинства обследуемых детей экспериментальной и контрольной групп отмечается низкий уровень развития связной речи – 68,75% (11 детей с ОНР). Дети не могут передать

содержание готового литературного текста, допускают грамматические ошибки, не владеют правильным произношением звуков. Средний уровень развития связной речи – 31,25% (5 детей с ОНР). Дети могут пересказать небольшое по объему литературное произведение, допускают грамматические ошибки примерно в половине всех употребляемых слов, используют однотипные предложения, наблюдаются ошибки в произношении звуков, речь ребенка невыразительна.

Далее нами были разработаны методические рекомендации по организации театрализованной деятельности, направленной на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Цель методических рекомендаций: представить комплекс занятий, направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

При разработке методических рекомендаций были использованы: авторская программа «Театр – творчество – дети» Н.Ф. Сорокиной; Т.С. Григорьевой «Театр маленького актера» для детей 5–7 лет [4, 8].

Фрагмент методических рекомендаций с использованием театрализованной деятельности представлен ниже.

Таблица

Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1	2	3	4
1 «Волшебный театр»	Знакомство детей с понятием «Театр», развитие знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток и т.д.), умение различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности	Беседа о театре. Рассмотрение иллюстраций, фотографий. Знакомство с правилами поведения в театре. Работа над жестами и мимикой: «Вкусный арбуз», «Я на скрипочке играю», «Ем лимон», «Мне грустно», «Сердитый дедушка». Чтение стихотворения «Мы идем в театр» Э. Успенского	Тематический альбом «Какой он – театр?»

<p>2 «Хочу быть артистом». Такие разные эмоции</p>	<p>Знакомство с понятием «Пантомима»; «Эмоция»; развитие воображение детей; знакомство с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; обучение распознаванию эмоционального состояния по мимике; обучение детей подбору нужной графической карточки с эмоциями в конкретной ситуации и изображение соответствующей эмоции у себя на лице. Обучение детей выразительному произношению фразы, стихотворениям, несущим различную эмоциональную окраску. Воспитание доброго отношения к животным; побуждение детей к активному участию в театрализациях</p>	<p>Игры: «Передавалки», «Приветствие», с карточками-рисунками. Чтение стихотворения про «Киску» Б. Заходера. Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»</p>	<p>Карточки-рисунки с выражением лица человечка на каждого ребенка; игрушка-котенок. Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение</p>
--	---	--	--

После проведения занятий, направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР, и по результатам контрольного эксперимента было выявлено, что у большинства обследуемых детей экспериментальной и контрольной групп отмечается положительная динамика в развитии связной речи. Низкий уровень развития связной речи составил 56,25% (9 детей с ОНР). Дети могут с помощью воспитателя передать содержание готового литературного текста, допускают меньше грамматических ошибок, владеют правильным произношением некоторых звуков. Средний уровень развития речи составил 43,75% (7 детей с ОНР). Дети могут

пересказать небольшое по объему литературное произведение без помощи воспитателя, допускают грамматические ошибки примерно в половине всех употребляемых слов, наблюдаются ошибки в произношении звуков, речь ребенка более выразительна. Соответственно, прирост по показателям среднего уровня составил 12,5%.

Таким образом, можно утверждать, что разработанный нами комплекс занятий с использованием театрализованной деятельности явился эффективным средством развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Библиографический список

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. 2005. № 4. С. 24–32.
2. Ахутина Т.В. Задержка речевого развития// <https://regnum.ru/news/society/2247952.html>// 9.03.2020.
3. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: дидактический материал. Москва, 2016. 89 с.
4. Григорьева Т.С. Программа «Театр маленького актёра» для детей 5–7 лет. Москва: ТЦ «Сфера», 2012.189 с.
5. Головина Б. Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для воспитателей. Издательские решения, 2016. 20 с.
6. Елецкая О.В., Тараканова А.А. Психолого-педагогическая диагностика детей с нарушениями речи: учебно-методическое пособие. СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2012. 312 с.
7. Левина Р.Е. Характеристика ОНР у детей // Основы теории и практики логопедии. М.: Просвещение, 1968. С. 67–85.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – Творчество – Дети»: пособие для воспитателей, педагогов доп. образования и муз. рук. дет. садов. 3-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2002. 207 с.
9. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014. 272 с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Центр педагогического образования, 2014. 32 с.

САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: НАПРАВЛЕНИЯ И ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ

Лекомцева А.С.

Магистрант КГПУ им. В.П. Астафьева

Одним из условий повышения качества работы дошкольных учреждений является развитие личности педагога, в частности, его стремление самостоятельно обогащать свои знания. Современное дошкольное образование выдвигает требования к повышению эффективности педагогического процесса, обеспечивающего подготовку специалиста, способного самостоятельно решать возникающие проблемы и реализовывать творческий потенциал в практической деятельности. Постоянная работа педагога по совершенствованию своего развития важна в силу специфики педагогической деятельности, направленной на развитие и воспитание ребенка.

Одним из важнейших факторов повышения качества работы дошкольных учреждений является дифференцированная помощь педагогам, основанная на диагностике уровня их профессионального развития. Цель старшего учителя состоит в том, чтобы помочь учителям решить проблемы, которые вызывают у них трудности или являются объектом их интереса. Но эффективность профессионально-педагогической деятельности педагога в конечном счете определяется самостоятельной работой педагога, его самообразованием. Непрерывная работа педагога по совершенствованию собственного развития значима в силу специфики педагогической работы, ориентированной на формирование и воспитание личности детей. Учитель не может обойтись без знания педагогических и психологических основ образования и воспитания, без разностороннего осознания и компетентности в вопросах, выдвигаемых жизнью и профессиональной деятельностью. Только в процессе самообразования и творческого поиска учитель сможет достичь определенного уровня профессионального мастерства. По этой причине стремление к самосовершенствованию и самообразованию должно стать потребностью каждого воспитателя дошкольного учреждения.

С.В. Юдакова считает, что «самообразование – это самостоятельная познавательная деятельность человека, включающая в себя следующие компоненты: целенаправленную самореализацию, основанную на внутренней свободе личности; удовлетворение потребностей социализации; продуктивную часть личности, основанную на осознании познавательных потребностей; специально организованную самостоятельную систематическую познавательную деятельность по достижению целей, связанных с развитием личности» [9].

Суть самообразования заключается в умении приобретать новые знания без помощи других людей, а кроме того, приобретать навыки в рамках собственной профессии [5].

Самообразование воспитателя дошкольного учреждения направлено на решение следующих задач:

- совершенствование теоретических знаний и педагогических умений;
- освоение новых форм, методов и приемов обучения и воспитания детей;
- внедрение новых педагогических разработок в практическую деятельность;
- организация образовательного процесса с учетом формирующих технологий и важных современных требований общества.

Основными направлениями в системе самообразования педагогов дошкольного образования могут быть:

- знакомство с последними нормативными актами по дошкольному образованию;
- изучение учебной и научно-методической литературы;
- знакомство с последними достижениями педагогики, детской психологии, анатомии, физиологии;
- изучение новейших программ и образовательных технологий;
- знакомство с практикой работы дошкольных учреждений;
- расширение общего культурного уровня.

Для молодых специалистов:

- осознание ценностей личностно ориентированной модели образования, обучения и развития;
- формирование основ педагогического мастерства;

– развитие навыков и конструктивных возможностей для молодого преподавателя.

Для учителей, которые работают уже более 5 лет:

– овладение методами проектирования образовательного процесса с целью повышения его эффективности и качества в условиях вариативного образования;

– формирование умений анализировать научно-методическую литературу, использовать полученные знания на практике, активизация творческих способностей.

Для опытных, творческих преподавателей:

– развитие способности перестраивать свою деятельность в контексте тенденций формирования психолого-педагогической науки и социального заказа общества;

– проявление творческого потенциала педагога;

– продвижение ваших собственных достижений;

– развитие научно-исследовательской работы.

Для учителей без специального образования – овладение приемами работы с детьми.

Система непрерывного повышения квалификации педагогов дошкольного образования предполагает различные формы:

1) курсы повышения квалификации (один раз в 5 лет);

2) участие в методической работе городского, районного, детского сада.

В промежутках между учебными курсами следует заниматься самообразованием, которое расширяет и углубляет знания, полученные в ходе курсов, а также способствует осмыслению полученного опыта на более высоком уровне.

Темы для самообразования могут быть выбраны исходя из индивидуального опыта и профессиональных навыков каждого преподавателя. Они всегда сочетаются с прогнозируемым результатом (тем, что мы хотим изменить) и ориентированы на достижение качественно новых результатов. По этой причине организация самообразования педагогов должна быть гибкой, позволяющей привлечь любого педагога, включить в работу по самообразованию в педагогический процесс детского сада. В то же время очень важны последовательность действий и постепенность в решении поставленных задач. Нельзя спешить навязывать темы и строго требовать от преподавателя составлять различные планы и отчеты.

В индивидуальной беседе с учителем определяется, какая проблема его интересует или в чем он испытывает трудности, что нового в педагогической практике. Важно убедить преподавателя в необходимости выбранной или рекомендованной темы.

Система методических мероприятий должна быть подчинена главной цели – стимулированию педагогов к профессиональному самосовершенствованию. Возможно объединение нескольких педагогов в работе над темой, аналогичной содержанию ежегодных заданий дошкольного учреждения. Если детский сад готовится к инновационной или экспериментальной работе, то вопросы самообразования включаются в предмет экспериментальной работы.

Таким образом, можно дать следующие рекомендации по самообразованию для педагогов дошкольного образования:

1. Желательно изучать специальную профессиональную литературу поэтапно по разным направлениям, т. е. выписывать основы этой программы, методики. В тетрадь по самообразованию нужно записать выходные данные изучаемой книги, указав страницы с более важной информацией.

2. Проанализировав прочитанное, необходимо сравнить его с ранее изученным материалом, найти сходство и различие систем.

3. Необходимо обсудить исследование с коллегами на педагогическом совещании. В ходе обсуждения могут быть обнаружены неточности в понимании того, что читается, а это значит, что необходимо исправить эти неточности.

4. Исследование должно быть включено в долгосрочный план работы с детьми на весь дошкольный период (от 3 до 7 лет).

5. При применении нововведений следует приобретать или выпускать дидактические пособия согласно рекомендациям автора, учитывать, соответствуют ли условия детского сада этим требованиям, а также уровень развития и потребности детей данной возрастной группы, смогут ли педагоги реализовать предложения того или иного метода [1].

Работа воспитателя, которая связана исключительно с развитием и обучением детей, предполагает непрерывное самообразование и самосовершенствование. Этот процесс, прежде всего, должен представлять собой творческий поиск, а не сводиться к заполнению тетрадей и отчетов.

Целенаправленная самостоятельная работа по самообразованию дает возможность приумножать и детализировать собственные знания, проводить глубокий и детальный анализ ситуаций, складывающихся в работе с детьми. Педагог со стажем, скорее всего, не только пополнит копилку собственных знаний, но и найдет эффективные, приоритетные для себя методы развивающей работы с детьми и родителями, овладеет навыками элементарной диагностической и исследовательской работы.

Кроме того, у педагогов разовьется потребность в постоянном пополнении педагогических и психологических знаний, сформируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать учебный процесс, раскроется творческий потенциал. Результатом такого рода целенаправленной работы педагога является повышение уровня его профессионального мастерства и появление дополнительных стимулов к труду.

Библиографический список

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: метод. пособие. М.: ТЦ Сфера, 2005. 64 с.
2. Григорьева Н.Н. К вопросу самообразования педагога в дошкольном образовательном учреждении // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). Краснодар: Новация, 2015. 42 с.
3. Горбачева Н.Б., Рожина Г.А. Педагогический совет: Ребенок в детском саду. № 6. 2005. 30 с.
4. История образования, воспитания и педагогических учений: программа-пособие/Б. В. Данилов. Краснодар, 2001. 56 с.
5. Коджаспирова Т.М. Культура профессионального самообразования педагога / под ред. Ю.М. Забродина. М.: Просвещение, 1994. 344 с.
6. Кокоткина О. Как организовать работу по самообразованию. Дошкольное воспитание. № 8. 2004. 36 с.
7. Кронина Н. К. Самообразование как средство развития воспитателя дошкольного учреждения // Педагог. 2018. № 6. С. 43–49
8. Лосев П.Н. Управление методической работой в современном ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2005. 160 с.

9. Мягченкова Л. Проектная деятельность в управлении развитием муниципальной системы образования: Дошкольное воспитание. № 6. 2003. 39 с.
10. Шатунова О.В. Информационные технологии: учебное пособие. Елабуга, 2007. 80 с.
11. Юдакова С.В. Профессионально-педагогическое самообразование: учебное пособие. Владимир: ВГПУ, 2010. 131 с.

КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Литяева О.В., Покаместова М.В.
МБДОУ № 25, г. Канск

Проблемы инклюзивного образования являются одними из самых актуальных для дошкольного образования. В нашем дошкольном образовательном учреждении мы столкнулись со следующими проблемами:

- Количество детей ОВЗ растет с каждым годом.
- Сроки для диагностики и написания АОП остаются прежними (от 2-х до 4-х недель).
- Ребенок может пройти обследование в день не более чем у двух специалистов.
- Расхождение в оценке актуального состояния (каждый последующий специалист получает больше сведений о ребенке).

«Кроме роста числа почти всех категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, отмечается и тенденция качественного изменения структуры дефекта, комплексного характера нарушений у каждого отдельного ребенка» [4].

Л.С. Выготский говорил: «... дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений...» [2].

Перед специалистами нашей образовательной организации стоит большая задача – создание условий для одинаковых стартовых возможностей каждого ребенка. Выявление способностей детей с учё-

том их индивидуальных потребностей – обязательное условие для разработки индивидуального маршрута сопровождения.

Поэтому необходимо:

- дифференцировать степень и характер нарушений;
- выявить, первичными или вторичными являются эти нарушения;
- оценить особенности нарушений.

Это имеет важное значение для удовлетворения особых образовательных потребностей детей.

Обследование специалистов МБДОУ № 25 (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог), анализ динамики психомоторного и физиологического развития ребенка реализуется через комплексную диагностику. Оценка и процедура проведения диагностических заданий могут быть различными в зависимости от целей диагностики: первичная, промежуточная и итоговая.

Цель комплексной диагностики – оценка уровня актуального психофизического, познавательного и речевого развития.

Комплексная диагностика проводится для детей раннего и дошкольного возраста.

Под эффективностью комплексной диагностики понимаются: оценка уровня актуального развития ребенка; определение зоны ближайшего развития ребенка; мониторинг психофизического, познавательного и речевого развития ребёнка.

В каждом конкретном случае специалисты МБДОУ № 25 подбирают и включают в диагностику те техники и методики, которые оптимально подходят ребенку в соответствии с типом проблемы, возрастом, индивидуальными особенностями и другими показателями.

В процессе диагностики каждый специалист в своей области проводит обследование.

Педагог-психолог определяет особенности эмоциональной сферы ребенка, уровень тревожности, ведущие черты личности; исследует уровень сформированности высших психических функций (память, внимание, мышление, восприятие); определяет основные стратегии поведения в различных игровых ситуациях.

Учитель-логопед проводит речевое обследование, анатомическое строение речевого аппарата, исследование фонетико-фонематических сторон речи, понимание обращенной речи, состояние грамматического строя и связной речи.

Учитель-дефектолог исследует познавательную сферу ребенка (представления о себе, ближайшем окружении, пространственно-временные, об окружающем мире), социально-бытовые навыки, особенности коммуникации.

Они дополняют друг друга и не содержат повторяющихся элементов. Во время проведения обследования одним специалистом второй наблюдает за процессом и отмечает особенности выполнения ребенком заданий (скорость, реакции на критику, принятие помощи, доступность контакту и т.п.). Наблюдения за микрореакциями дополняют результаты диагностики и позволяют представить наиболее полную картину [1].

По окончании комплексной диагностики специалисты совместно разрабатывают индивидуальный коррекционный маршрут для ребенка.

В результате комплексной диагностики:

- ребенок не подвергается многократным процессам диагностики;
- обсуждаются результаты диагностики, описания актуального состояния ребенка;
- заполняются протоколы (психологические, логопедические, дефектологические);
- совместно разрабатывается индивидуальный коррекционный маршрут и намечается дальнейшая траектория работы.

Итогом качественной комплексной диагностики является объективность сведений об индивидуальных особенностях ребенка, зависящая от того, насколько объективными, научно обоснованными методами получены эти сведения. Научные методы диагностики поднимают на новый, более высокий и технологичный уровень не только учет особенностей характера детей, но и контроль динамики их развития.

Библиографический список:

1. Баженова О.В. Диагностика психического развития. М.: Изд-во МГУ, 1986.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. СПб.: Лань, 2003. 654 с.
3. Дети-сироты: консультирование и диагностика развития. М.: Полиграф-сервис, 1998.

4. Методические аспекты обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. URL: <https://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/2017/02/03/metodika-obucheniya-detey-s-ovz>. (дата обращения 10.03.2020).
5. Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста. М., 1996.
6. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/[Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.]; под ред. Е.А. Стребелевой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 2004. 164 с.
7. Смирнова Е.О. и др. Диагностика психического развития детей от рождения до 3-х лет. СПб., 2005.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

Мальцева Ю.А.

МБДОУ д/с № 9, г. Зеленогорск

В Федеральном государственном образовательном стандарте одним из важнейших целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является хорошо развитая мелкая моторика, которая позволяет ребенку овладеть основными движениями, контролировать их и управлять ими [8]. На сегодняшний день полноценное развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста является актуальной проблемой. Практическая значимость разработки данной проблематики сохраняется на протяжении уже нескольких десятков лет, не теряя своей значимости. Не самую последнюю роль в успешности речевого, умственного и психофизического развития ребенка играет сформированная мелкая моторика – движения пальцев и кистей рук. Специалистами в области психологии и педагогики приведены доказательства того, что развитие мелкой моторики, в частности, является важнейшим условием психического и физического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства [10].

Изучением влияния мелкой моторики на развитие ребенка занимались многие ученые. Так, Н.М. Аскарина, Е.К. Каверина, Ф.И. Фрадкин одним из показателей хорошего психологического и нервно-психического развития ребенка считают развитие мелкой моторики рук [9]. Связь интеллектуального развития и мелкой моторики отмечали в своих работах Л.В. Антокова-Фомина, М.М. Кольцова, Б.И. Пинский, Н.М. Аскарина, А.В. Запорожец и др. Исследованиями М.М. Кольцовой, Л.В. Антаковой-Фоминой было доказано, что развитие речи ребенка напрямую зависит от того, в какой степени у него сформированы тонкие движения пальцев рук [1].

Вопросы развития мелкой моторики у детей раннего возраста рассматриваются в работах Л.В. Лопатиной, М.Р. Львова, Н.В. Миккоевой, А.Л. Сиротюк и др. Данные авторы установили, что процесс развития мелкой моторики и координации рук берет свое начало в младенческом возрасте и тесно связан с процессом двигательного развития ребенка.

Моторика (от лат. motus – движение) – двигательная активность организма или отдельных органов [3]. А.А. Реан под моторикой понимает любые движения, которые совершает скелетно-мышечная система [4, с. 328]. В.А. Жмуров утверждает, что все формы движения, свойственные человеку, от простейших двигательных реакций до сложных двигательных действий и различных умений и навыков, и есть моторика [2, с. 448]. Таким образом, моторика – это совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, присущих человеку. Но это не просто движение, а последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определенной задачи.

Различают крупную и мелкую моторику:

– крупная (общая) моторика – это разнообразные движения рук, ног, тела, т.е. любая физическая активность человека, связанная с перемещением тела в пространстве и осуществляемая за счет работы крупных мышц тела: прыжки, бег, наклоны, ходьба и так далее [7, с. 68];

– мелкая (тонкая) моторика – это движение, осуществляемое мелкими мышцами человеческого тела; способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук [7]. Основными показателями сформированности мелкой моторики

являются: точность, ловкость, плавность движений, равномерный темп движения рук, правильное удержание позы [5, с. 51].

Из вышесказанного можно сделать вывод, что мелкая моторика – «совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук» [6]. К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений: застегивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т. д. [5, с. 51].

Цель опытно-экспериментальной работы: доказать эффективность педагогической работы. На первом этапе эксперимента была проведена диагностика уровня развития мелкой моторики рук детей раннего возраста. Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ в г. Зеленогорске Красноярского края.

В исследовании приняли участие 15 детей группы раннего развития (возраст детей от 2 до 3 лет), из них 7 мальчиков и 8 девочек.

В ходе экспериментальной работы была использована методика для изучения развития мелкой моторики детей раннего возраста Е.И. Рогова «Перебор пальцев». Анализ результатов диагностики по этой методике показал следующее [5].

- высокий уровень развития мелкой моторики выявлен у 1 ребенка (6,8%);
- средний уровень имеют 7 детей (46,6%);
- низкий уровень развития мелкой моторики выявлен у 7 детей (46,6%).

Для выявления уровня кинестетической и кинетической основы движений мелкой моторики рук детей раннего возраста была использована методика Т.В. Кабановой и О.В. Домниной «Обследование общей и мелкой моторики рук детей 2–4 лет».

По результатам констатирующего эксперимента было выявлено, что у большинства обследуемых детей отмечается слабое развитие мелкой моторики рук: у 53,4% (8 детей) – низкий уровень, 46,6% (7 детей) – средний уровень, высокий уровень не установлен ни у одного ребенка. В связи с этим отмечаем необходимость педагогической работы по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста.

Для максимально эффективного развития мелкой моторики рук необходима специальная педагогическая работа – целенаправленная

совокупность мер учебно-воспитательного процесса, обеспечивающих переход развития мелкой моторики рук детей на более высокий уровень. Педагогическая работа по развитию мелкой моторики рук детей включает в себя:

- подготовку методических рекомендаций по проведению занятий, направленных на развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста;

- написание перспективного плана работы;

- создание предметно-пространственной среды;

- создание условий для деятельности, которая включает в себя: изготовление педагогами различных тренажеров, шнуровок, вязание персонажей для пальчикового театра, создание из картона диких и домашних животных, сбор различного бросового и природного материала;

- работу с родителями.

Для проверки эффективности комплекса формирующих мероприятий был проведен контрольный этап эксперимента.

Диагностика детей проводилась с использованием тех же диагностических методов, критериев и показателей, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Данные показали, что в развитии мелкой моторики детей имеется положительная динамика. После разработки и внедрения комплекса мероприятий по развитию мелкой моторики рук детей у 4 детей (26,6%) был отмечен высокий уровень развития мелкой моторики, у 9 воспитанников – это 60,0% – выявлен средний уровень. На 4 человека (26,6%) уменьшилось количество детей с низким уровнем мелкой моторики.

Считаем, что проделанная педагогическая работа, направленная на развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста, является результативной.

Библиографический список

1. Антокова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук. М.: Просвещение, 1974. 235 с.
2. Жмуров В.А. Большая энциклопедия по психиатрии. М.: Джангар, 2012. 864 с.
3. Психологический словарь / под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. М.: АСТ, 2006. 479 с.
4. Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. 656 с.

5. Смирнов В.М. Физиология человека: учебник для вузов. М.: Медицина, 2009. 453 с.
6. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-пресс, 2013. 144 с.
7. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. М.: Академия, 2006. 368 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> 10.03.2020.
9. Фрадкин Ф.И. Психология и педагогика игры дошкольника. М.: Просвещение, 1966. 351 с.
10. Яценко И.А. Диагностика и обеспечение развивающего потенциала предметно-пространственной среды в группе детского сада (по материалам российского и немецкого педагогического опыта) // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 13. С. 4596–4600. URL: <http://e-koncept.ru/2015/85920.htm>.

СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Немцева Ю.А.

МАОУ СШ № 148 СП «Детский сад», г. Красноярск

Матушкина Н.Г.

КГБДОУ «Березовский детский сад»

Профессия педагога – одна из самых стрессогенных. Зачастую, радея лишь о качестве процесса образования, все забывают, что эмоциональное состояние педагога оказывает на него непосредственное влияние, отражаясь на эмоциональном состоянии детей. Эмоционально истощенный педагог не может полноценно и качественно выполнять свои обязанности по отношению к детям, продуктивно организовать образовательный процесс, поскольку находится в тяжелом подавленном состоянии. Поэтому задача педагога-психолога состоит в том, чтобы содействовать гармонизации отношений внутри коллектива через осознание педагогами своего эмоционального состояния

и формирование умений использовать приемлемые способы саморегуляции в педагогической деятельности.

Для того чтобы оценить уровень комфортности психологического климата в коллективе и эмоциональное состояние людей, работающих с детьми, нами была подобрана серия диагностических методик:

- методика оценки уровня психологического климата в коллективе (А.Н. Лутошкин);

- экспресс-методика по изучению социально психологического климата в коллективе (О.С. Михалюк, А.Ю. Шалыто);

- методика самооценки эмоциональных состояний (А.Уэссман и Д.Рикс);

- экспресс-диагностика эмоционального выгорания у педагогов (автор О.Л. Гончарова).

Результаты опроса членов коллектива и наблюдений за деятельностью педагогов показали, что уровень эмоционального выгорания повышается в начале учебного года, когда работники выходят из отпусков, погружаются в рутину ежедневной деятельности; в конце календарного года и в мае, когда учебный год подходит к концу. Именно в эти периоды педагоги более всего подвержены эмоциональному выгоранию и нуждаются в психологической поддержке.

Поскольку стресс имеет множество проявлений, важно информировать педагогов о стрессовых состояниях, их влиянии на эмоциональное самочувствие человека. Нами проводятся блиц-консультации на темы: «Виды стресса и их проявления», «Что такое дистресс и как с ним бороться», «Загадочное слово эустресс», «Нервное истощение. К чему оно приводит?», «Что надо знать о стрессе и его проявлениях». Таким образом, педагоги получают возможность узнать о симптомах и различных проявлениях стресса.

Чтобы снизить риски эмоционального выгорания, не допустить стрессовых состояний, нами проводится ряд мероприятий профилактической направленности. Замечательным средством сохранения эмоционального здоровья педагогов является искусство. Мы стараемся использовать в работе с педагогами не только художественный образ, но и музыкальные произведения, специально подобранные для слушания. Приемы *арт-терапии* позволяют:

- уменьшить психоэмоциональное напряжение и раздражительность, повысить жизненный тонус;

- выразить агрессивные чувства в социально приемлемой форме;

- научиться выражать подсознательные конфликты и внутренние переживания с помощью зрительных образов;
- добиться установления позитивных отношений между членами коллектива;
- сублимировать негативную энергию в творчество.

Еженедельно во время «Минуток здоровья» педагоги прослушивают музыкальные произведения, нацеленные на снятие тревожных состояний («Аве Мария» Шуберта, «Свет луны» Дебюсси, вальсы Штрауса и др.).

Основной целебный фактор в музыке – это ритм. Ритмом обладает и наше тело. Поэтому одной из интересных находок в работе по переключению эмоций, снятию беспокойства, усталости педагогов является выполнение упражнения «*Ритмические хлопки*». Для этого необходимо встать широким кругом, закрыть глаза. После сигнала психолога каждый отхлопывает какой-нибудь ритм, который ему в этот момент нравится. Сначала вы слышите только себя. Однако со временем начнете различать ритмы своих соседей и сумеете создать общий ритмический рисунок. Если вам это удастся, откройте глаза, продолжайте хлопать и общайтесь друг с другом взглядами. Игра продолжается до достижения конечной цели.

Любой день имеет свой ритм, и если сегодняшний день не задался, то это «не ваш день». Что делать? Конечно, танцевать. Упражнение «*Свободный танец*» очень нравится педагогам. Три разных трека позволят сбить существующий ритм и задать новый. Важно в динамической медитации слушать свое тело и не контролировать движения, не думать о том, как вы выглядите, а просто отдаться ритмам. Нужен необычный, рваный, непривычный и неконтролируемый танец. Возможно, во время танца возникнут видения, и это хорошо. Каким будет новый ритм – неизвестно, главное в этом упражнении – намерение. Предложенные приемы арт-терапии позволяют действовать бессознательно, тем самым снимая нервное напряжение и мышечные зажимы.

Кроме этого, на ежемесячных практико-ориентированных занятиях педагоги занимаются составлением мандал, оформлением коллажей «Мое эмоциональное состояние», рисованием музыки и собственных ощущений, изготовлением антистрессоров. Эти виды деятельности позволяют погрузиться в процесс саморегуляции, получить возможность делиться личным опытом по снятию стрессо-

вых состояний, выбрать для себя приемлемые способы выхода из стресса, расширить арсенал используемых приемов.

Поскольку работу со стрессовыми состояниями необходимо заканчивать позитивно, предлагается изготовить «Талисман для друга» из подручных материалов, после чего выполняется ритуал одаривания, при котором участники делятся на две команды и становятся в два круга – внутренний и внешний. Под музыку круги двигаются в разных направлениях. Музыка заканчивается, и участники вручают талисман стоящему напротив человеку. Действие повторяется трижды, что увеличивает интригу и повышает эмоциональный фон участников.

С педагогами «группы риска» по эмоциональному выгоранию и работе со стрессом организуется индивидуальная работа. При выполнении задания «Позвольте улететь своему стрессу» педагоги сначала некрасиво изображают стресс, затем его украшают, делая привлекательным. Из листа бумаги, на котором был прорисован стресс, мастерят самолет и запускают в открытое окно. После проведенных действий в рефлексивной беседе обсуждают чувства, испытываемые при первоначальном рисовании стресса, украшенного стресса, отпуская его «на волю». В ходе этой работы педагоги получают опыт по самостоятельной коррекции стрессовых состояний.

Таким образом, возможность педагога-психолога оценить уровень психологического климата в коллективе и эмоционального состояния каждого позволяет увидеть и предотвратить проблему, оказывая своевременную поддержку. Осознание педагогами своего эмоционального состояния и умение использовать доступные и действенные способы саморегуляции дают возможность избежать истощения и эмоциональной перегрузки педагога, а значит, создать наиболее комфортную эмоциональную атмосферу для детей в детском саду.

Можно утверждать, что выстроенная нами работа по профилактике эмоционального выгорания позволяет повысить стрессоустойчивость педагогов, содействовать гармонизации отношений внутри коллектива, создать комфортные условия для пребывания детей в группе.

Библиографический список

1. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие учения и современное состояние проблемы. М.: РАН, 1995. 136 с.

2. Бойко В.В. Энергия, эмоции в общении: Взгляд на себя и на других. М.: Филинь, 1996. 470 с.
3. Мельник Шерон. Стрессоустойчивость. Как сохранять спокойствие и эффективность в любых ситуациях. Манн, Иванов и Фербер, 2015. 256 с.

АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нефотенко Д.М.

КГПУ им. В.П. Астафьева, Красноярск

Наличие профессиональных компетенций педагога – неотъемлемое условие осуществления педагогической деятельности. Особенно важно, чтобы необходимыми компетенциями обладал педагог, работающий с обучающимися, требующими особого внимания со стороны государства и системы образования – детьми-сиротами. Количество сирот в России хотя и снижается по данным официальной статистики, но тем не менее все равно остается довольно высоким: по состоянию на 1 сентября 2018 года в банке данных о детях-сиротах числятся 47,8 тыс. ребят. За последние десять лет воспитанников в детских домах стало на 67,8 тыс. меньше. В этих данных не учитывается большое количество детей, находящихся в детских домах по заявлению родителей о трудной жизненной ситуации, официально не лишенных родительских прав, поэтому детей, фактически нуждающихся в квалифицированной помощи и сопровождении, намного больше.

Одной из особенностей работы с детьми-сиротами является то, что многие из них являются сиротами «социальными», то есть оказавшимися на попечении государства не из-за гибели родителей, а из-за лишения их родительских прав. Поэтому работа с данной категорией детей требует наличия специальных профессиональных компетенций [4]. Проблема заключается в том, что, несмотря на острую социальную потребность, в учебных заведениях, готовящих будущих педагогов, нет конкретных професий, направленных на осуществление педагогической деятельно-

сти с данной категорией детей. Категория педагогов, работающих с детьми-сиротами, отдельно не выделена в государственном стандарте педагога. Не выделены и компетенции, которыми должен данный педагог владеть [2].

Педагогическая деятельность, направленная на работу с детьми-сиротами, имеет ряд особенностей. В научных трудах по данной проблематике часто можно встретить мысль о том, что дети, испытывающие деривации, находящиеся в учреждениях интернатного типа, имеют ряд специфических особенностей в своем развитии, часто это отставание в психическом и физическом развитии, недоразвитость эмоциональной сферы, утрата доверия к миру и т.д. [1].

Проблему развития детей-сирот дошкольного возраста в своих исследованиях рассматривали многие авторы (М.К. Бардышевская, Л.Н. Галигузова, С.Б. Данилюк, И.А. Зальсина, Р.И. Канунников, И.А. Коробейников, А.Е. Лагутина, С.Ю. Мещерякова, А. М. Прихожан, В.М. Слуцкий, Е.О. Смирнова, Н.Н. Толстых, Л. М. Царегородцева и др.). Специфика таких детей отражается в четырех сферах развития: когнитивной, личностной, эмоциональной, социальной. В когнитивной сфере наблюдается отставание в развитии вербальных методов коммуникации. Это в большинстве случаев связано с тем, что дети-сироты находятся в учреждениях закрытого типа и не имеют возможности испытывать на себе различные социальные роли. Социальные связи, в которые они вступают, не разнообразны, не позволяют в полной степени проявить речевую активность. Отклонения в личностной сфере развития обусловлены развитием своеобразных представлений об окружающем мире и своей личности, которые зависят от конкретного окружения ребенка, оценок взрослых. У сирот дошкольного возраста отмечаются связь с прошлым (воспоминания о семье, если таковая имелаась), но отсутствие связи с будущим (неумение планировать, мечтать, фантазировать). Нарушения в эмоциональной сфере проявляются в пассивном, отстраненном отношении к происходящему вокруг, в отсутствии навыков самоконтроля, неспособности вступать в устойчивые положительные взаимодействия со сверстниками. В то же время дети, живущие в семье, в этом возрасте адаптированы под активные социальные взаимодействия, имеют навыки регуляции своего поведения. В социальной сфере у детей отсутствуют потребность в сотрудничестве, первичные навыки реализации социальных ролей. Это хорошо прослеживается в играх си-

рот-дошкольников. Они не умеют распределять роли, самостоятельно объединяться для игры, регулировать деятельность в игре. Все эти особенности развития детей-сирот дошкольного возраста продиктованы их социальным статусом [3].

Педагог, работающий с детьми-сиротами дошкольного возраста, должен обладать рядом компетенций, направленных на ликвидацию нарушений во всех сферах развития ребенка. Проявление профессиональных компетенций педагога находится в зависимости от нарушения определенной сферы развития (табл.1).

Таблица 1

Взаимосвязь сферы развития детей-сирот дошкольного возраста и воздействующих компетенций педагога

Сфера развития	Профессиональные компетенции педагога
Когнитивная	Предметная (знание учебного материала) позволяет сформировать у детей элементарные представления об устройстве окружающего мира; методическая (владение подачей учебного материала) влияет на успешность освоения информации и практических умений ребенком; информативно-коммуникативная (умение передавать информацию в зависимости от цели коммуникации), демонстрация шаблонов коммуникационного взаимодействия для дальнейшего использования их ребенком
Личностная	Мировоззренческая компетенция (наличие собственных моральных устоев, целей деятельности и т.д.) позволяет ребенку, не имеющему возможности определить для себя первичные ценности поведения, перенять их у педагога
Эмоциональная	Аффектно-коммуникативная (способность контролировать эмоциональность взаимодействия) позволяет ребенку понять взаимосвязь между целью коммуникации и её эмоциональной составляющей, что впоследствии даст понятие о разном уровне эмоциональности
Социальная	Регулятивно-коммуникативная (умение вступать во взаимодействие в пределах допустимого поведения) – усвоение ребенком норм поведения, их границ

К профессиональным компетенциям педагога, влияющим на развитие детей-сирот дошкольного возраста, относятся: нормативно-правовая (знание нормативно-правовой базы в решении данной проблемы) и общие психолого-педагогические компетенции (осмысление педагогических явлений, выделение в них отдельных компонентов, решение педагогических задач и т.д.).

Исходя из изложенного анализа профессиональных компетенций педагога, решение проблемы развития детей-сирот дошкольного возраста может заключаться в формировании перечисленных компетенций у будущих педагогов в процессе обучения.

Библиографический список

1. Авдеева В.П., Русакова М.М. Теоретические основания и результаты исследования социальной политики в отношении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в постсоветских странах // Петербургская социология сегодня. СПб.: Скифия-принт, 2017. №8. С. 113–136.
2. Гринин Л.Е., Волкова-Алексеева Н.Е. Профессиональный стандарт педагога. Волгоград: Учитель, 2016. 39 с.
3. Профессиональная компетенция учителя: содержание, структура [Электронный ресурс]. Режим доступа – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-kompetentsiya-uchitelya-soderzhanie-struktura> (дата обращения: 05.03.2020).
4. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. Режим доступа – URL: <https://gks.ru/folder/13807?print=1> (дата обращения: 07.03.2020).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Остапенко И.В.

МАОУ СШ №148 СП «Детский сад», г. Красноярск

При организации работы с родителями важно осуществлять дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО.

Для того чтобы родители стали активными участниками образовательных отношений, в группе устанавливаются партнерские отношения, создается атмосфера взаимопонимания, общности интересов, поддержания положительного опыта воспитания и развития детей.

Работа с родителями осуществляется в различных формах взаимодействия:

- презентация дошкольного образовательного учреждения. Родители получают полезную информацию о содержании работы с детьми, об оказываемых услугах, работе специалистов (логопед, психолог, дефектолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель);

- нетрадиционные формы организации родительских собраний: педагогическая гостиная, игровой практикум, круглый стол, вечера вопросов и ответов, мастер-класс (собрание, на котором родители и воспитатели демонстрируют свои достижения в области воспитания детей). Собрание проходит подготовительный этап: педагог предлагает нескольким родителям провести маленький урок – поделиться опытом по развитию детей и показывать свои наработки. Например, нетрадиционные методы рисования;

- беседы с родителями (для родителей, чьи дети имеют общие проблемы в общении со сверстниками, агрессивность в поведении);

- семинар-практикум (совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций);

- мастер-классы. Родители с удовольствием делятся своими увлечениями, помогают воспитателям в подготовке к праздникам 8 Марта, новый год, изготавливая на мастер-классах украшения для зала, группы. После проведения мастер-классов родители совместно с воспитателем организуют творческую выставку по определенному направлению. Дети с удовольствием рассказывают об увлечении своих родителей;

- дни открытых дверей, позволяющие родителям познакомиться с работой всего коллектива ДОУ, увидеть, как строятся образовательные отношения, и самим предстать в роли воспитателей, помощников воспитателей, инструкторов по физической культуре. Родители получают возможность не только видеть своего ребёнка в ситуации, отличной от семейной, но и самим стать активным участником этой деятельности. Сравнить поведение и умение

своего ребенка с поведением и умениями других детей, перенимать у педагога приёмы обучения и воспитательного воздействия;

– совместные праздники и досуги, развлечения, групповые посиделки также в последнее время получили большее распространение. Родители активно участвовать в проводимых мероприятиях, совместно с воспитателем подбирать материал, участвовать в конкурсах. Традиционными праздниками стали спортивные состязания с участием пап в празднике, посвященном 23 февраля, а также конкурсы «Мама, папа, я – спортивная семья», 8 Марта, День здоровья, Масленица, или Проводы русской зимы, осенние посиделки;

– тематические выставки; ребенок вместе с родителями делает открытку, рисунок, поделку и т.п. на конкурс (дары природы, новогодняя игрушка и маска, красивая елочка, 9 Мая – День Победы и т.п.);

– проектная деятельность. Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка. Проектная деятельность развивает у всех членов сообщества (воспитанников, родителей, воспитателей) самостоятельность, инициативность, умение планировать свою деятельность и общаться друг с другом, а главное, способствует укреплению отношений между ребенком, родителями и детским садом. Родители с удовольствием изготавливают костюмы для детей из бросового материала, шляпы, изучают строение Земли, растения, животный мир;

– тетрадь для предложений, в которой родители могут сделать записи со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей;

– педагогический совет с участием родителей;

– педагогические конференции с активным участием родителей в обсуждении вопросов воспитания и развития детей;

– организация совместной трудовой деятельности (уборка участка – субботник, облагораживание участка, посадка деревьев на участке, ухаживание за клумбой и огородом нашей группы);

– участие в фотоконкурсах и фотовыставках;

– изготовление портфолио воспитанника, а также традиционные формы работы: анкетирование, консультации, индивидуальные беседы, рекомендации для родителей.

Родители, члены семьи могут существенно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную деятельность учреждения. Они могут занимать как активную позицию, участвуя во всех видах образовательной деятельности, так и эпизодическую. С учетом индивидуальных особенностей родителей, семьи можно привлечь большее количество родителей к участию в образовательном процессе. Некоторые из них с удовольствием обучают детей ремеслам, делятся своими умениями, кому-то успешно удается водить детей на экскурсии, оформлять стенды для детского сада и многое другое. При организации работы с родителями важно проанализировать их способности, умения и желания.

Положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОО и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Библиографический список

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями. М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Давыдова О.И., Майер А.А. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. СПб.: Детство-пресс, 2013.
3. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья. Методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО: методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОО: метод. пособие. М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС (автор-составитель А.Я. Ветохина и др.). Волгоград: Учитель, 2014.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО КОМПЛЕКСА

Панова В.С., Вербианова О.М.

МБДОУ №29, Зеленогорск,
КГПУ им. В.П. Астафьева, Красноярск

Сегодня в психолого-педагогических исследованиях нет единого подхода к определению коммуникативных умений детей дошкольного возраста. Согласно одному из определений, «коммуникативные умения дошкольников – это осознанные действия детей и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения» [4]. Однако формирование и развитие коммуникативных умений начинается уже в дошкольном детстве, что позволяет ребёнку активно общаться с окружающими, помогает «найти себя» в коллективе сверстников. В свою очередь, неразвитость коммуникативных умений не только приводит к обратному результату, но и ставит ребёнка в позицию отвержения со стороны сверстников, чем наносит непоправимый вред его психическому и морально-нравственному развитию.

Проблема развития коммуникативных умений приобретает особую актуальность в среднем дошкольном возрасте. Ведь средний дошкольный возраст – это своеобразный «мостик» к старшему дошкольному периоду, когда ребёнок стоит перед более высокими требованиями к особенностям и возможностям собственной коммуникации. [2; 3; 5; 6]. В п. 4.7 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) названы следующие целевые ориентиры: «ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в совместных играх, способен договариваться, учитывая интересы других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других» [8]. Таким образом, в условиях реформирования системы образования проблема формирования коммуникативных способностей ребёнка является актуальной социально-педагогической проблемой, так как от ее решения во многом зависят успешность его межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, социальная адаптация детей.

Т.З. Адамьянц отмечает, что понятие «коммуникативные навыки» часто сливается или синонимизируется с понятием «коммуникативные умения», что не совсем верно с точки зрения вложенного в них смысла. Известно, что навык – это «действие, сформированное путём повторения, характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствием поэлементарной сознательной регуляции и контроля», следовательно, коммуникативные навыки следует понимать как «доведённые до автоматизма умения людей организовывать коммуникацию в разных областях и ситуациях общения» [1].

По определению известного психолога Р.С. Немова, коммуникативные способности – это умения и навыки общения человека с людьми, от которых зависит его успешность. «Коммуникативные умения – группа обобщенных сложных умений, включающих в себя передачу, сообщения и прием информации; регуляцию, коррекцию поведения, деятельности; изменение эмоционально-аффективного состояния коммуникаторов. Коммуникативные умения развиваются у человека в дошкольном возрасте» [5].

Для того чтобы осуществлять эффективное педагогическое воздействие на развитие коммуникативных умений дошкольников, необходимо иметь представление об уровне их сформированности. Диагностика проводилась на основе методики «Рукавички» (Г.А. Цукерман), которая позволяла оценить уровень развития коммуникативных способностей и отношений детей со сверстниками.

На основании полученных результатов можно сделать вывод, что коммуникативные умения дошкольников в средней группе развиты недостаточно. Большинство детей в группе (30%) показали низкий (6 детей), средний (10 детей – 50%) уровень развития коммуникативных умений. Только 4 ребёнка в группе показали высокий результат, что составляет 20%. Дети средней группы затруднялись найти общий язык со сверстниками и не всегда понимали друг друга, были невнимательны к собеседнику, не любили уступать и с трудом приходили к соглашению при работе в паре, затруднялись в определении эмоционального состояния собеседника, что могло привести к проблемам в общении.

При анализе результатов были выявлены особенности развития коммуникативных умений у детей среднего дошкольного воз-

раста. В этом возрасте общение детей происходит на фоне общей игры или продуктивной деятельности. Одно из отличий коммуникативных отношений детей 4–5 лет со сверстниками – преобладание инициативных действий над ответными. Чувствительность к действиям партнера гораздо меньше в сфере общения с другими детьми, чем со взрослым. Такая несогласованность действий при общении часто порождает конфликты, протесты, обиды среди детей. Поэтому необходимо проведение целенаправленной и систематической работы по развитию коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста, которые включают в себя: готовность к вступлению в контакт; умение организовать конструктивное общение, распознавать эмоциональное состояние собеседника и в соответствии с этим строить общение. Учитывая результаты диагностики, был подобран комплекс коммуникативных игр.

Комплекс игр был разработан на основе изучения работ Т.З. Адамьянц, Р.С. Немова. В комплекс вошли игры: «Приклеюсь, как возьмусь», «Удержи шарик», «Небоскрёб», «Кто быстрее?», «Снимается кино», «Что изменилось?». Игры в кругу: «Шторм на море», «Волшебные водоросли», «Раздувайся, пузырь», «Зевака». Игры с передачей игрушек: «Передай мяч», «Охота на тигров», «Красная шапочка». Данный комплекс ориентирован на развитие навыков общения детей среднего дошкольного возраста. Ожидается, что реализация комплекса позволит развивать навыки общения; формировать доброжелательные отношения между детьми среднего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Адамьянц Т. З. Что такое коммуникативные умения и навыки и как их развивать. URL: www.pedsovet. prg. (дата обращения 10.03.2020).
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 2014. 362 с
3. Дыбина О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников: для работы с детьми 5–7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016. 93 с.
4. Лисина М.И. Становление потребности детей в общении со взрослыми и сверстниками. М.: Сфера, 2015. 120 с.

5. Психология общения. Энциклопедический словарь/ под общ. ред. А.А. Бодалева. М.: Когито-Центр, 2015. 600 с.
6. Развитие общения у дошкольников. М.: Просвещение, 2015. 152 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Просвещение, 2015. 67 с.
8. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2014. 384 с.

КАК ВЗРОСЛЫЙ МОЖЕТ ПОДДЕРЖАТЬ ДЕТСКУЮ ИГРУ?

Петрова О.А., Воронцова О.Б.
МБДОУ №165, г. Красноярск

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования объявил игру главным средством обучения дошкольников. Однако далеко не все воспитатели детских садов умеют играть с детьми и понимают, как именно можно поддержать детскую игру. И то, что порой кажется игрой, таковой совсем не является. К примеру, мы часто используем в работе «дидактические игры». Но чем они, собственно, отличаются от обычных упражнений? Почему мы называем эти занятия «играми»?..

Что же такое подлинная игра? Как ее «распознать»? Мы просмотрели немало отечественной и зарубежной литературы, чтобы ответить на эти вопросы. Оказалось, в науке существуют разные подходы к определению игры и ее пониманию. Наиболее понятен и близок нам подход, разработанный в свое время Л.С. Выготским, согласно которому только при наличии мнимой (воображаемой) ситуации игру можно считать подлинной [1]. Л.С. Выготский говорил: «В игре ребенок плачет как пациент и одновременно радуется как играющий». То есть, с одной стороны, ребенок изображает пациента, переживающего всякие неприятности, связанные с болезнью. С другой стороны, между «пациентом» и им самим, играющим в пациента, существует зазор. Ребенок прекрасно понимает, что лишь изображает пациента, что он паци-

ент «понарошку», что ситуация болезни – «мнимая». И этот зазор позволяет ему получать от происходящего удовольствие. То есть в игре человек находится одновременно в двух позициях – внутри и снаружи деятельности, объединяя в себе двух субъектов. Эта ситуация двухсубъектности является источником развития самых разных человеческих качеств. В игре ребенок учится управлять собой, преодолевать трудности, развивает свои волевые качества [5]. В игре формируется его индивидуальность. Кроме того, игра является невероятно эмоционально-насыщенной и поэтому привлекательной для ребенка деятельностью. Поэтому в игре он часто способен на то, чего в реальной жизни от него трудно ожидать. Игра способна мотивировать ребенка на действия – самые разные, самые, казалось бы, трудные. Именно поэтому игра может стать мощным образовательным средством для дошкольника, если педагог умеет ее организовать и поддержать.

Чтобы ответить на вопрос «Как поддержать игру детей?», необходимо понимать, что игра неоднородна и проходит в своем развитии несколько форм и видов [2]. Эти виды игры отражают, с одной стороны, логику их развития в онтогенезе, а с другой – этапы овладения игровой деятельностью.

Начинается игра с деятельности, которая получила название *режиссерской игры*. Вхождение в игровую деятельность начинается с того, что ребенок придумывает сюжет. Режиссерская игра – это «сочинительство». Ребенок придумывает то, чего нет на самом деле. Например, ребенок видит две ручки, которые лежат на столе. Он берет их в руки и начинает играть: «Одна ручка пришла к другой и сказала: «Давай дружить, я умею танцевать, а что умеешь ты?». А другая ручка ответила: «А я умею рисовать». Это начало сюжета. Это то, что ребенок сочиняет как писатель. Он берет реальные предметы, которые находятся под рукой, и придумывает отношения между ними. Придумывание отношений между героями игры – это и есть первые сюжеты. Для того чтобы возникла режиссерская игра, ребенок должен получить опыт предметной деятельности – причем, достаточно богатый опыт. Прежде чем между шариковыми ручками, попавшими в поле зрения ребенка, «возникнут отношения», ребенок для начала должен ими порисовать на разных поверхностях. Покатать ее, что-нибудь ею прокатнуть. Может вынуть из нее стержень и посмотреть на что-то че-

рез дырочку в пустой трубочке. Может попытаться использовать ручку как «шприц» – сделать ею «укол». Только на основании богатой предметной деятельности, полной экспериментов, может возникнуть режиссерская игра.

Задача взрослых – создать условия для приобретения такого опыта. Часто взрослые, наоборот, мешают детям этот опыт приобретать: «это нельзя!», «так не делай!» Но если в раннем возрасте ребенок не сумел полноценно прожить период, «посвященный» предметной деятельности, он не сумеет перейти на следующий этап – этап режиссерской игры. Опыт предметной деятельности, удобное пространство для игры, мелкие предметы, способные выполнять разные роли (предметы-заменители) – вот то, что взрослый должен обеспечить детям для возникновения и поддержки режиссерской игры. А еще ребенку порой очень нужна подсказка взрослого, помогающего осуществить «превращение» предмета в игровой персонаж. Например, ребенок катает ручку по столу. А взрослый говорит: «Какая у тебя замечательная ручка! Наверное, это поезд?». Ребенок и не думал, что это поезд. Но он согласится: «Да, это поезд! Ту-ту-у!» – «А куда же этот поезд едет? Наверное, на юг?» – «Да-а! На юг! Далеко». Эта подсказка, эта идея может оказаться невероятно плодотворной. И ребенок, «вооружившись» ручкой, подойдет к другому ребенку и скажет: «Смотри! У меня поезд, и он едет на юг!» – «А у меня – на север!» – ответят ему. И начнется игра.

После того как ребенок научился конструировать сюжет (играть в режиссерскую игру), он овладевает способностью идентификации (перевоплощения). Способность перевоплощения является неотъемлемой частью познавательного развития человека. Педагоги и психологи дошкольного образования, например, хорошо знают о децентрации, во многом обеспечивающей психологическую готовность детей к школьному обучению. Помимо этого, идентификация обеспечивает эмоциональное развитие людей, способствуя становлению сопереживания и сочувствия. Идентификация и перевоплощение реализуются в игре, получившей в психологии название *образной*. В образной игре человек получает возможность стать не только другим человеком, героем мультфильма, он может быть любым животным или даже предметом. Как взрослому способствовать развитию образной игры? С

одной стороны, обеспечить возможность переодевания в разные костюмы, а с другой – играть в «театр». Вспомним, что в интеллигентных семьях конца XIX – начала XX века существовал обычай устраивать домашние спектакли. В спектаклях играли и взрослые, и дети. Дети могли наблюдать, как взрослые «играют» в театр, с каким удовольствием. И это удовольствие было невероятно заразительным. Взрослые играли, а ребенок был, с одной стороны, свидетелем этой игры, а, с другой стороны, оказывался эмоционально включенным в общее действие. Научившись строить сюжет и перевоплощаться, ребенок оказывается психологически готовым к *сюжетно-ролевой игре*, занимающей центральное место в дошкольном периоде развития.

Чтобы поддержать сюжетно-ролевую игру, надо понимать, что такая игра как многосерийный фильм, в котором авторы сценария постоянно ставят перед героями какие-то задачи (проблемы), герои их решают, и тут же возникают новые проблемы. Играющие не только решают проблемы, но и учатся эти проблемы ставить. Вот мальчик долго крутит руль, изображая шофера, а потом говорит: «Все, кончился бензин, дальше ехать нельзя». Он сам создал проблему, сам ее решил. Правда, по мере овладения сюжетно-ролевой игрой проблемы сначала ставит взрослый или более старший ребенок. Более того, именно они иногда вынуждены помогать начинающему игроку решать эти проблемы.

С 1994 по 2016 годы разновозрастные группы нашего учреждения, наряду с дошкольниками, посещали и младшие школьники. Во второй половине дня, когда школьники возвращались из школы, они были инициаторами театрализованных действий: они были врачами и летчиками, мамами и учителями. А утром, когда старшие дети были в школе, эти роли доставались малышам. При такой организации жизни нам не приходилось специально учить детей игровой деятельности...

Чтобы вернуть игру в детский сад, мы считаем, что нужно, прежде всего, научить играть взрослых. По мнению Елены Евгеньевны Кравцовой (доктора психологических наук, профессора, автора программы «Золотой ключик»), организовать игру детей может лишь тот взрослый, который сам умеет играть [3; 4]. В психологии есть термин, который считается «официально принятым» – «эмоциональное заражение». Если взрослый эмоциональ-

но «заразит» ребенка игрой, тогда возникнет настоящая игра, в которой ребенок действительно многому научится.

Библиографический список

1. Выготский Л.С. Лекции по психологии. Лекция 5. Воображение и его развитие в детском возрасте. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 2. Проблемы общей психологии / Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 1982. С. 436–454.
2. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология игры: культурно-исторический подход. М.: Левь, 2017.
3. Кравцова Е.Е. Воспитание волшебников. М.: Левь, 2019.
4. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребёнке волшебника. М.: Просвещение, 1996.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Педагогика, 1978.

КОУЧ-МЕТОДЫ В ЛИЧНОСТНОМ РОСТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Петухова Т.Ф., Мацура И.А.
МБДОУ № 272, г. Красноярск

Современные образовательные структуры и новые государственные концепции ориентируют современного педагога на переход от компетентностей ментора и организатора фронтальной, обезличенной деятельности воспитанников к овладению способностями организатора отношений и персонифицированного взаимодействия с ними в позиции наставника, советчика, партнера (тьютора), фасилитатора (коуча) [1]. Роль коуча на сегодняшний день не нова, достаточно изучена, но все еще мало реализована в профессиональной педагогической среде, поэтому возникла необходимость показать в рамках семинара-практикума педагогам наиболее доступные и полезные в плане применения универсальные коуч-инструменты: «Колесо жизненного баланса» и «Формат конечного результата».

Общение с участниками практикума началось с обсуждения энергетических ресурсов, которые есть у каждого из них, но не всякий умеет качественно отобрать и включить их в поток дея-

тельности. Работа с детьми осуществляется через взаимодействие, обмен энергиями, переход активностей, что отнимает у специалистов массу физических сил и духовных затрат. Возникает вопрос: как сохранить жизненный баланс и активно развиваться профессионально? На помощь могут прийти коучинговые технологии, способствующие поддержке данных направлений. Для дальнейших практических действий были рассмотрены и опробованы выше упомянутые универсальные инструменты – «Колесо жизненного баланса» и «Формат конечного результата».

«Колесо жизненного баланса» (КЖБ) – это инструмент стратегического планирования жизни/проекта, позволяющий:

- наглядно отобразить, из каких ключевых сфер состоит жизнь или проект;
- наметить приоритеты развития;
- видеть текущее положение дел и динамику развития сразу по всем сферам.

В любом деле обязателен этап мотивации и постановки цели. Пример этого – выполнение следующих заданий.

1. *«Линия времени»*. Представьте себе «Линию времени» (*рисуеться на доске*). На ней фиксируется *первая точка*: это настоящее. Посмотрите вперед. Представьте, что же вы хотите видеть в своем будущем? И где будет расположена следующая точка? (*рисуеться еще одна точка*: ближе к первой точке – ближайшая перспектива, подальше – дальнейшая перспектива). [2]

2. *«Художественное высказывание»*. Прослушайте и определите, какие жизненные принципы, касающиеся цели или времени, заложены в нем?

Диалог Алисы и Кота (из «Алисы в стране чудес» Льюиса Кэрролла [3]).

Алиса – Коту: Скажите, пожалуйста, куда мне идти?

Кот: А куда же ты хочешь попасть?

Алиса: Мне все равно...

Кот: Тогда все равно, куда идти.

Вопрос: здесь заложен принцип цели или принцип времени? (принцип цели).

Вариант ответа: цель определяет направление движения, отсутствие продуманных целей приводит к жизненным неудачам.

Инструмент «Формат конечного результата» (ФКР). В дан-

ном формате в коучинге существует понятие «умных целей». В их определении используется SMART-постановка (*мнемоническая аббревиатура для определения целей и постановки задач*):

- конкретные цели (определить результат, которого хотим достичь, какие могут быть ограничения, дополнительные условия; правило: один результат – одна цель, несколько результатов – цель делится на несколько частей);

- измеримые цели (установить конкретные критерии для измерения цели и какой значимый показатель будет говорить о достижении цели);

- достижимые цели (учитывать собственный опыт, возможности, ресурсы; использовать пошаговый метод);

- значимые цели (определять, какую выгоду принесет решение данной цели; отражать действительные результаты, в которых заинтересованы вы);

- определенные во времени цели (могут быть долгосрочными, краткосрочными, у них должен быть определенный финальный срок, превышение которого есть угроза для выполнения цели) [1].

В предложенном далее задании каждому участнику нужно было написать одну цель, соответствующую данному формату, а также привести свои аргументы (озвучивались три цели). Затем, представив, что цель уже достигнута, посмотреть в целом на нашу жизнь, из каких областей она состоит.

Каждый участник также получил рисунок с изображением КЖБ из восьми областей: самореализация, финансы, личностный рост, семья, живое общение, здоровье, отдых, личная жизнь. В пользу представленных областей следовало отдать пять условных «точек», определив тем самым свой жизненный баланс на данный момент.

Почетное место в коучинге занимает *метод мозгового штурма У. Диснея* [1]. Участники, объединившись в две команды, выполняли роли «Генераторов идей» и «Реалистов».

В составе каждой команды выбирался спикер для наблюдения и трансляции информации по выполнению следующих заданий.

Задание 1 (*генераторам идей*) для обеих команд.

- Найти как можно больше идей для состояния максимальной удовлетворенности в решении задачи личностного роста педагога (по 5-балльной шкале, от 1 до 5).

- Доказать, что ваша цель достигнута или вы близки к её до-

стижению.

Задание 2 (*реалистам*), команды меняются местами.

– Выписать, какие конкретные шаги надо сделать для реализации идей мечтателей по личностному росту педагога.

– Какие дополнительные ресурсы необходимы вам для этих шагов?

По окончании представители команд презентуют свои решения.

Для определения ключевой командной цели («запускающей кнопки») участникам было предложено выполнить задание: оценить удовлетворенность продвижением своей цели, т.е. личностный рост педагога по шкале от 1 до 10 в уже заданных восьми областях КЖБ.

В качестве вывода было озвучено следующее: когда участники работали с пятью «точками», определялся баланс «на данный момент» (они только примеривались к желаемому результату), при определении ключевой цели и «запуске кнопки» для продвижения ее (цели) к конечному результату – стал реально виден потенциальный личностный рост педагога.

Рефлексия состояла в том, что участники реально оценили комплекс задач, решаемых на семинаре: определение «горячих» точек на «Колесе жизненного баланса» как маяков для своего личностного роста; выработка идей и планирование шагов по их реализации; утвердились в приоритетных областях и испытали удовлетворение от продвижения к главной цели – к личностному педагогическому росту; убедились, что применение в работе коуч-методов улучшает качество корпоративного общения, формирует чувство уверенности в собственных возможностях – к достижению цели как педагога-профессионала, так и наставника.

Библиографический список

1. Аткинсон М., Чойс Р.Т. Пошаговая система коучинга: Наука и искусство коучинга/Пер. с англ. Companion Group, 2010. 250 с.
2. Гульчевская Н.Е. Коучинг в образовании как реализация требований ФГОС ОО / Видеолекции по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации 2013–2014 гг.
3. Кэрролл Л. Алиса в стране чудес. Алиса в Зазеркалье. М.: ЭКСМО, 2004. 216 с.

ЕСЛИ ДЕТИ ЖЕСТОКИЕ, КТО ЗА ЭТО В ОТВЕТЕ?

Петухова Т.Ф., Тукуреева Е.А.

МБДОУ № 272, г. Красноярск

МБОУ ЦППМ и СП № 2, г. Красноярск

Тема данной статьи освещалась на районной конференции «Инновационные практики в деятельности педагога-психолога», в МБУ ЦППМ и СП №2 г. Красноярска 30.01.2020 г.

В начале обсуждения участникам был предложен просмотр ряда видеороликов, которые получили широкий резонанс в общественных кругах: «Недетские разборки в детском саду», «Откуда у детей берется агрессия?», «В мире детей жестокости нет». [3]. Акцент был сделан на то, что невозможно оставаться безучастным к такой проблеме современного бытия, как детская жестокость.

Концепция дальнейшего взаимодействия была выстроена в следующих направлениях:

- жестокость сегодня;
- природа детской жестокости;
- причины детской жестокости;
- предотвращение детской жестокости;
- кто в ответе за детскую жестокость?

В качестве «подводки» мы рассказали педагогам о серии занятий с учащимися и старшими дошкольниками, которые рисуют такие негативные состояния, как страх, жадность, трусость, так, как они их себе представляют. Придумывают для них цвета, «друзей», характерный «образ». Затем участникам, разделенным на три команды, было предложено нарисовать «жестокость» так, как ее представляют они, взрослые люди. По окончании работы последовали вопросы: «Трудно ли было участникам команд сообща изображать жестокость?», «Какие чувства они испытывали при этом (душевную боль, негативные воспоминания, раздражение, сомнение, злость)?», «Почему получился именно такой ассоциативный портрет?».

В итоге общения сформировался «собирательный» образ жестокости с ее спутниками: гневом, агрессией, обидой, мстью.

Википедия определяет жестокость как «проявление грубого отношения и обращения с другими живыми существами, которое

может сопровождаться причинением им боли и нанесением душевных и телесных повреждений» [2].

Соглашаясь с тем, что жестокость сегодня стала обыденным явлением, участники задались закономерным вопросом: почему ее проявления не шокируют ни взрослых, ни детей? Ответ очевиден: жестокое поведение дает существенные результаты: человеку удается с его помощью удовлетворить свои интересы и заставить других подчиняться. При этом в большинстве случаев жестокий человек становится одиноким, непонятым и непринятым другими. Взрослых – родителей, педагогов – должна настоять склонность ребенка к насильственным действиям. К примеру, даже подросткам при условии защиты себя нежелательно входить в жизнь с бойцовской позицией.

Ребенок же тем более может совершить много бед, поскольку еще не усвоил общечеловеческих норм поведения и не научился контролировать свои поступки.

Относительно природы детской жестокости участники мероприятия склонялись к компетентному мнению специалистов (детская жестокость – источник будущей агрессии, уголовных преступлений и даже политического экстремизма). В процессе дискуссии созрела позиция участников: ученые правы, но при этом жестокость ребенка и даже подростка нельзя измерять взрослыми мерками. Это особый феномен, который подтверждает истинные причины такого проявления, а именно:

- ребенок (в том числе подросток) еще не стал сознательным человеком (у него отсутствует или несовершенна нравственная позиция, велико влияние собственных импульсов и эмоций);

- слабы моральные барьеры, регулирующие жизнь взрослого человека;

- ребенок (в том числе подросток) не всегда умеет соотносить свои поступки и их последствия;

- нет жизненного опыта, усвоенных нравственных наставлений, моральных уроков (он только учится понимать, сопереживать и правильно оценивать и чувствовать чужие страдания);

- дети усваивают соответствующее жестокое поведение родителей и транслируют его в своем отношении к другим людям – взрослым и сверстникам;

- феномен детской жестокости может рассматриваться как проявление наследственности;

– дети копируют соответствующие формы поведения, увиденные с экранов телевизоров, в СМИ, сети интернет.

Вопрос, касающийся предотвращения детской жестокости, вызвал противоречивые мнения участников, особенно это касалось видов наказания.

Оптимальными были признаны такие ключевые позиции:

– необходимо заботиться о круге интересов ребенка, ограничивая просмотр боевиков, компьютерных игр с элементами жестокости, насилия и агрессии;

– помнить, что насилие нельзя лечить насилием – это производ взрослых;

– прививать детям чувство сопереживания, толерантности к другим людям и «братьям нашим меньшим»;

– постоянно на собственных примерах учить детей доброте, человечности, гуманности;

– исключить в качестве наказания за жестокость – причинение боли ребенку (это временный эффект, зарождающий в душе ребенка терпимость к жестокости и насилию);

– взрослым людям, находящимся рядом с детьми, необходимо понять: жестокость – это «болезнь» не ребенка, а той среды, в которой он растет, где формируется его личность.

Участники дискуссии также подчеркнули, что многие родители злоупотребляют радикальным методом воспитательного воздействия: наказывают не только за жестокость, но и за любую провинность. Часто «педагогическое воздействие» сводится к прямому причинению боли ребенку. Выдающийся педагог-новатор В.А. Сухомлинский не верил в спасительную силу наказания, считая, что воспитание можно организовать так, чтобы потребности в наказании вообще не было. В книге «Родительская педагогика» он пишет: «В хорошей семье, где мать и отец живут в согласии,.. перед ребенком раскрывается все то, на чем основывается его вера в человеческую красоту, его душевное спокойствие, равновесие, если эта вера разрушена, в детскую душу ворвется трагедия, горе...»[3].

Золотое правило в осуществлении неотвратимого наказания: родители – старшие друзья, а не палачи ребенка.

Потерпела фиаско своеобразная педагогическая концепция: ребенок – еще не совсем человек. Человеком он еще должен стать. Современная наука и общественность придерживаются

иного мнения: ребенок – полноценный человек, достойный человеческого отношения к себе. Е.В. Шитова в практических рекомендациях и консультациях для родителей относительно мер воздействия на детей отмечает: «На что они откликаются, так это на уважение – уважение к ним как к разумным личностям, уважение к их проблемам, которые для них не менее важны, чем взрослые трудности для их родителей [1].

В заключительной части встречи участникам предстояло ответить на ключевой вопрос: «Если жестоки дети, кто за это в ответе?». В предложенной таблице было пять вариантов.

Если жестоки дети, кто за это в ответе? И почему?				
Родители (законные представители)	Образовательная организация	Сами дети	Социум (окружение)	Другое

Общеконандный вывод в результате продуктивных обсуждений был следующим: главная колыбель воспитания уравновешенной, адекватной, морально устойчивой личности – это семья. Именно с нее имеют право спрашивать надзорные и социальные органы о причинах ранней детской жестокости. В качестве самых простых и доступных источников, формирующих доброту, любовь, нравственность, были названы книги, фильмы для детей и подростков, произведения искусства как антипод агрессии и жестокости.

Эпилогом послужил возврат к информации о том, как мы с детьми поступаем с негативными рисунками (например, дошкольники делают из них самолетик и выпускают в окно). Участникам семинара было предложено поступить со своими рисунками так же или по-другому: порвать, измять, зачеркнуть, чтобы жестокость навсегда ушла из их сердец. И не надо подпускать ее к детям ни под каким предлогом.

На память о встрече были подготовлены буклеты о предотвращении детской жестокости.

Библиографический список

1. Жестокость. Феномен детской жестокости: причины и последствия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D1%81%D1%82%00%BE%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C>. (Дата обращения 10.03.2020).

2. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2–7 лет/авт.-сост. Е.В. Шитова. Изд. 2-е. Волгоград: Учитель. 169 с.
3. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика URL: https://studbooks.net/81769/pedagogika/vzglyady_suhomlinskogo_semeynoe_vospitanie_knige_roditelskaya_pedagogika. (дата обращения 10.03.2020).

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подзорова Е.В.

МБДОУ Детский сад «Звёздочка»,
г. Заозерный Красноярского края

В обязанности педагогических работников среди прочих входит «...развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира ...» [3].

Согласно ФГОС ДО «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, ... о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей ...» [2].

Педагогам важно правильно выбрать методы, приемы, средства и формы организации образовательной деятельности с детьми. Принципиально важной стороной является позиция ребенка в образовательном процессе, отношение к нему со стороны взрослых. Одной из форм исследовательской деятельности выступает коллекционирование.

Коллекционирование (от лат. collectio – собрание, сбор) – деятельность, в основе которой лежит собрание коллекции, то есть систематизированное собрание и изучение каких-либо

объектов (как правило, однородных или объединённых общностью темы) [1].

Детское коллекционирование – это целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединённых по определенным признакам и представляющих познавательную или художественную ценность.

Коллекционирование в образовательной деятельности использовалось давно, но в основном применялись готовые коллекции. После введения ФГОС ДО значение и возможности коллекционирования актуализируются.

Во все времена детей, как и взрослых, увлекало коллекционирование. Если вспомнить свое детство, то мы собирали марки, открытки, календари и фотографии с актерами кино, фантики от конфет, значки и многое другое. Современные дети собирают различные игрушки, фигурки динозавров и насекомых, фантики, календари, тематические картинки, камешки, ракушки, стеклышки, машинки, куклы и украшения.

Если взрослые поддерживают интересы ребенка, направляют его познавательную деятельность, то формируются ценнейшие черты личности: любознательность, пытливость, наблюдательность, и тогда бессистемное собирательство перерастает в коллекционирование. Задача взрослых – не только увлечь ребенка идеей создания коллекции, но и всячески помогать ему, поскольку польза от такого рода деятельности неоспорима и неоценима.

Коллекции способствуют формированию умения наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы, классифицировать, группировать, обобщать; развитию познавательного интереса и любознательности; расширению кругозора дошкольников; обогащению и активизации словаря детей.

Образовательная деятельность с детьми в рамках коллекционирования может осуществляться в режимные моменты, в ходе непосредственно-образовательной деятельности, в ходе самостоятельной деятельности детей.

Внедрению коллекционирования в образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста будут способствовать:

1. *Использование потенциала коллекций, имеющихся в семьях.* В зависимости от содержания коллекции временно можно разместить всю коллекцию, ее часть или даже один экспонат в развивающей среде группы. Необходимо выделить такое место,

чтобы коллекция была доступна для детей. Чаще всего это центр познания. Следует уделить значение эстетическому виду. Детям позволяется рассматривать, брать в руки, исследовать, если возможно, проводить опыты и обыгрывать ту или иную ситуацию с использованием предметов коллекции. Здесь необходимо формировать бережное отношение, умение ценить труд других людей. Обязательно следует организовать знакомство детей с автором коллекции. Лучше всего сделать это через личное участие автора: презентации, демонстрации, сообщения, мастер-классы и другое.

2. Использование в образовательной деятельности фондов дошкольной организации.

В нашем детском саду богатый музей, который хранит замечательные коллекции «Минеральные камни», «Мир сумок», «Самовары», «Утюги», «Монеты», «Елочные игрушки», «Часы», «Пуговицы», «Магниты», «Куклы» и многие другие.

В группе используются временные или постоянные коллекции, собранные участниками образовательных отношений других групп: «Чудо-ложки», «Деревянные игрушки», «Русские тряпичные куклы», «Украшения», «Посуда», «Морские обитатели» и другое. Так как группу посещают дети разных национальностей (русские, узбеки, киргизы, таджики, ингуши), особый интерес у ребят вызвала коллекция «Куклы в национальных костюмах». При этом интерес детей поддерживается через самостоятельно изготовленную дидактическую игру «Опиши предмет». В ходе экспериментальной деятельности дети обследовали ткани, пуговицы, украшения, используемые при создании костюмов, говорили о традициях и обычаях людей разных национальностей. Родители приняли в занятии активное участие как носители своей культуры.

3. Использование в образовательной деятельности фондов городского музея. Для старших дошкольников были организованы экскурсии в музей на тематические экспозиции «Береста», «История города Заозерного», «Мебельная фабрика», «Слюда», «Русская армия» и многое другое. Целенаправленное общение в музее прекрасно дополняет содержание образовательной программы ДОО.

Специалисты музея были приглашены в детский сад, где были организованы выставки, мастер-классы, презентации, творческие мастерские, беседы. Например, мастер-класс «Чудесный минерал – слюда», когда старшие дошкольники наглядно познакомились

с минералом слюдой. Специалист по экспозиционно-выставочной работе музея истории города Заозерного очень интересно рассказала ребятам о слюде, коснулась истории детского сада, построенного как ведомственное учреждение слюдяной фабрики. Затем все вместе выполнили аппликацию «Черепаша» с использованием пластинок слюды.

4. *Коллективное и совместное собирание тематических коллекций для реализации конкретных разделов ООП.* Современные дошкольники часто отдыхают с родителями на море, привозят множество разнообразных ракушек. Возникла идея создать *коллекцию*. Так как мы живем далеко от моря и ракушки для детей являются необычным природным материалом, то в *коллекцию* решили выбрать самые красивые и необычные ракушки. Сравнивали их по размеру и рисунку, считали количество, делили и классифицировали по определенным признакам, составляли композиции, любуясь их красотой.

При создании *коллекции пуговиц* очень хорошо проявили себя бабушки дошкольников. После проведения предварительной работы проводились беседы с детьми о пуговицах, «путешествовали» в прошлое пуговиц и много интересного узнали о них. Дети сами отобрали яркие, интересные и необычные пуговицы для коллекции, остальные дополнили центр художественного творчества. Классифицировали их по цвету, форме, величине, по материалу, из которого они сделаны, и т. д. Итог работы – картотека игр, выставка творческих работ, занимательные пособия.

В группе «живут» коллекции открыток, фантиков, магнитов, тканей, бумаги, камней. При работе с коллекциями используем художественную и научную литературу, детские энциклопедии, альбомы и журналы, интернет-ресурс, фонды библиотек и музея, в которых вместе с дошкольниками и их родителями находим познавательную информацию.

5. *Вовлечение семьи в образовательный процесс.* С целью удовлетворения образовательных запросов родителей были организованы семинары, выставки, творческие гостиные, совместные презентации семейных коллекций, посещения городского музея и городской библиотеки, пополнение тематических коллекций, сбор коллекций и др.

В беседе с родителями следует обращать их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познава-

тельном общении со взрослыми, признание их достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Выставки детского и совместного творчества отражают достижения детей. Особое значение придается роли родителей в создании условий для развития интересов детей. Родителей воспитанников стараемся привлечь к сбору коллекции и информации посредством организации встреч с интересными людьми – коллекционерами из числа родителей и сотрудников детского сада.

Яркий прием индивидуального коллекционирования Данил В., который на протяжении 4 лет (в детском саду) собирал с мамой коллекцию пресмыкающихся и насекомых. Он «жил» своей коллекцией. Ребенок очень эрудирован, имеет хороший словарный запас, он делится своими знаниями с друзьями, не раз презентовал свои материалы. Ребята всегда с удовольствием слушали его, задавали вопросы. В школе ребенок впоследствии не потерял интереса к коллекционированию.

Очень богатая коллекция украшений у Алены К. Все началось с музыкальной шкатулки, которую подарила бабушка. Девочки восхищались этой красотой, а от Алены многое узнали о драгоценных и искусственных камнях.

На протяжении пяти лет (время посещения детьми детского сада) мы собираем продукты творческой деятельности, выполненные руками детей, иногда вместе со взрослыми. Это рисунки, поделки, аппликации, фотографии, газеты и коллажи. Такие *объемные папки – коллекции детства* – остаются на память у детей.

Подводя итоги, можно сделать следующий вывод: коллекционирование обогащает и расширяет образовательную среду ДОО, оно служит одним из способов воспитания у ребенка любознательности, аккуратности, усидчивости, желания узнавать новое. Это доступный, интересный вид деятельности для дошкольников, способ объединить всех участников образовательных отношений.

Библиографический список

1. Википедия: Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0/

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. 25 ноября.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета. N 303. 31.12.2012.

СЕМЬЯ КАК РЕСУРС УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Соловьева А.В., Косова Е.А.
ЦППМ и СП №7, г. Красноярск

Многочисленные исследования специалистов в области раннего детства подтверждают, что первые три года жизни ребенка являются чрезвычайно важным и ответственным периодом в развитии.

Именно в этом возрасте закладываются основы для благополучного развития всех психических функций малыша, а также фундаментальные личностные образования, такие, как умение общаться и взаимодействовать с людьми, понимать и выражать эмоции, получать знания об окружающем мире.

В раннем детстве контроль за психическим развитием необходим для своевременного выявления отклонений, а в случае их обнаружения – планирования индивидуальных мер коррекции и профилактики, направленных на устранение нарушений либо их минимизацию. Поэтому на базе Центра «Способный ребенок» с 2005 года успешно функционирует служба ранней помощи.

Основная ее идея заключается в профилактике возможных отклонений, снижении потенциального неблагополучия и абилитации детей, процесс которой направлен на развитие новых функций и способностей, улучшение развития ребёнка с опорой на его сильные стороны, возможности и ресурсы.

В рамках службы ранней помощи командой специалистов осуществляются:

– комплексная диагностика уровня нервно-психического развития ребенка от 0 до 3 лет;

– консультирование семей и предоставление рекомендаций по результатам диагностики уровня развития ребенка раннего возраста, его ресурсов и потенциала, исходя из запроса семьи (работа в диадах и триадах);

– работа коррекционно-развивающей группы «Солнышко» для детей от 2 до 3 лет с ЗПР, группа «Гномики» – для детей с моторной алалией, группа «Ручеек» – для детей с множественными нарушениями;

– обучение родителей приемам, способам, техникам развития ребенка;

– организация цикла семинаров для родителей по темам: «Помогаю, не мешай!», «Игры и игрушки до года»; «Сенсорное развитие особых детей», «Из молчуна – в говоруна»; «Безопасная развивающая среда дома» и другие.

С каждым годом количество обращений родителей, имеющих детей с ЗПР раннего возраста, растет. В Центр «Способный ребенок» обращаются разные родители – «максимально собранные и готовые работать» и те, кто растерян и не осознал трудности в развитии ребенка, а также те, кто категорически отказывается принимать своего ребенка. Одним из основных принципов деятельности специалистов Центра является работа с семьей ребенка и его ближайшим окружением.

В системе организации взаимодействия специалисты службы ранней помощи выступают в роли активных и полезных *помощников*, призывая родителей быть партнерами. На индивидуальных и групповых занятиях родители являются не пассивными слушателями, а активными участниками коррекционно-развивающего процесса. Родители вместе с ребенком выполняют задания на занятиях, а дома закрепляют полученные навыки работы в группе. Родители становятся нашими партнерами в работе с их детьми, они нам доверяют, тем самым повышается степень ответственности у родителей, так как именно они находят с ребенком большее количество времени.

Приоритетной задачей Центра является оказание квалифицированной помощи большему количеству детей. При выявлении у ребенка нарушений необходимо как можно раньше вовлекать в процесс коррекционно-развивающей работы его семью. Отечественные и зарубежные психолого-педагогические исследования подтвержда-

ют, что самый эффективный и действенный период развития ребенка до 4 лет. Ни в каком другом возрасте невозможно получить максимальные возможности и сформировать обходные пути. Поэтому система ранней помощи работает с семьей ребенка, и она отличается от других форм общественного воспитания прежде всего родительской ответственностью. Специалист не забирает ответственность у семьи, а находится рядом. Наша задача – помочь такой семье.

Эффективность нашего партнерства во многом зависит от конструктивного взаимодействия и взаимопонимания между всеми участниками сопровождения ребенка и его семьи. В процессе реализации партнерства кардинально меняется отношение к «престижности родительства». У родителей формируются навыки осознанного включения в единый совместный с педагогами процесс коррекции и развития ребенка.

На нас, на специалистах, лежит огромная ответственность по просвещению родителей. Мы знаем, что родители часто стесняются своих собственных детей и не идут на контакт со специалистами, пряча своего ребенка и собственные проблемы. Поэтому с родителями выстраивается работа на понимание, принятие и знание сильных и слабых сторон ребенка.

Чаще всего родитель узнает о сильных и слабых сторонах в развитии ребенка только в ходе психолого-педагогической диагностики. Поэтому вопросы диагностики, связанные с ранним выявлением проблем в развитии детей, приобретают особую значимость: чем раньше выявлены нарушения в развитии детей, тем раньше следует начинать в одних случаях – профилактическую, а в других – коррекционную работу.

В центре «Способный ребенок» сложилась многолетняя и успешная практика сопровождения ребенка и его семьи в разных формах сотрудничества – «диада: специалист – ребенок», «триада: специалист – мама – ребенок». Формы сотрудничества для каждой семьи индивидуальны: если семья приняла своего ребенка таким, какой он есть, и все члены семьи крайне заинтересованы, чтобы минимизировать нарушения, то предлагается работа в «диаде». Если все иначе, то сначала приходится работать с родителями, а уже затем с ребенком.

Большой популярностью среди родителей пользуется организация занятий в группах «Солнышко», «Гномики», «Ручеек» для

детей 2–4 лет с задержанными сроками развития речевой и когнитивной сферы, на которых происходит обогащение родителей технологиями взаимодействия с ребенком, имеющим особенности развития.

Оказание информационно-просветительской поддержки обязательно в реализации взаимодействия. Позиция родителей, их отношение к ребенку, их желание или нежелание, умение или неумение создать в семье развивающую среду определяют благоприятное развитие ребенка. Осознают ли это сами родители? Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Все эти аспекты мы рассматриваем на занятиях с ребенком и даем рекомендации родителям.

Как показывают наши наблюдения, многие родители не осознают определяющей роли семейного воспитания в развитии ребенка, не связывают появление вторичных дефектов в его развитии с неблагоприятными отношениями в семье, с неоптимальным стилем родительского воспитания и, как следствие, либо уповают на чудо («ребенок подрастет, и проблемы исчезнут»), либо, расписавшись в собственной беспомощности, надеются только на то, что образовательная организация справится со всеми проблемами в развитии ребенка самостоятельно. Поэтому специалисты службы консультируют родителей о дальнейшем варианте развития ребенка в случае пассивной родительской позиции и несвоевременного обращения внимания на данную проблему.

Служба ранней помощи – это консолидация специалистов разного профиля по сопровождению ребенка и его семьи. Специалисты объединяются, чтобы направить свои усилия на помощь каждому ребенку, испытывающему трудности взросления, коммуникации, адаптации в изменяющихся условиях современного мира.

Библиографический список

1. Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Психологическая помощь при нарушениях раннего эмоционального развития: методическое пособие. М.: Полиграфсервис, 2001.
2. Малофеев Н.Н. Ранняя помощь – приоритет современной коррекционной педагогики // Дефектология. 2003. № 4.

3. Малофеев Н.Н., Разенкова Ю.А., Урядницкая Н.А. О развитии службы ранней помощи детям с отклонениями в развитии и детям-инвалидам в Российской Федерации // Дефектология. 2007. № 6.
4. Разенкова Ю.А. Система ранней помощи: основные векторы развития: монография. М.: Полиграфсервис, 2010.
5. Стребелева Е.А. Ранняя коррекционно-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии. М.: Полиграфсервис, 2003.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЕ ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «ДОБРОЛУЧИКИ»

Трощенко О. В. , Анисимова С. В.
МБДОУ № 201, г. Красноярск

В соответствии с ФГОС дошкольного образования одной из современных задач воспитания является создание благополучной социальной среды на основе тесного сотрудничества всех участников воспитательного процесса.

Основной идеей, требующей развития в сфере дошкольного образования, является идея построения взаимодействия с семьей воспитанников на основе гуманно-личностного подхода, при котором признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада [3].

Для того чтобы формировать гармоничное, целостное развитие личности ребенка, родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга; необходимо научиться видеть друг в друге полноправных партнеров, сотрудников [3].

Поэтому педагоги ищут эффективные способы целенаправленного взаимодействия с семьей.

Нами было проведено анкетирование родителей всех возрастных групп, чтобы выявить дефициты при взаимодействии родительской общественности с детским садом. В результате прове-

денного анкетирования определили запрос родителей на совместную деятельность у 80%, а также недостаточность просветительской работы по вопросам развития и воспитания детей – у 60%. Мы пришли к выводу, что детско-взрослое волонтерское движение поможет решить комплекс этих запросов. Никакие знания не усвоятся, если они не вплетены в деятельность [1; 2].

Данный вывод стал основой для разработки и реализации педагогической практики волонтерского движения, которое мы назвали «Добролучики».

Цель педагогической практики: развитие волонтерского движения путем объединения активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей для совместного участия в добровольческих мероприятиях.

В работе были выделены такие приоритетные (ключевые) образовательные результаты:

– *Практического характера:*

1. Увеличится количество семей, вовлеченных в волонтерское движение.

2. Дети и взрослые будут привлечены к общественно значимой деятельности и участию в благотворительных акциях разного уровня.

– *Развивающего характера:*

1. В ходе детско-взрослой волонтерской деятельности будет формироваться более гуманная, адаптированная, здоровая личность ребенка.

2. Дети научатся аргументированно отстаивать свою жизненную позицию.

3. Дети овладеют нормами и правилами уважительного отношения.

В содержании деятельности основной ресурс – прежде всего, человеческий – взрослые (педагоги, родители) и дошкольники. *Средствами достижения цели* будут выступать личный пример взрослого, совместная деятельность на благо других, творческий подход, благотворительные акции.

Деятельность в рамках педагогической практики включает осуществление мероприятий благотворительного, социального, физкультурно-спортивного и иного характера, направленных на формирование у дошкольников социально значимых навыков. Основ-

ным механизмом реализации практики является проведение волонтерами благотворительных мероприятий, конкурсов, бесед.

Разработанный проект был реализован на практике. Первым мероприятием выступила акция «Крупинка», организованная парком «Роев ручей». Семьи наших воспитанников активно отозвались помочь животным зоопарка, и мы собрали больше 30 кг крупы, сухофруктов, меда, орехов. Это дало старт добрым делам детско-взрослого волонтерского движения «Добролучики». Следующие мероприятия были организованы самостоятельно. Где Мероприятие «Птичья столовая», семьи наших воспитанников мастерили кормушки и устанавливали на территории детского сада; воспитатели с детьми пополняли их. Мероприятие «Домик для птиц» ориентировано на изготовление скворечников для птиц, в котором принимали участие воспитанники и их родители. Проект «Я – маленький садовник» является ежегодной акцией. Весной мы выращиваем рассаду, высаживаем в наш огород, ухаживаем за различными культурами и осенью собираем урожай. Также мы совместно с детьми и взрослыми разработали эмблему, значки, чтобы участники волонтерского движения чувствовали себя причастными к доброй социальной практике, частью общности.

Анализируя результаты такой педагогической практики и обратную связь от родителей, мы отметили, что совместное детско-взрослое движение позволило родителям проводить больше времени со своим ребенком. Их общая деятельность на благо общества и природы формировала у детей социальные и нравственные навыки: вызывала чувство единения, дети проявляли заботу о животных, чувствовали гордость за проделанную работу и радость от полученных результатов, учились вступать в контакт и пр. На сегодняшний день мы уже разрабатываем годовой план работы детско-взрослого волонтерского движения «Добролучики».

Библиографический список

1. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. М.: Вентана-Граф, 2016. 184 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.

3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. 336 с.
4. Буре Р.С. Педагогические условия реализации задач нравственного воспитания дошкольников в деятельности // Дошкольная педагогика. М.: Наука, 2014. 214 с.
5. Сабирова О.В. Волонтерство – совместное дело семьи и детского сада // Наука и образование: Новое время, 2018. С. 69–71.

РАЗВИТИЕ БАЗОВЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР И ГРУППЫ РИСКА С ПОМОЩЬЮ АДАПТИВНО-ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ

Устинова Т.В., Тэннэ А.А.
МБДОУ № 4, г. Красноярск

С введением Федеральных государственных образовательных стандартов в дошкольном образовании особое внимание уделяется принципу интеграции образовательных областей [1].

Интеграция специалистов (психолога, дефектолога, логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре) в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии, позволяет на основе обследования выявить характер развития и уровни функционирования психических процессов, соответствие развития психической сферы биологическому возрасту, комплексно оценить степень несформированности той или иной психической функции, слабые и, что особенно важно, сохраненные звенья психической функций, возможности компенсации дефекта. При этом применяются как традиционные методики диагностического характера (функциональные пробы, тесты), так и методы наблюдения, включающие анализ деятельности ребенка и наблюдение за ним во время различных занятий [3].

Общие принципы интегративного подхода к работе с детьми основаны на исследованиях Н.Е. Васюковой, О.И. Чехониной и

соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

1. Основной принцип: коррекция – это не обучение, а формирование базовых психических процессов, необходимых для обучения: зрительного восприятия, пространственных представлений, звуковосприятия и звуковоспроизведения, программирования и контроля и др.

2. Базовые системы связаны не только с познавательной, но и с личностной сферой ребенка. Для успешного обучения необходимо создать систему мотивов, интересов и потребностей, что обеспечивает последующее усвоение знаний.

3. Перед началом коррекционной работы необходимо оценить, насколько уровень развития психических функций соответствует биологическому возрасту ребенка.

4. Постепенное введение новых видов деятельности, когда развитие ребенка проходит ряд последовательных этапов. Каждая стадия развития создает предпосылки для нормального освоения следующего этапа.

Задания по сенсорному развитию направлены на развитие чувствительности, ощущений и схемы собственного тела. Например, у одного ребенка дефицит ощущений приводит к инактивности (он не знает, как поменять неудобное положение, как вытащить затекшую ногу, выбраться из-под одеяла, достать игрушку). Другие дети склонны к повышенной активности (ребенок не соизмеряет свои движения с препятствиями на пути, постоянно ударяется, спотыкается, набивает шишки; иногда реакция на боль может быть сильно отсрочена, не может предвосхитить опасные события и учиться, как обычный ребенок). Может наблюдаться гиперчувствительность (ребенок не знает, как двигаться, чтобы предотвратить неприятные прикосновения, негативно относится к одежде, создавая ложное впечатление избалованного) [1; 5].

Игровая терапия, основываясь на естественной деятельности дошкольника – игре, помогает в активном формировании познавательной сферы, стимулирует развитие речи, совершенствует эмоциональную и волевую сферы. В процессе игры ребенок социализируется, учится взаимодействовать с другими, что позволяет решать многие коммуникативные проблемы. Попутно игра позволяет специалистам помочь в терапии основно-

го заболевания и максимально развить ребёнка, насколько это возможно [3].

Идеи развития личности посредством музыки основаны в том числе на трудах Карла Кенига [4]. Автор полагал: чтобы достичь глубокого влияния музыки на организм, человек должен сам активно действовать: петь, играть на музыкальном инструменте, воплощать музыку в движениях. Музыкальная терапия, представленная в форме коррекционно-ритмических заданий, также включена в адаптивно-игровые занятия. Сущность музыкотерапии, по нашему мнению, заключается в способности вызывать у «особого» ребёнка положительные эмоции, которые оказывают лечебное воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы ребёнка, обуславливают его творчество во всех областях искусства и в жизни в целом [6].

Логоритмические задания, основанные на нейропсихологическом подходе к коррекции отклоняющегося развития, разработанные совместно с учителем-дефектологом и инструктором по физической культуре, включают следующие игры и виды упражнений: вводная ходьба и ориентирование в пространстве; динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса, артикуляционные упражнения, дыхательная гимнастика, фонопедические и оздоровительные упражнения для горла, упражнения на развитие внимания и памяти [1; 2].

Таким образом, коррекционно-развивающая работа на основе интеграции специалистов предполагает не тренировку определенных навыков, а формирование целостной функциональной системы, которая позволит ребёнку самостоятельно овладеть многими знаниями и умениями [5].

Библиографический список

1. Беляева О.Л., Лёвина Е.Ю., Мозякова Е.Ю., Реди Е.В., Гох А.Ф., Мамаева А.В. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и решения современности: методические рекомендации для начинающих специалистов / Красноярск, 2017. Сер. Социальные практики инклюзивного образования.
2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2–3 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010. 128 с.

3. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии «Круг». Изд. 2-е / Зарубина Ю.Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. М.:Теревинф, 2018. 56 с.
4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 224 с.
5. Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно-игровых занятий. Изд. 2-е / А. Цыганюк, А. Виноградова, И. Константинова. М.:Теревинф, 2018. 72 с.
6. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях. Изд. 2-е / под ред. Ю. Лирес. М.: Теревинф, 2018. 48 с.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ ПЛАВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Черняева А.Н.

МБДОУ № 268, г. Красноярск

Актуальность вопросов обучения, воспитания, развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата не теряет остроты, поскольку количество таких детей с каждым годом неуклонно растет.

Детский сад № 268 посещают около 28% детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, поэтому коррекционные упражнения включаются в каждое занятие. В данной статье представлены задачи, средства и методы коррекции осанки с помощью занятий оздоровительным плаванием.

Цель оздоровительного плавания – формирование правильной осанки, укрепление здоровья детей. Для реализации этой цели решается несколько групп задач:

1. Оздоровительные:

- разгрузка позвоночника, создание благоприятных условий для роста тел позвонков;
- укрепление мышечного корсета;
- формирование правильной осанки;

- коррекция плоскостопия.
- 2. Коррекционно-развивающие:
 - развитие двигательной активности;
 - выработка и совершенствование двигательных способностей.
- 3. Образовательные:
 - формирование теоретических и практических основ и освоение водного пространства;
 - обучение техническим приёмам плавания.
- 4. Валеологические:
 - овладение правилами безопасного поведения на воде;
 - привитие гигиенических навыков.
- 5. Психологические:
 - улучшение эмоционального состояния;
 - снятие психологической напряжённости;
 - воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности [4].

Работа проводится в соответствии с адаптированной основной образовательной программой для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю. Комплексы упражнений направлены на оздоровление организма в целом, на повышение его функциональных возможностей. Благодаря систематическому воздействию на организм водной средой у детей развиваются двигательные возможности, укрепляется нервная система, активизируются обмен веществ и работа внутренних органов. Однако основное значение заключается в том, что занятия плаванием способствуют разгрузке позвоночника и улучшают условия функционирования мышечно-связочного аппарата, способствуя тем самым уменьшению и стабилизации деформации. Плавание помогает стать здоровым и сильным, ловким и выносливым, а также смелым. неотъемлемой частью занятия является использование упражнений в основном в горизонтальном положении, то есть в положении максимальной разгрузки позвоночника, уменьшая его искривление.

В основном на занятиях используются: плавание брассом на груди и на спине, т.к. движения при этом симметричны, выполняются в одной плоскости, исключаются колебания позвоночника. Движения рук способствуют улучшению дыхательной функции, укреплению мышц грудной клетки, плечевого пояса, спины. Ноги работают очень активно, что способствует укреплению мышеч-

ного корсета в целом. Необходимо акцентировать внимание на удлинении паузы скольжения [2].

Особое значение для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата имеет использование на занятиях комплексов, направленных на дыхание. Давление воды на грудную клетку увеличивает напряжение дыхательных мышц при их сокращении и тем самым отлично развивает эти мышцы. Глубокое дыхание предупреждает и уменьшает деформацию грудной клетки. Упражнения на дыхание включаются в каждый комплекс. *Пример* разработанного комплекса упражнений для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Задачи: Разгрузка и самовытяжение позвоночника; развитие дыхательной мускулатуры.

1. Погружение в воду с медленным выдохом (3 раза).
2. Исходное положение (далее и.п.): Вис лёжа на спине, хватом за лестничную перекладину. Разводить и сводить прямые ноги в течение 20 секунд (6 раз).
3. Погружение в воду с медленным выдохом (3 раза).
4. И.п. то же. Ноги вместе, носки оттянуты, самовытяжение (15 сек 3 раза).
5. И.п. то же. Повороты туловища вправо и влево в течение 20 сек (6 р.)
6. Скольжение с работой рук «брассом» (5 раз).
7. Игровое упражнение «У кого больше пузырей?» (3 раза).
8. Упражнение «Стрела» (5 раз).
9. Скольжение, левая рука вверх, правая вдоль туловища (4 раза).
10. То же, со сменой рук (4 раза).
11. Стоя возле бортика, выполнить глубокий вдох и медленный выдох в воду (3 раза).

Регулярно на занятиях используются упражнения на расслабление, которые являются эффективным средством для коррекции осанки. В цикле плавательных движений напряжение и расслабление мышечных групп последовательно чередуются. Это значит, что мышцы ребёнка находятся в благоприятных условиях. Кратковременные мышечные напряжения, чередуясь с моментами расслабления и отдыха, не утомляют детский организм, позволяют ему справляться со значительной физической нагрузкой в течение довольно длительного времени. Плавательные движения

ребёнок совершает при помощи крупных мышечных групп рук, ног, туловища, уже достаточно хорошо развитых к 3–5 годам. На фоне их интенсивной деятельности в движение вовлекаются и слаборазвитые мелкие группы мышц, поэтому для всестороннего развития мышечной системы детей занятия плаванием особенно благоприятны. Движения при плавании характеризуются большой амплитудой, простотой, динамичностью [3].

Исходя из вышеизложенного, становится ясно, что роль плавания неопределима в решении проблем коррекции нарушений осанки у детей дошкольного возраста. Зная, что процент дошкольников, страдающих нарушением осанки, на сегодняшний день очень велик, задача дошкольных учреждений и инструкторов по плаванию – помочь детям скорректировать эти нарушения и подготовить их к школьной жизни.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Российская газета №303 от 31.12.2012.
2. Кардамонова Н.Н. Плавание: лечение и спорт. Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
3. Рыбак М.В. Занятия в бассейне с дошкольниками. М.: Сфера, 2012.
4. Халемский Г.А. Физическое воспитание детей со сколиозом и нарушением осанки. М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2004.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чеснокова Н.В., Анопова А.С.
МБДОУ № 28, г. Канск

В условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Уже к дошкольному возрасту проблема финансового воспитания становится актуальной, ведь возраст 5–7 лет и есть то время, когда закладываются предпосылки экономического воспитания.

Новизна опыта состоит в использовании блочной системы, способствующей формированию финансовой грамотности у дошкольников. В качестве блоков системы были взяты: труд, деньги, реклама, привычки.

Труд. Рекомендуются обращать особое внимание на мотивы, побуждающие ребёнка к труду, его отношение к результату труда, заинтересованность в качественном выполнении порученной работы и своих обязанностей. Важно донести до ребёнка, что высокую цену заслуживает только качественно выполненная работа, её оценивают дороже, чем работу, выполненную неряшливо. Производственный брак не нужен никому.

Чтобы реализовать все эти качества в детях, мы используем такие игры и развлечения, как: «Хорошо–плохо», «Верно–неверно», проводим беседы о труде, его видах (сельскохозяйственный, домашний и т. д.); учим выделять последовательность трудовых действий; воспитываем уважение к труду и трудолюбию, отрицательное отношение к лени.

Деньги. Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), что они бывают разного достоинства, разной ценности. В каждой стране свои деньги. В России – рубли. Деньги дальнего зарубежья – доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Деньги ближнего зарубежья – тенге (Казахстан), гривна (Украина), лари (Грузия), манаты (Азербайджан) и др.

Все взрослые, которые трудятся, получают зарплату; пожилые, больные люди, инвалиды – пенсию; студенты – стипендию; дети – специальное пособие («детские деньги»).

Деньги нужны людям для того, чтобы жить и оплачивать все расходы. В процессе изучения этого блока мы столкнулись с такой проблемой: не все дети могут объяснить ценность денег. Для этого мы стали проводить игры и развлечения: «Ярмарки», «Супермаркет».

Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям не лишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость.

Реклама. Знакомство детей с процессом создания рекламы на примере «Рекламного агентства», производителя рекламы: кто такой рекламодаватель, рекламный агент; что такое рекламное агентство, какие профессии необходимы для работы в области рекламы и т.д. На этом этапе мы вместе с детьми учимся создавать собственную рекламу (в форме рисунков, разнообразных видеороликов, звукозаписей) на следующие темы: «Если бы у меня было своё дело...», «Народные промыслы», «Художественные возможности рекламы».

В нашем саду в рамках недели «Масленичные гуляния» дети совместно с родителями изготовили тряпичных кукол, и на ярмарке каждый презентовал (рекламировал) свой товар.

Привычки. Хороший хозяин в семье – одно из условий благополучия экономики.

Правильное распределение семейных доходов – искусство, которому люди учатся всю жизнь. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что – позднее; предусматривать все предстоящие расходы, такие, как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; вовремя рассчитать, сколько денег можно оставить на отдых, развлечения, проведение праздников. Воспитание у детей полезных привычек в детском саду и дома и повседневное их закрепление: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не трогать ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам и пр.). Каждый человек с детства должен мыслить экономическими ценностями:

- разумно беречь;
- разумно экономить;
- рационально расходовать;
- иметь деловые качества, которые ему помогут в жизни;
- трудолюбие.

Дети должны узнавать суть вещей, необходимых для жизни, «постепенно открывать глаза на маленькие вещи, чтобы не оставались слепыми для больших», – говорил Ян Амос Коменский.

В дошкольной педагогике проблема экономического воспитания и обучения рассматривалась как составная часть трудового воспитания. Об этом свидетельствуют работы Р.С. Буре, Л.С. Дзинтерс, И.В. Житко, Л.М. Казарян, Л.В. Крайновой, Л.Я. Мусатовой, В.Г. Нечаевой и др.

Схема педагог–воспитанник–семья включает в себя: комплексно-тематические занятия, сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры, особый интерес вызывают интеллектуальные игры и развлечения, все вместе – взрослые и дети – решают познавательные, практические, игровые задачи, проводят экскурсии с целью знакомства с людьми разных профессий. Для того, чтобы выявить, насколько дети усвоили материал, педагог постоянно наблюдает за их действиями.

Чтение стихов, сказок, заучивание пословиц и поговорок воспитывает у детей лучшие моральные качества. Многие пословицы и поговорки в обобщенной форме содержат идеи финансовой целесообразности, нравственных ценностей, отношения к труду. Например, «Копейка – рубль бережет», «Время – деньги», «Какие труды – такие плоды», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» и т.д.

Логические задачи способствуют лёгкому преодолению пути в познании сложных финансовых явлений. Такие задания несут в себе элементы проблемности и занимательности, вызывают напряжение ума, доставляют радость детям, развивают их фантазию, воображение и логику. Решение логических задач увеличивает интерес ребенка к финансовым знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, природы.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что создание условий и практическая деятельность положительно влияют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у дошкольников. Эта работа позволяет активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества и социализировать их в современном мире. У детей появился интерес к людям разных профессий, они стали бережнее относиться не только к

игрушкам, но и к предметам окружения, по-новому подходить к решению игровых задач, в лучшую сторону изменились взаимоотношения со сверстниками. Дети приобретают навыки правильного ведения домашнего хозяйства, экономии семейного бюджета. Это было заметно, когда мы провели с детьми игру «Аукцион».

Таким образом, проводя целенаправленную работу, мы убедились, что финансовая грамотность играет важную роль в развитие детей дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. М., 1989. 159 с.
2. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. М., 2002. 65 с.
3. Райзберг Б.А. Современный экономический словарь. М., 1997. 78 с.
4. Сасова И.А. Экономическое воспитание детей в семье. М., 1989. 137 с.
5. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учебное пособие. СПб., 2001. 130 с.
6. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: практическое пособие. М.:АРКТИ, 2006. 88 с.
7. Смоленцева А.А. К проблеме экономического воспитания старших дошкольников //Дошкольное воспитание. 1998. №5. С. 12–16.
8. Шатова А.Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание // Дошкольное воспитание. 1989. №7. С. 21–23.
9. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005. 256 с.
10. Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: Вентана-Граф, 2015. 176 с.
11. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2009. 96 с.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК НОВАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Чулкова И.В.
МБДОУ № 39, г. Канск

Разработка моделей новых форм работы по оказанию методической, психолого-педагогической, практической помощи семьям, имеющим детей дошкольного возраста, является приоритетным направлением государственной образовательной политики в области образования. Дошкольное образовательное учреждение является важнейшим институтом социализации ребёнка, столь же значимым, как и семья. Поэтому создание единой платформы взаимодействия «педагог–семья–ребёнок» является актуальным.

На сегодняшний день востребованы группы адаптации детей раннего возраста, консультативные пункты, лекотеки и т.п. Необходимы новые разработки в данном направлении, поскольку при современном динамичном ритме жизни общества у детей наблюдается дефицит общения со сверстниками, родителями и другими значимыми для ребёнка взрослыми. У родителей возникают сложности при воспитании детей, и, как следствие, ощущается потребность в профессиональной консультативной и практической помощи.

В нашем дошкольном учреждении разработана и введена новая практика: многопрофильный клуб «Развиваемся вместе» для родителей воспитанников всех возрастных групп детского сада.

Новаторство этой идеи в том, что деятельность клуба осуществляется на площадках (секциях) разной направленности, что позволяет привлечь большую аудиторию родителей, заинтересовать их деятельностью детского сада, вовлечь в образовательный процесс, познакомить с программами дополнительного образования дошкольников.

Для определения потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников нашего дошкольного учреждения было проведено анкетирование. Установлено, что многие родители не имеют полного представления о целях и особенностях работы с детьми в ДОУ, специфике взаимодействия с детьми, работе воспитателя. Большинство родителей заинтересованы в расширении сферы взаимодействия семьи и ДОУ и желают при-

обрести необходимые педагогические компетенции для воспитания и развития своего ребёнка.

Цель работы клуба «Развиваемся вместе»: оказание психолого-педагогической помощи родителям воспитанников и повышение их компетенций в вопросах социализации, воспитания, развития и образования детей.

Для достижения этой цели решаются следующие *задачи*:

– создаются комфортные условия для общения родителей друг с другом и педагогами;

– выстраиваются доверительные, доброжелательные взаимоотношения всех участников образовательного процесса;

– планируется и реализуется, согласно перспективному плану, деятельность по повышению педагогических и коммуникативных компетенций у родителей;

– формируются представления родителей (законных представителей) о методах игрового взаимодействия с детьми;

– формируется умение родителей (законных представителей) использовать адекватные средства общения с ребёнком.

Обозначенные задачи решаются при помощи разнообразных методов: занятия, показ приёмов и техник, деловые игры, беседы, метод положительного личного примера, анкетирование, диагностика, рефлексия.

Такая форма взаимодействия является обоюдовыгодной. Родители обретают опыт в сфере конструктивного сотрудничества с собственными детьми, другими воспитанниками, сотрудниками ДОО. Педагоги получают возможность увидеть корень многих детских проблем, получая информацию о взаимоотношениях в семьях воспитанников.

В настоящее время в клубе функционируют 4 площадки:

1. «Студия декора» – совместные занятия прикладным творчеством и игры для детей и родителей. Организатор: воспитатель.

2. «Мир красок» – совместные занятия для детей и родителей по нетрадиционным техникам рисования. Организатор: воспитатель.

3. «Психолог-и-я» – развивающие занятия и деловые игры для родителей. Организатор: педагог-психолог.

4. «Степ-аэробика» – совместные занятия по степ-аэробике для детей, родителей и педагогов. Организатор: воспитатель.

Тематика клуба «Развиваемся вместе» была определена направлениями дополнительных программ образования, которые реализуются в МБДОУ № 39. Авторы этих программ привлечены в качестве организаторов площадок клуба, они разработали перспективные планы и приступили к их реализации.

Каждая площадка работает 1 раз в месяц в течение часа по подгруппам. 1 подгруппа – родители воспитанников младшего и среднего дошкольного возраста (30 мин), 2 подгруппа – родители воспитанников старшего дошкольного возраста – (30 мин). Таким образом, клуб осуществляет свою деятельность еженедельно на разных площадках.

Модель многопрофильного клуба для родителей в среде ДОУ корректируется и совершенствуется в процессе работы. Эффективность деятельности клуба отслеживается посредством опросов и анкетирования, бесед и непосредственных наблюдений педагогов. Сегодня можно отметить, что эта форма взаимодействия участников образовательного процесса даёт положительные результаты:

- растёт заинтересованность родителей в приобретении необходимых компетенций по вопросам воспитания, образования и развития своих детей;
- повысился уровень умений целевой группы в области позитивного, культурного, бесконфликтного общения;
- повышается уровень информированности, внимания и понимания родителей воспитанников по вопросам дошкольного образования;
- выстраиваются доверительные взаимоотношения семьи и ДОУ;
- наблюдаются рост уважительного отношения к труду воспитателей, укрепление авторитета педагога;
- возросла удовлетворённость родителей деятельностью образовательного учреждения;
- мобилизуются творческая активность родителей и желание принимать участие в совместных с детьми выставках, конкурсах и других мероприятиях;
- повысился уровень профессиональной компетенции педагогов дошкольного учреждения по вопросам организации взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, посещая наш клуб, родители не только получают консультативную и методическую помощь, они включены в образовательный процесс изнутри и имеют возможность приобрести педагогические умения, попробовать себя в новых видах развивающей деятельности вместе с ребёнком, познакомиться с некоторыми техниками прикладного и изобразительного творчества. Деятельность педагогов направлена на то, чтобы помочь детям успешно социализироваться, а родителям – развить свой педагогический потенциал.

Столь актуальная тема будет совершенствоваться и в дальнейшем. Планируется, что клуб для родителей «Развиваемся вместе» расширит свою тематику и географию. Рассматривается перспектива сетевых коопераций для развития тематики клуба. Итоги, наработки, анализ достижений данной практики будут использованы для совершенствования образовательных и воспитательных методик в области сотрудничества ДОУ с родителями и применения этих методик в деятельности образовательных организаций.

Библиографический список

1. Боулби Джон. Создание и разрушение эмоциональных связей. Санкт-Петербург: КАНОН ПЛЮС, 2019. 272 с.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьёй: методическое пособие. Москва: ТЦ Сфера, 2018. 128 с.
3. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. Москва: ТЦ Сфера, 2019. 112 с.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: методические рекомендации. Москва: ТЦ Сфера, 2019. 112 с.
5. Логинова Е.В., Шиврина Е.В., Александрова И.А. Выстраивание партнерских отношений ДОУ с родителями с целью оптимизации детско-родительских отношений как условие личностного развития ребёнка // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2015. С. 79–84. URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7304/> (дата обращения: 05.03.2020).

ДЕТИ, ИЗМЕНЯЮЩИЕ МИР: ЕСТЬ ЛИ БУДУЩЕЕ У ДЕТСКОЙ ДИПЛОМАТИИ

Шадрин В.И.

МДЦ «Артек», Крым, Гурзуф.

19 марта 2019 г. в МДЦ «Артек» более 3 тысяч детей приняли участие в референдуме по объявлению Года детской дипломатии в 2020 году. Почему в «Артеке»? Именно этот легендарный детский центр впервые в мире признал роль детской дружбы в деле укрепления мира и согласия. Первый артековский интернациональный отряд прошагал по дороге дружбы в далеком 1926 г., на второй год существования лагеря. С тех пор в «Артеке» большое внимание уделяется поддержанию и развитию детской дипломатии, негласным девизом которой является лозунг: «Дети – послы мира!».

После весны 2014 г. эта работа была продолжена. С 2017 г. в Центре проводится деловая игра «Детская модель ООН». В 2018 г. на открытии модели ООН в «Артеке» ее участников приветствовал постоянный представитель РФ при ООН и в Совете безопасности ООН, чрезвычайный и полномочный посол В.А. Небензя. В том же году была принята декларация «Дети за мир», которую разработала международная группа детей из России, Сирии, Нидерландов и Франции. В ее основе – стремление использовать детскую дипломатию как инструмент достижения мира и международного добрососедства. Дружба детей Сирии, Украины, Донбасса, Луганска, Абхазии, Осетии доказывает, что война никому не нужна.

Детская дипломатия – термин относительно новый и до конца не оформившийся в академической литературе. Дипломатия вообще – это искусство ведения международных переговоров с целью достижения определенного консенсуса. Что же тогда подразумевается под ее «детской» версией? Если рассматривать дипломатию как инструмент культуры мира и толерантности, то лучших агентов, чем дети, с их непосредственностью и открытостью миру, просто не найти. При этом образ детей потенциально более привлекательный, а лозунги их деятельности более близки общественному сознанию.

Детская дипломатия – это не профессиональная деятельность, это в значительной степени образ жизни, важный фактор формирования гражданского самосознания всех ее участников. Кроме того, детская дипломатия – это уникальное пространство самоактуализации детей, возможность увидеть мир, ощутить его сквозь призму диалога культур.

Детская дипломатия – это «горизонтальное» общественное явление, объединяющее всех детей без исключения и открытое к сотрудничеству, к сотворчеству, к сопереживанию поверх государственных границ, исторических противостояний, военных конфликтов и революций.

Должны ли дети быть вне политики / дипломатии как ее участники? С одной стороны, отсутствие достаточного жизненного опыта и знаний делает их удобными объектами для манипулирования. С другой стороны, это вопрос их успешной социализации, гражданского становления. Два показательных примера. Первый пример: дневник 16-летней Анны Франк (Нидерланды) выступил обличителем ужасов геноцида евреев в годы ВОВ. Известная версия дневника девушки не была личными записями, а стала специальной версией для публикации, ответом на призыв по радио выступления министра образования Нидерландов Херрита Болкештейна. В своей речи он призывал граждан сохранять любые документы, которые станут доказательством страданий народа в годы немецкой оккупации. Одним из важных документов были названы дневники. Анна сделала свой выбор, ее голос был услышан и после смерти. Этот дневник и сейчас читают на разных языках мира, вспоминая об ужасах той войны.

Второй пример: 19 ноября 2017 г., выступая в Бундестаге, школьник из Нового Уренгоя (РФ) Николай Десятниченко рассказал о невинных немецких солдатах, погибших на территории Советского Союза в 1943 г. Шок. Широкий общественный резонанс. Эта речь надолго останется в памяти не только педагогов, но и общественности как пример абсолютно циничного отношения к собственной истории, неуважения и как пример уязвимости на внешнеполитической арене. Очевидно, что в лице таких делегатов мировая общественность никогда не будет уважать его страну и воспринимать ее намерения серьезно. Здесь, конечно, не идет речь о государственной измене, но все же это уверенный шаг в известном направлении.

Два подростка, но разные судьбы и разные взгляды на мир. Наверное, Николай не смог оценить значимости своего поступка в масштабах страны и мира в целом. Так один неверный шаг даже подростка способен привести к большим, в том числе политическим, последствиям.

Еще один немаловажный вопрос: насколько детская дипломатия является делом политическим? Уверенно можно утверждать, что это только отчасти: образ детей в политике смягчает ее жесткий контур, делает его более человечным. Однако суть вопроса заключается в другом: насколько гуманно включать детей в качестве участников в политические процессы («игры»?). Вопрос во многом риторический, однако дети, как важная часть общества, всегда будут в них вовлечены. Поэтому миссия детской дипломатии заключается в том, чтобы помочь обучающимся научиться выстраивать эффективные партнерские отношения с окружающим миром, учить ценить дружбу, воспитывать стремление к сохранению мира на Земле.

В далеком 1983 г. мир облетела новость о том, что американская школьница посетит СССР в рамках миротворческой миссии. Позже в СМИ будет создан образ девочки – «голубя мира», сумевшей остановить Холодную войну. Саманта Смит (США) стала, пожалуй, самым ярким ребенком-героем после Великой Отечественной войны, а ее поступок – письмо Ю. Андропову – был оценен современниками как подвиг. Ответный визит советской школьницы Кати Лычевой (1989 г.) уже не имел такого общественного резонанса, а имя Эймонта Брека (1986 г.) из Австралии и вовсе осталось в памяти только МДЦ «Артека». Но эти дети сумели внести свой посильный вклад в дело укрепления мира на Земле. Их искренние намерения вызывают одобрение и в наши дни. После появления этих детских историй мир уже не мог оставаться прежним.

В 1989 г. в Конвенции ООН о правах ребенка в ст. 12-15 за детьми впервые в международной практике были закреплены широкие гражданские права, в том числе на свободу слова, доступа к информации, создания объединений и другие. Тем самым на излете XX века детский голос обрел силу – стал формироваться общественный культ детства. О положении детей в мире заговорили как о важной мировой проблеме.

В 1992 г. на Конференции ООН по экологии и развитию (UNCED) в Рио-де-Жанейро (Бразилия) выступила 12-летняя Северен Судзуки (Канада) и выразила взгляд подростков на проблемы экологии. Ее искреннюю речь в прессе озаглавили как «Девочка, заставившая мир замолчать на 5 минут». В 2018 году появляется новое имя подростка – борца за экологию – Грета Тунберг (Швеция), и уже в 2019 г. ее имя было выдвинуто в числе номинантов на Нобелевскую премию мира. Большое информационное освещение сделало из подростка нового героя, ей стали подражать сверстники по всему миру. К слову, самой молодой обладательницей подобной награды в 2014 г. стала 17-летняя правозащитница из Пакистана Малала Юсуфзаи. Область интересов Малалы сосредоточена на актуальной проблеме – доступе к образованию девочек в исламском мире. Удивительно то, что в XXI веке такие проблемы все еще остаются.

Самая сильная девочка России и мира добровольно стала послом мира и дружбы. Имя Марьяны Наумовой не является таким популярным, как другие, но не каждый осмелится посетить Северную Корею в 15 лет, а затем Донбасс, Сирию. Занятия спортом смелая девушка сделала не только личным делом, но и важным средством народной детской дипломатии. Нет громких заявлений, митингов, но есть конкретные дела и их последствия. Согласно заявлениям самой Марьяны для СМИ после окончания обучения, она планирует продолжить свою миротворческую миссию на Ближнем Востоке. Личный пример Марьяны дает надежду детям Востока Украины и Сирии на мирное будущее, вселяет в них уверенность в собственные силы. Это не менее важно, чем борьба за экологию и гражданские права.

Все дети хотят мира!

Детская дипломатия в действии – какой она должна быть? С развитием глобальной информационной сети для того, чтобы тебя услышали, необязательно выступать с высоких трибун, сейчас проще и эффективнее удивить мир реальными действиями. Что могут сделать дети? Практически то же самое, что и взрослые, но без войны. Им доступны все средства для ведения равноправного диалога как со сверстниками, так и со взрослыми по всему миру. Донести позицию своей страны и народа до всего мира дети могут посредством своего творчества и социальных

инициатив по самым разным вопросам: будь то участие в приграничном экологическом сотрудничестве, в этнографических экспедициях или фестивалях спорта, науки и искусства. Расширяя собственный опыт международного сотрудничества, дети не только учатся ценить родную страну, но и тем самым учатся нести ответственность за то, каким образом они представляют свою Родину на мировой арене. Детская дипломатия учит быть гражданином своей страны и мира всегда, а не только по праздникам и отдельным событиям.

Дети – прирожденные миротворцы. Никакие возвышенные призывы не заменят детям мирного неба, тепла домашнего очага и любви близких людей. Поэтому им всегда будут чужды идеи войны. Так, в 2018 г. в «Артеке» дети – участники Модели ООН – на итоговой пресс-конференции рассуждали в том числе и о проблемах оказания помощи Сирии. Вполне очевидно, что для большинства из участников обсуждений этот вопрос оказался очень сложным, а аргументация ответов упрощенная. Но для них это не теоретическая проблема, а вопрос будущего – будущего их семей, страны, личных перспектив. Данная ситуация показала, что с детьми надо вести разговор только по-взрослому: да, проблем в родной стране много, но, оказывая помощь странам Ближнего Востока, Россия решает многие (глубинные) вопросы собственной безопасности.

Большой опыт работы с детьми в русле миротворчества существует у Белорусского фонда мира. Это многолетняя системная воспитательная работа позволяет готовить настоящих дипломатов, патриотов, добрых соседей в приграничной зоне. Многочисленные акции, мероприятия, международные обмены и летние лагеря позволяют обучающимся приобрести ценный жизненный опыт по созиданию мира и добра.

С недавних пор в России детская дипломатия активно позиционируется, в том числе Ассоциацией российских дипломатов (АРД), посредством создания клубов юных дипломатов. Первый подобный клуб был создан в школе-интернате МИД России (2013 г.). В клубе обучающиеся изучают не только зарубежные страны, но и национальные и культурные особенности России. Полученные знания будущие дипломаты могут уже сейчас применить в рамках официальных визитов как в России, так и за ее пределами (Сербия, Чехия и др.). В 2018 г. состоялся I Международный форум

«Дипломаты будущего» (г. Обнинск). Однако деятельность клубов в настоящее время все еще остается локальной, поэтому высокой результативности, а также тиражированности опыта не имеет.

На фоне непонимания, недооценки значимости проводимой деятельности вполне логично встает вопрос о будущем детской дипломатии. Очевидно, что если сегодняшние школьники научатся на практике применять знания из истории, обществознания, иностранных языков, то выиграют от этого все. Для этого имеющийся разрозненный опыт детской дипломатии необходимо развивать. Международный детский центр «Артек» может стать не только площадкой встреч и обмена опытом юных дипломатов, миротворцев, послов мира, но и учебно-методической базой. Сейчас Центр проводит школьную модель ООН с участием обучающихся разных стран мира, но можно разработать и провести деловые игры и по другим направлениям – ЕАЭС, ОДКБ, СНГ и др. Посредством игры обучающиеся не только смогут больше узнать об интеграционных процессах на евразийском пространстве, но и о специфике, значимости выстраивания партнерских отношений между государствами.

Библиографический список

1. Артековцы учатся дипломатии // МДЦ «Артек». URL: <https://artek.org/press-centr/news/artek-i-mid-rf-prevratili-artekovcev-v-yunyh-diplomatov/>
2. Беляев И. Мальчик русской доброты // Радио Свобода. URL: <https://www.svoboda.org/a/28864565.html> (дата обращения: 03.05.2019)
3. В день рождения Саманты Смит артековцы пишут письма мира // МДЦ «Артек». URL: <https://artek.org/press-centr/news/v-den-rozhdeniya-samanty-smit-artekovcy-pishut-pisma-mira/>
4. В исторический день голосования в Крыму в «Артеке» прошел детский референдум // МДЦ «Артек». URL: <https://artek.org/press-centr/news/v-istoricheskiy-den-golosovaniya-v-krymu-v-arteke-proshel-detskiy-referendum/>
5. Григорьев А. Саманта Смит – пропаганда мира // Голос Америки. URL: <https://www.golos-ameriki.ru/a/samantha-smith/1364055.html>

6. Детская дипломатия // Белорусский фонд мира. URL: <https://fondmira.by/programmy-i-proektyi/detskaya-diplomatiya/>
7. Мерзликин П. Школьник из Нового Уренгоя рассказал в Бундестаге, что не все немецкие солдаты хотели воевать. В России его обвинили в оправдании нацизма. URL: <https://meduza.io/feature/2017/11/20/shkolnik-iz-novogo-urengoya-rasskazal-v-bundestage-chto-ne-vse-nemetskie-soldaty-hoteli-voevat-v-rossii-ego-obvinili-v-opravdanii-natsizma>
8. Мировая чемпионка Марьяна Наумова в 18-й раз приехала в ДНР // ИА «Новостной Фронт». URL: <https://news-front.info/2019/01/17/mirovaya-chempionka-maryana-naumova-v-18-j-raz-priehala-v-dnr/>
9. Небензя В. «Артек», по сути, и есть модель ООН» // МДЦ «Артек». URL: <https://artek.org/press-centr/news/vasiliiy-nebenzya-artek-po-suti-i-est-model-oon/>
10. 16-летняя девочка из Швеции выступила с научным докладом на Всемирном экономическом форуме в Давосе // Комсомольская правда. URL: <https://www.kp.ru/daily/26934/3985415/>
11. Школьники, меняющие мир – герои или марионетки? // DW. URL: <https://www.dw.com/ru/школьники-меняющие-мир-герои-или-марионетки/a-47714778>
12. Юсуфзай М. Голос ребенка обладает большей силой, чем оружие террористов // ООН. URL: <https://news.un.org/ru/audio/2017/04/1318092>

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Швецова В.А.

МБДОУ № 4, Красноярск

В системе дошкольного образования сформировался еще один эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира – метод экспериментирования [2].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из важнейших направлений развития

дошкольника названо познавательное развитие. Оно предполагает формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, причинах и следствиях и др.). Активное внедрение детского экспериментирования в практику работы дошкольного учреждения согласуется с положениями ФГОСа. Детское экспериментирование позволяет включать дошкольников в осмысленную деятельность, в которой они сами могут обнаруживать новые свойства предметов, замечать их сходства и различия. Именно детское экспериментирование предоставляет дошкольникам возможность приобретать знания самостоятельно. Исследовательское поведение для дошкольника – главный источник для получения представлений об окружающем мире.

В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулируют развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения [1].

Дети дошкольного возраста очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л.С. Выготский.

Обобщая собственный богатый фактический материал, профессор, академик Российской академии образования Н.Н. Поддьяков сформулировал гипотезу о том, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является не игра, а экспериментирование. Для обоснования этого вывода были приведены многие доказательства [4]:

1. Игре надо учить. Ситуация экспериментирования может возникнуть самостоятельно.

2. В экспериментаторстве достаточно четко представлен момент саморазвития: преобразования объекта, производимые ребенком, раскрывают перед ним новые стороны и свойства объ-

екта, а новые знания об объекте, в свою очередь, позволяют производить новые, более сложные и совершенные преобразования. Таким образом, по мере накопления знаний об исследуемом объекте ребенок получает возможность ставить себе новые, все более сложные цели.

3. Некоторые дети не любят играть; они предпочитают заниматься каким-нибудь делом, но их психическое развитие протекает нормально. При лишении же возможности знакомиться с окружающим миром путем экспериментирования психическое развитие ребенка затормаживается.

4. Наконец, фундаментальным доказательством является тот факт, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской деятельности, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования.

Таким образом, изучив теорию, мы предположили, что организация занимательной деятельности в проблемном режиме, в основе которой лежат исследовательский метод или экспериментирование, поможет формировать элементы творческого мышления и воображения, а также развивать познавательный интерес у детей.

Работая с детьми средней группы, мы выявили следующие проблемы: дети не проявляют достаточной активности в самостоятельном поиске ответов, испытывают затруднения в умении строить догадки, рассуждать и делать предположения и т.д.

Причинами низкого уровня овладения детьми экспериментальной деятельностью явились:

- неустойчивый познавательный интерес;
- недостаточное видение проблемы;
- малоактивность в выдвижении идей;
- невыраженное стремление к самостоятельности;
- использование доказательств с помощью взрослого.

Таким образом, приступая к работе с детьми в старшей группе, мы поставили цель: развитие поисково-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. И определили задачи: создать в группе условия для развития познавательной деятельности; развивать навыки и качества, характерные для исследователя; умение использовать полученные навыки в самостоятельной деятельности; стимулировать к созданию собственных исследовательских проектов.

Помня о том, что немаловажное значение в развитии детской активности имеет хорошо оборудованная, насыщенная предметно-пространственная среда, которая стимулирует как организованную, так и самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка, мы оборудовали центр экспериментирования (в этом нам активно помогали родители). В нем созданы условия для совместного и самостоятельного экспериментирования и развития поисковой деятельности детей. В центр входят: уголок «Воды и песка», мини-лаборатория с необходимым оборудованием (детский микроскоп, увеличительные стекла, магниты, предметы из разного материала для изучения их свойств (дерево, пластик, металл, бумага и тд.), емкости различных форм, компас, зеркала, глобус, макет планет солнечной системы, дидактические и настольно-печатные игры, картотека опытов и экспериментов по возрастам и др.

Первый этап работы включал разные виды детской деятельности: проекты («Путешествие маленького зернышка» и «Почему реки текут», «Почему снег не замерзает»), игровую (игры в уголке «Воды и песка»: игры со снегом, водой, глиной и тд., дидактические и настольно-печатные игры), самостоятельную (игры на прогулке, сюжетно-ролевые игры). В работу на данном этапе подключили родителей: подготовили ряд мероприятий (консультации, папки-передвижки, заседание родительского клуба), на которых объясняли значимость этой работы для развития детей и знакомили с приемами работы в процессе семейного воспитания.

Второй этап складывался из самостоятельной деятельности детей, для чего была создана и активно пополнялась развивающая среда. Результатами работы в данном направлении явилось умение детей определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно мотивировать свою деятельность. Для этого в группе был оборудован исследовательский центр «Что? Зачем? Почему?», в него вошли: мини-лаборатория (о которой говорилось ранее), уголки «Воды и песка», «Хочу все знать!», «Коллекционер». В уголке «Хочу все знать!» разместили подборку энциклопедической и научно-популярной литературы, альбомы с иллюстрациями и фотографиями, плакаты и DVD диски для работы с использованием ноутбука, а в уголке «Коллекционер» – коллекции, созданные детьми и родителями.

Работу по опытно-экспериментальной деятельности с детьми мы строим по трём направлениям:

- живая природа (характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов, приспособление к окружающей среде и др.);
- неживая природа (воздух, вода, почва, свет, теплота и др.);
- человек (функционирование организма; рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов и явлений и др.).

Темы усложняются по содержанию, задачам, способам их реализации. Советуем при выборе темы соблюдать следующие правила:

- тема должна быть интересной ребенку, увлекать его;
- тема должна быть выполнимой, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребенок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые полезные знания, умения и навыки);
- тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности.

Мы в своей работе используем только элементарные опыты и эксперименты. Их элементарность заключается:

- в характере решаемых задач: они неизвестны только детям;
- в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения;
- они практически безопасны;
- в такой работе используется бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

При проведении опытов мы придерживаемся следующей структуры:

- постановка проблемы;
- поиск путей решения проблемы;
- проверка гипотез, предположений;
- обсуждение полученных результатов;
- формулировка выводов.

Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям.

Для положительной мотивации деятельности детей мы используем различные стимулы:

- внешние стимулы (новизна, необычность объекта);
- тайна, сюрприз;
- познавательный момент (почему так?);
- ситуация выбора.

Третий этап. Результатом планомерной работы явились следующие действия детей при проведении опытов и экспериментов:

– проблема выявляется и ставится детьми самостоятельно (Что нового я узнал вчера», «Что будет, если...?» и т.д.);

– гипотезу, а также способы её проверки дети формулируют и выбирают сами (используют методы и приемы ТРИЗ: мозговой штурм, вживание в образ, решение проблемных ситуаций);

– экспериментирование организуется как активная деятельность детей (в уголке «Воды и песка», мини-лаборатории, на прогулке, дома с родителями);

– результаты экспериментирования фиксируются в схемах, рисунках, моделях и самостоятельных проектах.

Успешность работы в данном направлении подтверждают следующие достижения детей: они отвечают на разнообразные вопросы, умеют рассуждать, аргументировать свои действия, делать умозаключения; для решения проблемных задач используют разнообразные приемы исследовательской деятельности; освоили умение целенаправленно осуществлять интеллектуальную и практическую деятельность. Итог: дети самостоятельно придумывают опыты, приносят из дома сборники и энциклопедии, в которых описываются те или иные опыты и эксперименты, делятся друг с другом успехом при проведении опытов, составляют с помощью родителей и самостоятельно собственные исследовательские проекты.

В заключение хотелось бы напомнить, что, несмотря на самостоятельность наших детей, присутствие взрослого во время исследовательской деятельности ребенка совершенно необходимо: оно должно предостеречь ребенка от промахов и связанных с ними неудач, а в ряде случаев – уберечь от возможных неприятностей [3].

Библиографический список

1. Иванов А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: мир растений. М.: ТЦ Сфера, 2008. 240 с.
2. Иванов А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009. 56 с.
3. Квинько Л.В. Секреты природы – это так интересно! М.: Линка-Пресс, 2004. 72 с.
4. Поддъяков Н.Н. Сенсация: открытие новой ведущей деятельности // Педагогический вестник. 1997. №1. С. 6.

Раздел 4.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Амбросимова Ю.В.

МБДОУ № 320, г. Красноярск

Быть устойчивым к стрессовым ситуациям, быстро ориентироваться в различных обстоятельствах, принимать решения, уметь договариваться, презентовать свои профессиональные достижения, личностные качества и др. – как этого добиться? Как и когда эти способности начинать развивать?

По мнению современных психологов, подобные (коммуникативные) компетентности необходимо начинать развивать с дошкольного детства [6]. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), учитывая особенности сегодняшнего мира, предъявляет требования к современному дошкольному образованию: уделять внимание укреплению психического здоровья, развитию коммуникативных компетентностей у детей и т.д.

Важно отметить, что коммуникативная компетентность у детей формируется исключительно в процессе реального взаимодействия, совместной деятельности со сверстником.

В соответствии с требованиями ФГОС и современной тенденцией нами была предпринята попытка разработать программу для детей старшего дошкольного возраста «Минутки общения».

Цель – создание условий для развития коммуникативных компетентностей у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- снятие мышечного и эмоционального напряжения;
- развитие у детей умения задавать вопросы, отвечать на них, договариваться;

- формирование у ребенка способности вносить свой вклад в общий детский продукт (умение действовать здесь и сейчас);
- безболезненное вливание вновь прибывших детей в коллектив сверстников;
- предоставление возможности для творческого самовыражения ребенка.

Главные правила в процессе проведения занятий:

- ритуал приветствия (прощания);
- смена ролей, темпа и ритма на занятиях;
- работа детей в парах и группах;
- получение детского продукта;
- свобода перемещения детей в пространстве группы.

Используемые методы и технологии:

- игровые технологии;
- элементы арт-терапии;
- элементы песочной терапии;
- элементы сказки-терапии.

Встречи с детьми проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Для определения коммуникативной компетентности используются следующие методики:

- методика «День рождения» (М.А. Панфилова);
- методика «Рукавичка» (Г.А. Цукерман);
- методика «Мой друг» (Г.Р. Хузеева);
- методика наблюдения.

Под коммуникативными компетентностями мы понимаем:

1. Познавательный компонент:

- знание и понимание эмоций другого человека;
- знание норм и правил общения со сверстником;
- знание способов выхода из конфликтов.

2. Эмоциональный компонент:

– характер отношения к сверстнику (доброжелательный, агрессивный, тревожный и т.д.).

3. Поведенческий компонент:

- умение применять нормы и правила общения со сверстником;
- способность к общности, сопричастности к коллективу сверстников;

- способность к конструктивному сотрудничеству;
- способность выражать и достигать собственных целей с учетом целей сверстника;
- способность к просоциальным действиям в процессе общения со сверстником.

Реализация программы «Минутки общения» для детей старшего дошкольного возраста позволяет развивать коммуникативные компетентности (умение задавать вопросы, сотрудничать, договариваться и т.д.), повышать самооценку каждого ребенка посредством взаимодействия в коллективе сверстников и активного участия в создании общего детского продукта. При таком общении каждый дошкольник чувствует себя комфортно, безопасно и имеет возможность проявить инициативу и творчество.

Библиографический список

1. Букатов В.М. Секреты дидактических игр. Психология. Методика. Дисциплина. СПб.: Речь: Образовательные проекты, 2010. 203 с.
2. Букатов В.М. Шишел-мышел, взял да вышел. Настольная книжка воспитателя по социоигровым технологиям в старших и подготовительных группах детского сада. СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2008. 344 с.
3. Ершова А.П., Букатов В.М. Возвращение к таланту: Педагогам о социоигровом стиле работы. Красноярск, 1999. 221 с.
4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководства для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб.: Речь, 2007. 160 с.
5. Хузеева Г.Ф. Диагностика и развитие коммуникативной компетентности дошкольника: психолого-педагогическая служба развития ребенка / М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. 78 с.

РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ

Бабаева Г.Р.,
студентка 3 курса КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск.
Кербис И.Ю.,
КГПУ им В.П. Астафьева, г. Красноярск

Взаимодействие с родителями воспитанников занимает важное место в ряду приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса дошкольных учреждений. В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольным образовательным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». «В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи» [5].

Таким образом, для улучшения качества образовательного процесса в системе дошкольного образовательного учреждения происходят изменения, которые направлены на взаимодействие родителей с организацией образовательного процесса.

Для начала определим понятие и значимость родительского университета с точки зрения современных исследователей. Д.С. Нестерев обращает внимание на то, что родительское образование и просвещение организуются как вариативная многофункциональная открытая система с помощью привлечения профессионального потенциала различных общественных организаций, которые используют спектр образовательных и просветительских программ, а также программ консультативной помощи [3].

М.Н. Гринько определяет родительский университет как форму работы с родителями, которая строится на основе анализа потребностей родителей в получении информации по разным вопросам обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

В рамках родительского университета реализуются программы повышения педагогической компетентности родителей [1].

Интересным представляется вопрос о формах взаимодействия с родителями в рамках родительского университета. Так, Г.Н. Нарыкова, говоря о разных формах просветительско-образовательных программ для родителей в рамках родительского университета, особое внимание обращает на формат лекций, который предполагает приглашение лекторов-экспертов для выступления с тематическими лекциями по теме [4].

Н.Б. Мельник подчеркивает, что координация действий разных специалистов в организации работы родительского университета обеспечивает разностороннее просвещение родителей, которое помогает удовлетворять потребности родителей в разных видах знаний [2].

Задачи по включению семьи как партнера и активного субъекта в образовательную среду дошкольного образовательного учреждения и повышению педагогической культуры и компетентности родителей в вопросах воспитания, развития детей эффективно решает родительский университет, открытый на базе ЧДОУ «Детский сад № 198» ОАО РЖД.

Родительский университет – это современная форма организации и условие для самореализации каждого родителя, взаимобогащения опытом всех участников образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Целью программы является организация продуктивного сотрудничества, направленного на повышение педагогической культуры и компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей.

Задачи программы:

1. Повысить родительскую активность и инициативность в отношении образовательного процесса детского сада.
2. Организовать эффективное взаимодействие с родителями, направленное на оздоровление детей и формирование потребности в здоровом образе жизни.
3. Повысить компетентность родителей в области психического, физического, речевого и художественно-эстетического развития ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.
4. Распространить позитивный опыт семейных традиций родителей железнодорожников.

В дошкольном учреждении сложился алгоритм подготовки и проведения родительского университета, который включает в себя следующие этапы: подготовительный, основной, заключительный.

В начале учебного года творческая команда специалистов детского сада проводит анкетирование, диагностическое интервью, социологический опрос, чтобы определить актуальные запросы, предпочтения родителей. На основе полученных данных составляется программа «Родительского университета», определяется актуальная тематика встреч с учетом потребностей родителей и задач, поставленных на учебный год. Родительский университет посещают родители исключительно добровольно, по своему желанию и интересу.

К подготовке заседаний родительского университета в учреждении периодически оформляются тематические выставки игр и игрушек, пособий и специальной литературы по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. В начале основного этапа проводится информирование родителей с целью повышения психолого-педагогических знаний о психическом, физическом, интеллектуальном развитии ребёнка на различных возрастных этапах его жизни. В ходе проведения родительского университета используются онлайн-тестирование, ролевое проигрывание стилей семейного воспитания, просмотр кратковременных обучающих видеофильмов, решение проблемных ситуаций семейного воспитания, игровой метод «Конверт дружеских вопросов», «Разброс мнений», упражнения «Кувшин эмоций», диалоговое общение, рефлексия. Подобные приёмы хороши тем, что позволяют охватить большое количество родителей, причём каждый участник вносит свой индивидуальный вклад, имеет возможность обменяться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать разные мнения.

В рамках реализации программы родительского университета применяется творческий подход с использованием различных персонажей из сказок, игр, мультфильмов, что способствует повышению интереса и активности родителей, а также их внимания. Кроме того, у каждого родителя есть возможность продемонстрировать свой успешный опыт в воспитании и развитии детей и поделиться им.

Для стимулирования активности семей воспитанников педагоги детского сада совместно с родителями изготавливают и оформляют символический «Студенческий билет». Родители торжественно посвящаются в студенты университета. По итогам посещения мероприятий различных кафедр в студенческих билетах делается отметка в виде яркой печати, которая свидетельствует об активности родителей. В конце учебного года подводятся итоги и отмечаются самые активные «студенты» университета. По окончании учебного года оформляется стенд с фотографиями родителей на доске достижений. Также в течение учебного года по результатам каждого мероприятия самая активная группа родителей награждается переходящим кубком «Самые лучшие родители». Для оповещения родителей о предстоящих мероприятиях в детском саду используется анонсирование в форме объявлений, буклетов, памяток и QR-кодов, так как они являются современными и эффективными формами вовлечения родителей в образовательный процесс.

Организация родительского университета позволяет удовлетворить общественную потребность в целенаправленном, непрерывном образовании родителей с целью развития их педагогической компетентности. В результате реализации программы «Родительский университет» отмечена динамика показателей компетентности родителей:

- овладение формами, методами и приёмами в области психолого-педагогической и социальной поддержки детей;
- овладение знаниями о принципах построения благополучной семьи, умениями выстраивать положительные внутрисемейные отношения и навыки общения с детьми;
- овладение знаниями о возрастных, психологических особенностях детей, умениями применять полученные знания на практике.

Библиографический список

1. Гринько М.Н. Родительский университет как вариативная форма развития педагогической компетентности родителей дошкольников в условиях сельского детского сада // Стратегические направления развития образования в Оренбургской области. Научно-практическая конференция с международным участием. 2017. С. 667–671.

2. Мельник Н.Б., Смирнова Т.В. Образование родителей: опыт реализации проекта «Родительский университет» в ИППК УРГУ // Материалы Международной научно-практической конференции; под ред. Е.С. Черепанова, 2009. С. 309–312.
3. Нестеров Д.С. Развитие педагогической компетентности студентов в процессе открытого обучения // Компетентность. 2005. № 6 (23). С. 19–22.
4. Нарыкова Г.В. «Родительский университет» как форма повышения родительского просвещения и образования // Аллея науки. 2018. Т. 4. № 4 (20). С. 893–900.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Министерство просвещения Российской Федерации. Документы. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/download/1253/> (дата обращения: 16.02.2020).

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В СВЕТЕ ФГОС

Боровник Т.А.

МБДОУ № 280, г. Красноярск

Кауткина В.А.

МБДОУ № 330, г. Красноярск

Дошкольный возраст – период фактического формирования личности и механизмов поведения. Это возраст, когда подготовка к взрослой жизни идет полным ходом, когда желания ребенка обростают социальным опытом, проще говоря, приходит осознание, что «можно», а что «нельзя». И так сложилось, что ведущие роли в древе социального воспитания детей играют две ветви – это семья и детский сад.

В основе взаимодействия ДОУ и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные

действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодействие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений [1].

Главным в работе любого ДОО являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного и гармоничного роста. Для достижения высокой результативности воспитательно-педагогического процесса в ДОО большое значение имеет работа с родителями воспитанников.

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателям. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по причине выбора формы взаимодействия [4].

Таким образом, существует необходимость нововведений в сотрудничестве с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь ДОО. Все это позволяет нам рассматривать работу с родителями в качестве одной из проблем деятельности ДОО на современном этапе модернизации системы образования. В связи с этим вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОО с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны [4].

Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать и использовать как традиционные формы – это родительские собрания, лекции, практикумы, так и современные формы – устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п.

Планируя ту или иную форму работы, мы как педагоги всегда исходим из представлений о современных родителях как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. В последнее время наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию как в педагогическом процессе, так и в жизни детского сада. В наших садах мы используем разнообразные современные формы работы с родителями [4].

Формы работы с родителями:

Традиционные формы организации общения педагогов и родителей [2]

1. Общее родительское собрание

Познакомить родителей с сущностью приоритетного направления ДООУ. Кратко и доступно раскрыть суть Программы, по которой работает учреждение, задачи, стоящие перед ним. Можно познакомить родителей с результатами проведенной диагностики психического развития детей.

2. Круглый стол по проблеме интеллектуального развития дошкольников

В нем принимают участие старший воспитатель, психолог, воспитатели групп и другие специалисты. Участники свободно общаются друг с другом. Такие заседания можно провести в каждой из возрастных групп, ставя акценты на задачах программы, по которой работает ДООУ. Целесообразно использовать такие методы, как постановка дискуссионных вопросов, сообщения специалистов по проблеме, обмен опытом родителей, ответы на их вопросы специалистов. Здесь же можно показать родителям открытое (или в видеозаписи) занятие с детьми, организовать выставку литературы для детей и родителей по проблеме.

3. Наглядные формы работы с родителями включают подготовку памяток, папок-передвижек, материала на стендах, фотовыставки и др. Например, можно подготовить для родителей в письменном виде показатели умственного развития детей по возрастам или предложить наглядный материал на формирование памяти, внима-

ния, воображения, мышления, а также варианты проведения дидактических игр с детьми.

4. Консультации для родителей могут быть устными и письменными, плановыми и неплановыми, т.е. стихийно возникающими по инициативе одной из сторон. Тематика консультаций разнообразная, например, «Развитие представлений об окружающем», «Способы получения ребенком знаний», «Развитие инициативы детей». Письменные (заочные) консультации удобны тем, что у педагога есть время подготовиться к освещению проблемы, выявить потребности родителей в знаниях. Готовится ящик или конверт для вопросов родителей с изображенным вопросительным знаком, для записки с вопросами. Педагог обрабатывает «почту», готовит ответы на интересующие вопросы в разной форме, например, информации на стенде «Консультация по вашей просьбе», «Спрашивали – отвечаем» или «Вечер вопросов и ответов» [3].

5. *Дискуссия по проблеме умственного воспитания детей*

Такую дискуссию хорошо провести с родителями подготовительной группы, заранее пригласив специалистов: учителей начальных классов, психолога, воспитателей подготовительной группы. Можно использовать такие методы, как постановка спорных вопросов, ознакомление родителей с результатами тестирования детей, предоставление слова специалистам, анализ педагогических ситуаций.

6. *«Устные журналы»*

Эта форма может проводиться регулярно с заданными рубриками, имеющими место в том или ином журнале. Например, «Советы специалиста», «Это интересно знать», «Говорят дети», «Чем и как занять ребенка» и др.; рубрики наполняются педагогическим содержанием по теме. Например, советы может дать психолог, физиолог, врач и другие специалисты. Главное – сделать эти встречи не формальными, а заинтересовать родителей, отвечать на волнующие их вопросы, не увлекаться теорией вопроса, а преподносить материал убедительно, доступно, опираясь на их опыт.

7. *К индивидуальным формам работы* относятся педагогические беседы с родителями; это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, в посещение семьи. Цель педагогической беседы – обмен мнениями по тому

или иному вопросу; ее особенность – активное участие и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника.

Беседа начинается с общих вопросов, надо обязательно приводить факты, положительно характеризующие ребенка. Рекомендуются детально продумать ее начало, от которого зависят успех и ход. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям [2].

8. *Тематические консультации* организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Консультации близки к беседам, разница лишь в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. Эта форма получила отклик у родителей. Как показал наш опыт проведения «заочной» консультации, родители задавали разнообразные вопросы, о которых не желали говорить вслух.

9. В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются *нетрадиционные формы общения с родителями*.

Они построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей [2]

Одна из распространенных и интересных форм информационно-аналитической работы – «почтовый ящик». Это коробка или тетрадь, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалистам, заведующей или методисту. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях или даются специалистами письменно. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с воспитателем, и она эффективна, когда нехватка времени мешает педагогу встретиться с родителями лично.

Ещё одна эффективная форма работы с родителями – наглядно-информационная – родительский клуб. Обычно проходит 4 заседания клуба в год. Встречи должны быть интересны родителям, не превращаться в скучные лекции, поэтому всегда темы нужно выбирать с учетом пожеланий родителей (руководствуясь результатами анкетирования). «Волшебный мир театра», «Как сохранить здоровье», «Ребенок с точки зрения астрологии», «Взрослые глазами ребенка» – вот некоторые темы встреч. Кроме того, дети тоже могут принимать участие в заседании, необходимо включить в мероприятие практическую часть или мастер-класс. В заключение каждый родитель получает памятку по теме.

О жизни группы родителям расскажет и информационный стенд, в котором отражаются наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинения детей. При необходимости эти стенды легко превращаются в тематические: «Что такое безопасность?», «Еще раз о правах ребенка» и т.п. [4].

Одной из самых традиционных, но эффективных познавательных форм работы с семьей остается родительское собрание. Однако из опыта работы мы знаем, что на непосредственное проведение встреч в виде отчетов и поучающих бесед родители откликаются неохотно, что вполне понятно. Мы нашли выход из этого положения в изменении форм и методов проведения. Попытались построить общение не на монологе, а на диалоге. Данный подход потребовал от педагогов более тщательной и длительной подготовки, но и результат стал ощутимее. Собрания проводим в форме дискуссий, круглых столов, КВН,

посиделок и т.д. Часто педагоги используют видеозаписи деятельности детей, фрагменты занятий, конкурсных выступлений. Именно поэтому процент посещения собраний достаточно высок [1].

Самая популярная и любимая нами, как педагогами, так и родителями, форма работы – досуговая.

Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества. Доброй традицией стало ежегодное проведение оздоровительных мероприятий, не зависящих от времени года. К примеру, поход «На природу», цель которого была сотрудничество с семьёй, формирование у них осознанного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни. Ежегодно совместно с детьми родители принимают активное участие в спортивных праздниках «Курс молодого бойца», «Все на лыжню». Подобные мероприятия сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом. По итогам таких праздников выпускаются газеты, листовки, альбомы с фотографиями [3].

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями [4].

Библиографический список

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей // Управление ДОУ 2002. № 4. С. 66.
2. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007. 167 с.
3. Свирская Л. Шпаргалки для родителей // Детский сад со всех сторон. 2002. 147 с.
4. Хабибуллина Р.Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями // Дошкольная педагогика. 2007. №7. С. 70.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Грицына И.С., Рудых С.А.
МБОУ СШ № 53, г. Красноярск

Коррекция и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – одна из актуальных проблем современной медицины, педагогики, дефектологии и психологии. Данной категории детей в силу различных причин присущи слабость замыкательной функции коры головного мозга и процессов активного внутреннего торможения, нарушение взаимодействий первой и второй сигнальной систем. У детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается недоразвитие процессов познавательной и речевой деятельности. Наряду с этим наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность, и более всего страдает моторика кистей и пальцев рук. При умственных нагрузках у таких детей отмечаются повышенная утомляемость и истощаемость центральной нервной системы, которая приводит не только к неустойчивости внимания, но и к раздражительности, беспокойству и негативному поведению. Для большинства детей характерна несформированность межполушарного взаимодействия – от глубинных уровней и до мозолистого тела [2].

Анализируя используемые современные методы коррекционно-развивающего воздействия на детей с ограниченными возможностями здоровья, следует сказать, что невозможно добиться положительных результатов в развитии психических и личностных качеств детей без применения методов нейропсихологической коррекции, технология которой связана с мозговой организацией психических процессов.

Валидность и эффективность нейропсихологических технологий признаются сегодня всеми специалистами, работающими над проблемой психолого-педагогического сопровождения процессов развития. В основу нейропсихологических методов легли научные данные А.Р. Лурия, А.В. Семенович, Л.С. Цветковой, Б.А. Архипова и других [4].

Применение педагогами системы упражнений с нейрокоррекционным воздействием может оказать положительное воздействие на сформированность мозговых процессов детей при условии правильной организации этой технологии. Такой подход способствует достижению возрастных нормативов в общем развитии и, в частности, речевом.

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Многие исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, при игре на музыкальных инструментах, создаются предпосылки для становления таких процессов, как речь и мышление [3].

Нейропсихологические приемы, используемые в нашей работе – *развитие мелкой моторики, глазодвигательные упражнения* – помогают расширить объём зрительного восприятия и влияют на функции речи, внимания и памяти, тонизируют мышцы, управляющие движением глаз, активизируют кровообращение, снижают умственное утомление.

Упражнения для развития артикуляции.

Большая часть моторной коры мозга участвует в мышечных движениях полости рта – артикуляция её активизирует.

Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

Например, упражнения «Лягушка», «Кулак, ребро, ладонь», «Колечки», «Лезгинка», самомассаж ушных раковин, перекрестная ходьба, горизонтальная восьмерка, зеркальное рисование и другие. Развиваются межполушарные связи, улучшаются память и концентрация внимания, интегративная функция мозга.

Дыхательные упражнения. Развивают умение произвольно контролировать свое дыхание, самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями.

6. *Растяжки.* Направлены на нормализацию тонуса мышц. Выполнение растяжек способствует преодолению у детей гипо-

тонуса мышц (вялости), зажимов и гипертонуса – повышенного двигательного беспокойства.

Функциональные упражнения – упражнения, направленные на развитие определённых когнитивных функций (памяти, внимания и др.), развитие саморегуляции [1].

Наш опыт использования нейропсихологических приемов в работе с детьми с ОВЗ показал хорошие результаты:

– дети включаются в деятельность более активно, они начали лучше воспринимать информацию;

– у детей стало преобладать произвольное внимание над непроизвольным;

– качество двигательных навыков стало значительно выше, трудности переключения с одного вида движения на другое заметно уменьшились;

– при выполнении задания дети начали удерживать алгоритм последовательности действий;

– уровень развития коммуникации и речевой деятельности повысился;

– выполнение упражнений доставляет детям удовольствие, заряжает их энергией и позитивом, повышает работоспособность.

Систематическое использование нейропсихологических приемов в работе педагогов привело к формированию единой функциональной системы мозга и обеспечило полноценное развитие личности ребёнка с ОВЗ.

Библиографический список

1. Августинович Л.П. Использование нейропсихологических приёмов в коррекционной работе с детьми со статусом ОВЗ [Электронный ресурс] // Интерактивное образование: Электронная газета. URL: <http://io.nios.ru/articles2/94/10/ispolzovanie-neyropsihologicheskikh-priyomov-v-korrekcionnoy-rabote-s-detmi-so?page=3> (дата обращения: 02.03.2020).
2. Азангулова Н.И. Нейропсихологическая коррекция детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] // Образовательный портал: Хостинг документов ученикам и учителям. URL: <https://doc4web.ru/pedagogika/neyropsihologicheskaya-korrekcija-detey-s-ogranichennimi-vozmozh.html>. (дата обращения: 27.02.2020).

3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие. М.: Генезис, 2010. 52 с.
4. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М.: ТЦ Сфера, 2003. С. 5.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Дацук Е.С.

МБДОУ «Северо-Енисейский детский сад-ясли №8 «Иволга»
им. Гайнутдиновой В.Б», гп. Северо-Енисейский

В детском саду-яслях № 8 «Иволга» реализуется образовательная практика формирования взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса в ДОУ посредством организации проектной деятельности профориентационной направленности.

Основанием для разработки данной образовательной практики является необходимость решения задач, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, связанных с поиском и определением наиболее результативных механизмов их достижения в воспитательно-образовательном процессе [8].

Согласно Постановлению Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций [6].

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую

осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствуя ранней профессиональной ориентации [3].

Ранняя профориентация носит преимущественно информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в различных видах трудовой деятельности (самообслуживание, выполнение посильной работы).

Основой ранней профориентации является формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности. Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это важный процесс, актуальный в современном мире. Поэтому необходима целенаправленная работа с детьми по формированию знаний о труде взрослых, о профессиях родителей [7].

Проект «Профессии моих родителей» – одна из эффективных форм взаимодействия с родителями, которая отвечает всем требованиям ФГОС ДО и способствует решению проблем современного дошкольного образования.

Практика показывает, что наиболее успешно ранняя профориентация дошкольников будет осуществляться в форме группового проекта, представленного родителями в рамках дополнительных мероприятий.

Основная идея практики состоит в том, что для успешной профориентационной работы с детьми дошкольного возраста мы внедряем эффективную форму взаимодействия детей и взрослых – **групповой проект «Профессии моих родителей»**.

Суть группового проекта заключается в следующем: родители представляют свои проекты, организуя мероприятия для презентации собственной профессии, отражающие их особенности.

Родители во время проведения мероприятия брали на себя роли воспитателя, так как проводили презентацию своего проекта для детей самостоятельно.

Таким образом, реализация группового проекта «Профессии моих родителей» – это формирование эффективного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса и решение проблемы ранней профориентации в рамках первой ступени непрерывного образования.

Организационные механизмы, которые мы используем в своей практике, – это проектно-программная организация деятельности в условиях ДООУ на примере одной группы. Это можно представить следующим образом: групповой проект «Профессия моих родителей» был основным этапом реализации практики. Родители – представители различных профессий, работающие в разных учреждениях района, в том числе и на предприятиях. Таким образом, дети, знакомясь с профессиями своих родителей, приобщались к жизни района и узнавали его социально значимые объекты.

Реализация практики по формированию взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса в ДООУ посредством организации проектной деятельности профориентационной направленности проходила в четыре этапа.

На первом этапе (январь–март 2019 г.) методом теоретико-методологического анализа были изучены работы, раскрывающие особенности ранней профориентации в ДООУ. Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого.

К.Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется присущее человеку стремление быть и жить [2].

А.С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни [4].

Педагоги Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности [5].

Т.И. Бабаева и А.Г. Гигоберидзе предлагают не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий [1]. Наряду с педагогическими, большое место в западных странах занимают психологические концепции профориентации: «случайного выбора» (Т. Каплоу, Р. Ричи, М. Скотт и др.), «утверждение своего Я» (Ф. Масгроув, П. Келли и др.)

Таким образом, был изучен зарубежный и отечественный опыт, систематизирован и обоснован понятийно-категориальный аппарат рассматриваемой проблемы, продуманы цели и шаги по их достижению.

На втором этапе (сентябрь–октябрь 2019 г.) – проведение входного анкетирования родителей на выявление уровня готовности родителей реализации группового проекта. Параллельно проводилась работа по созданию РППС в соответствии с требованиями нормативных документов, таких, как ФГОС и СанПиН, и темой, реализуемой в рамках практики – ранней профориентации детей среднего дошкольного возраста.

В группе были организованы различные центры. Рассмотрим их подробнее:

– уголок конструирования, включающий в себя более 10 видов конструктора. В данном уголке дети могут представить себя строителями (архитектором, инженером);

– уголок экспериментирования и исследования – расходный материал, колбы, различные контейнеры, лаборатория запахов (капсулы с пахнущим материалом с отверстием (гвоздика, корица, перец, чеснок и др.)), при участии родителей был создан контейнер с лейками для игры с сыпучим материалом. Здесь дети знакомятся с профессиями: ученый, лаборант;

– уголок спортивного инвентаря – спортивные принадлежности (мячи, кегли, скакалки, шайбы, клюшки и т. д.) (спортсмен, тренер);

– уголок дидактических игр – материал Монтессори, кубики Дьеныша, настольные игры, шнуровки, вкладыши, мозаика, домино, мольберт, книги, соответствующие возрасту, сюжетные, предметные картинки, доска и т.п. (учитель);

– уголок «Дочки-матери» – куклы, кроватки, коляски, шкаф с одеждой для кукол, гарнитур, кукольный дом, гладильная доска с утюгом, горшок, ванночка (няня);

– уголок «Больница» – набор медицинских принадлежностей, одежда врача, коробки от лекарств, игровой уголок «Аптека» (врач, медсестра, провизор);

– уголок «Магазин» – касса, стеллажи, витрина, коробки от кремов, муляжи фруктов и овощей и других продуктов питания, тележка (продавец);

– уголок «Кухня» – игровое оборудование: кухонный гарнитур, плита, микроволновая печь, раковина, посуда, духовой шкаф, продукты (яйца, курица, сосиски, хлеб, булочки и т. д.) (повар, кондитер);

– уголок «ПДД» – обучающие карточки, дорога, машины, спецмашины, имитация улицы, гаражи, парковка, руль, аэропорт – самолеты, вертолеты, взлетная полоса (водитель, пожарный, пилот, полицейский);

– театральный уголок – кукольный театр, пальчиковый театр, стойка с костюмами, маски, мобильный подиум (актер).

В каждом уголке расположен нарисованный плакат с правилами в данном центре, созданный совместно с детьми.

При организации предметно-пространственной среды мы взаимодействовали с родителями с целью создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

На третьем этапе (ноябрь–декабрь 2019 г.) – разработка и реализация плана мероприятий презентации по разным профессиям совместно с родителями.

На четвертом этапе (январь 2020 г.) – контрольное анкетирование родителей, выполнен сравнительный анализ результатов данных, а также анализ эффективности работы по ранней профориентации в проектной деятельности, сформулированы выводы и определены перспективы дальнейшей работы.

Применяя практику формирования взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса в ДООУ посредством организации проектной деятельности профориентационной направленности, мы достигли следующих результатов:

1. Создана единая образовательная и доступная среда, направленная на раннюю профориентацию детей дошкольного возраста.

2. Родителями реализован план мероприятий с детьми. 65% родителей представили свои профессии в разных формах (беседа, презентация, практическое занятие).

3. Сформированы у детей представления о профессиях, предметах, необходимых в работе людей разных профессий. В словарный запас детей вошли профессиональные слова.

4. Расширены знания детей об учреждениях района. Дети знают краткие названия социально значимых учреждений района, а также названия предприятий.

5. Повышен уровень родительской активности в воспитательно-образовательном процессе. Родители выступили инициаторами в непосредственном участии в новогоднем утреннике (40 % родителей стали исполнителями ролей в представлении). В 2019 г. воспитанники совместно с родителями начали принимать активное участие не только в групповых проектах, но и районных, а также всероссийских конкурсах.

Таким образом, реализуется цель практики: формирование представлений у детей среднего дошкольного возраста о мире труда и профессий в рамках группового проекта, представленного родителями, установление эффективного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.

В данной статье описан групповой проект «Профессии моих родителей» как основной этап образовательной практики профориентационной направленности. Стоит отметить, что данная форма образовательной практики может быть любой направленности, соответственно, тема группового проекта будет меняться.

Библиографический список

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для бакалавров по направлению 050100 «Педагогика» / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. Санкт-Петербург: Питер, 2013. 464 с.
2. Климов Е.А. Вопросы психологии труда в творчестве К.Д. Ушинского. М.: Академия, 2001. 83 с.
3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. М., 2005. 123 с.
4. Макаренко А.С. Книга для родителей. М.: Просвещение, 1989. 354 с.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 304 с.
6. Постановление Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1. Документ. URL: [//http://zakonbase.ru](http://zakonbase.ru) (дата обращения: 16.02.2020)
7. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: методическое пособие. Самара: Изд-во ЦПО, 2013. 45 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Министерство просвещения Российской Федерации. Документы. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/download/1253/> (дата обращения: 16.02.2020).

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дроздова А.Г.
МБДОУ №84, г. Красноярск

Период дошкольного детства – сензитивный период для развития личности ребенка, его высших психических функций. Современные исследования доказали, что развитие ребенка не может происходить вне социальной среды, так как он является активным участником социальных отношений [3]. Поэтому формирование коммуникативной компетенции ребенка в дошкольном возрасте является необходимым условием успешной социализации ребенка в дальнейшем.

Под коммуникативной компетенцией следует понимать набор коммуникативных умений дошкольников: умение сотрудничать с детьми и взрослыми, пользоваться вербальными и невербальными средствами языка, учитывать не только свою, но чужую точку зрения, устанавливать и поддерживать нужные взаимосвязи с окружающими людьми. [2]

С.Е. Привалова отмечает у детей, переходящих на школьную ступень образования, нарушения коммуникативной функции речи. Дети зачастую затрудняются передать содержание сюжета, они неинициативны во время вступления в речевые контакты, не могут поддержать простой разговор, не умеют слушать других и выражать свои мысли словами. [5]

Еще более остро проблема формирования коммуникативных умений стоит у детей с тяжелыми нарушениями речи. У этих детей отмечаются нарушения всех сторон речи. Речевые нарушения, являясь первичными в структуре дефекта детей данной категории, приводят к нарушению процесса коммуникаций. У детей отмечается недостаток вербальных средств речи, ограничен словарный запас, наблюдаются сложности в формировании грамматического строя речи, страдает его звуковая сторона, такие дети затрудняются при оформлении связного речевого высказывания. Совокупность этих факторов приводит

к тому, что дети не понимают друг друга, с трудом поддерживают диалог, не могут точно донести свои мысли до собеседника. Часто дети, сознавая свой недостаток, испытывают трудности при установлении контактов со сверстниками и взрослыми, они малоактивны, не проявляют инициативу в общении.

Описанные выше трудности в развитии коммуникативных умений не проходят самими собой, а требуют целенаправленной коррекционно-развивающей работы со стороны педагогов.

Наиболее успешное развитие коммуникативных умений возможно в игре, так как она является ведущей деятельностью детей. Игровая деятельность – это пространство приобретения опыта коммуникативной культуры через игровое взаимодействие. Игра побуждает детей вступать в контакты, является мотивацией к коммуникативной деятельности. В ходе игры педагог с помощью игр и игровых приемов создает коммуникативно-игровую среду, которая побуждает детей к активному общению, взаимодействию. [1]

Для развития коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи мы включаем в коррекционно-развивающий процесс игры, подобранные с учетом индивидуальных особенностей детей группы.

Для развития умения слушать собеседника, понимать смысл его высказывания используются игры, направленные на развитие умения активного слушания. Это разнообразные игры по типу «Эхо», где участникам нужно внимательно слушать игроков, чтобы точно повторять за ними. Это могут быть игры-загадки, где игрокам необходимо внимательно слушать ведущего, чтобы определить загаданный предмет.

Развивая умение детей использовать невербальные средства общения, включаем различные игры с использованием элементов пантомимы, где необходимо без слов передать сообщение собеседнику. Эффективным игровым приемом являются игры-драматизации с рассказыванием по ролям.

Для совершенствования умения связно высказывать свою мысль предлагаются детям игры-фантазии («Представь, что ты стал волшебником» и т.д.), речевые игры, направленные на расширение предложений (игры-описания, загадки).

Развивать у детей умение разрешать споры, договариваться друг с другом помогают командные игры, где для достижения успеха необходимы совместные усилия сторон, например, «Поводырь». Также можно использовать игры-ситуации, развивающие умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли.

Эффективность использования игр для развития коммуникативной компетенции детей с тяжелыми нарушениями речи подтверждают результаты педагогических наблюдений. У детей группы отмечается повышение речевой активности, дети стали чаще использовать невербальные средства общения: мимику, жесты. Они могут договориться со сверстником, распределить действия в общем деле, разрешить конфликт без участия взрослого.

Формирование коммуникативной компетенции детей с тяжелыми нарушениями речи является необходимым условием для социализации их в обществе. При систематической коррекционно-развивающей работе с использованием игр на развитие коммуникативной компетенции возможно достижение положительных результатов не только в речевом, но и в социально-коммуникативном развитии ребенка.

Библиографический список

1. Асеева Т.В., Мусихина С.А. Игровые формы развития коммуникативной компетенции старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня // Вестник Курганского государственного университета. 2018. №4 (51). С.12–13.
2. Компетентностная модель дошкольного образования: монография / Л.В. Трубайчук, Л.Н. Галкина, И.Е. Емельянова, Н.П. Мальтеникова, И.Н. Евтушенко, И.Г. Галянт, О.Н. Подвилова, М.Н. Терещенко, Л.К. Пикулева, Н.П. Мальтеникова. Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2009. 229 с.
3. Красовская Е.В., Данилова А.Н. Формирование коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Теория и практика образования в современном мире: материалы V междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). СПб.: СатисЪ, 2014. С. 80–82.

4. Одиноква Н.А., Данекина Е.А. Развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Современные проблемы психолого-педагогического сопровождения детства: материалы Всероссийской научно-практической конференции; под ред. Г.С. Чесноковой. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2014. С. 148–150.
5. Привалова С.Е. Коммуникативно-речевое развитие детей дошкольного возраста: учебное пособие. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. 203 с.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО

Зарубина А.П.

МБДОУ д/с № 10, г. Зеленогорск

Экономика и дошкольник лишь на первый взгляд кажутся несовместимыми понятиями. Экономика, как область «разумного ведения домашнего хозяйства», «искусство ведения домашнего хозяйства», неотделима от ребенка с самых ранних лет его жизни.

Ребёнок очень рано включается в экономическую жизнь семьи, ходит с родителями в магазин, сталкивается с деньгами, рекламой, участвует в процессах купли-продажи, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском, часто искаженном уровне.

Усвоение экономических знаний на ступени дошкольного возраста – это, прежде всего, один из путей совершенствования нравственного и трудового воспитания [5].

Приобщение ребёнка к миру экономической действительности является сложной и в то же время важной проблемой. Нынешним дошкольникам предстоит жить в сложных социальных и экономических отношениях. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит, строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно. Экономическое воспитание дошкольников не только приближает ребёнка к ре-

альной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем, но и формирует деловые качества личности.

Цель: формирование у детей элементарных представлений, базовых умений и навыков экономической деятельности.

Задачи:

- формировать элементарные экономические знания;
- знакомить с элементарными экономическими понятиями;
- формировать на доступном для детей уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги», зависимость стоимости продукта от качества;
- воспитывать у детей умения и навыки применять в жизни полученные знания по экономике; понимать и ценить окружающий предметный мир как результат труда людей.

Методы и приемы работы:

Словесные методы: беседы, рассказы воспитателя, чтение литературных произведений.

Наглядные методы: наблюдения, экскурсии по детскому саду и городу, рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, просмотр сказок с экономической направленностью.

Практические методы: игры (сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации), организация продуктивной деятельности детей, изготовление атрибутов и наглядных пособий.

Основы экономической культуры дошкольников легче рождаются и проявляются в игре. Дети учатся ориентироваться в экономических понятиях, происходит формирование базы социального развития ребёнка, его сопричастности с окружающей действительностью. При помощи игры дошкольника легче ввести в мир вещей, предметов и взаимоотношений, научить правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания [6].

Мы хотим поделиться своим опытом работы по формированию экономических представлений у детей среднего дошкольного возраста.

Для наилучшего усвоения экономических понятий в группе была создана развивающаяся предметно-пространственная среда. Подобраны ролевые, дидактические, развивающие игры, мультфильмы, презентации. В группе появился Хрюшка – экономист, который приглашает дошкольников к себе в страну Экономику, знакомит детей с новыми понятиями, решает с ними эко-

номические задачи, разбирает экономические ситуации, играет в игры. Оформлены альбомы «Все работы хороши!», «Деньги», схемы трудовых процессов взрослых и детей. В книжном центре подобраны книги по экономическому воспитанию дошкольников.

Образовательная деятельность по формированию основ экономической культуры носит интегрированный характер, позволяющий знакомить детей с основами экономики в тесной связи с занятиями по элементарным математическим представлениям, развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, изобразительной деятельностью, свободному общению воспитателя с детьми, совместной свободной деятельности самих детей.

Проводим занятия-путешествия: например, путешествие в страну Экономику, путешествие по сказочному городу; занятия-беседы [7]: «Все работы хороши», «Что такое экономика?», «Деньги и их роль в жизни», «Что такое реклама и для чего она нужна», занятия-экскурсии: «Магазин», «Аптека» и т.п.

Примерная парциальная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» включает 4 основных раздела, связанных между собой задачами и содержанием [6]:

- труд и продукт труда (товар);
- деньги и цена (стоимость);
- реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности;
- полезные экономические навыки и привычки в быту.

Раздел 1 «Труд и продукт труда (товар)»

Средний дошкольный возраст весьма значим для воспитания ценностного отношения к труду сотрудников детского сада и всех, кто заботится о детях. Ознакомление детей с трудом в ближайшем окружении дает нам возможность приобщить ребенка к современному миру взрослых [2]. Большое внимание мы уделяем ознакомлению детей с трудовыми процессами по преобразованию предметов в ходе знакомства с работой сотрудников детского сада. Это помогает увидеть направленность на достижение результата и удовлетворение естественных потребностей детей в чистоте, вкусной пище и т.д. Дети осваивают отдельные простейшие процессы хозяйственно-бытового труда, участвуя в трудовой деятельности, выполняя отдельные трудовые поручения.

Для закрепления полученных детьми представлений играем в игры, например: «Хрюша заболел», «Магазин» и другие [3]. Используя игровой персонаж, дети воспроизводят, разыгрывают наблюдаемый ранее трудовой процесс, фиксируют внимание на всех компонентах труда.

Для ознакомления с трудом взрослых проводим экскурсии по детскому саду. Дети расширяют свои представления о процессе труда, например: приготовление пищи (экскурсия на пищеблок); уборка территории (экскурсия по участкам детского сада, наблюдение за трудом дворника). Используем дидактические игры с наборами картинок или предметов, такие как «Маленькая хозяйка», «Кому что нужно для работы», «Профессии» и др. [1].

Также организуем экскурсии по городу, которые способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений, расширению тематики игр, разнообразию сюжетов, обогащению игровых действий.

Организация сотрудничества с родителями является одним из приоритетных направлений, так как семья для ребёнка является эталоном правил, норм и социальных форм поведения. Очень интересно проходят встречи, на которых родители рассказывают о своей профессии, как оплачивается их работа. Дети начинают понимать, что родители получают деньги за свой труд, а не просто достают их из кошелька. У детей формируется понятие о семейном бюджете, доходах и расходах. Чуть позднее к ним приходит понимание, что многое, с чем они сталкиваются в жизни, создаётся людьми разных профессий.

Мы помогаем ребёнку осознать личностную и социальную значимость труда, способствуем освоению способов разумного поведения, исходя из дохода семьи, представления об истинной цене денег.

Раздел 2 «Деньги и цена (стоимость)»

Системные знания о труде [2], его направленности на результат, удовлетворяющий разнообразные потребности человека (в пище, жилище, одежде, разнообразных услугах – медицинская помощь, образование, экскурсии в музеи, стрижка в парикмахерской и другие), дают возможность дошкольнику установить связь между результатами труда и деньгами, получить осознанное представление о том, что деньгами оплачивают результаты

труда людей. За свой труд взрослые получают деньги [3]. Мы помогаем понять ребёнку, что человек в современном мире не может сам производить все, что нужно для его жизни. И поэтому каждый специализируется на производстве тех или иных товаров и услуг. Люди для удовлетворения своих экономических потребностей пользуются обменом товарами и услугами. Дети легко осознают понятие «деньги» как средство обмена, облегчающее этот процесс, дающее возможность проще получить то, что необходимо, и они являются измерителем ценности товара и услуги.

Дети охотно играют в дидактические игры, суть которых в установлении цепочки действий между людьми разных профессий: «Откуда хлеб пришел?», «Как появилось платье?», «Кто построил этот дом?», «Как к нам книга пришла?» и т.д.

Раздел 3 «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»

В этом разделе знакомим детей с понятием «реклама»: зачем она необходима людям и где размещается? Демонстрируем детям рекламные листки из магазинов, но обязательно понятные им (реклама игрушек, детской одежды, сладостей). Совместно разбираем эти листки и понимаем, что с помощью рекламы люди узнают, где и какие товары можно купить. Учим правильно воспринимать рекламу. «Не покупай все, что рекламируется». «Прежде чем купить – подумай: нужна ли тебе эта вещь, хватит ли денег, чтобы ее купить».

Разработали систему занятий по знакомству детей с рекламой как явлением современного мира:

1. Реклама, ее разные виды. Назначение рекламы.

– Экскурсии по городу, по улице, где расположен детский сад.

– Игра-путешествие по сказочному городу (рассматривание иллюстраций к сказкам, просмотр мультфильмов).

– Дидактические игры: «Витрины магазинов», «Найди» и т. д.

2. Детская реклама.

– Занятие «Конструирование сказочного города маленьких человечков».

– Занятие «Мастерская волшебника».

– Придумывание рекламы своей группы.

К этой деятельности привлекаем взрослых, которые совместно с детьми придумывают рекламы передач, книг (вариант домашнего задания).

Раздел 4 «Полезные экономические навыки и привычки в быту»

В экономическом воспитании детей помогают произведения художественной детской литературы [4].

Знакомство с русскими народными сказками «Петушок и бобовое зернышко», «Морозко», «Вершки и корешки», К. Чуковского «Федорино горе» способствует воспитанию и уважению к труду взрослых, сказки учат бережливости, расчётливости.

Формированию экономического понятия «обмен» (бартер) способствует знакомство со сказками «Лисичка со скалочкой», «Выгодное дело», рассказом В. Катаева «Дудочка и кувшин».

Через сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», С. Михалкова «Как мужик корову продавал» дети хорошо усваивают понятие рекламы, которая необходима для реализации товара.

Усвоить такие экономические понятия, как «убыток» и «прибыль», помогут сказки «Лисичка-сестричка и серый волк», «Как мужик гусей делил».

Обогащается словарный запас детей во время отгадывания экономических загадок, усваивается понимание пословиц: «Копейка – рубль бережет», «Сто раз отмерь – один отрежь», «Будешь трудиться – будут у тебя и молоко, и хлеб водиться», «Каков работник, такова ему и плата».

Для того, чтобы воспитать у ребенка чувство бережливости, нужно, чтобы он сам пришёл к этому выводу, например: портить книгу – недостойный поступок. Начали с того, что прочитали произведение С.Я. Маршака «Как печаталась ваша книга», поиграли в д / игру «Как к нам книга пришла», подобрали иллюстрации. Дети сами поняли, что книгу надо беречь, что в нее вложено много труда.

Бережное отношение к общественному имуществу вырастает из трудолюбия. И мы стараемся использовать это в полной мере (дежурство по столовой, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд по ремонту и т.д.).

При проведении игры «Бережём воду» у каждого из детей на шкафчике имеется кармашек, где лежат деньги-фишки, у

каждого ребёнка их одинаковое количество. Ребёнок, который забыл закрыть кран с водой, должен заплатить одну фишку. В конце дня проходит подсчёт потраченных денег. Выявляется ребёнок, который лучше всех умеет экономить. Кто потратил меньше всех, получает поощрительный приз (наклейку).

Такие же ситуации мы создаем для воспитания у детей бережного отношения к природе, хлебу, рукотворному миру, ко всему окружающему.

Именно хозяйственно-бытовой труд, начиная со средней группы, способствует формированию бережного отношения к игрушкам, мебели, книгам.

Таким образом, на данном этапе мы используем разнообразные формы и методы экономического воспитания дошкольников среднего возраста. Обогащаем словарный запас, связанный с областью экономики, трудовой деятельностью людей современных профессий. Закладываем предпосылки для развития экономического мышления, появления интереса к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни; пополнения знаний о новых профессиях и трудовых процессах, умений рассказать о них.

Библиографический список

1. Лунева Г. Играем в экономику // Дошкольное воспитание. 2003. № 10. С. 51–53.
2. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008. 64 с.
3. Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. 176 с.
4. Семынина Л., Дуева Н. Экономика во благо // Обруч. 2005. № 1. С. 35–44.
5. Шатова А. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание? // Дошкольное воспитание. 2000. № 1. С. 62–65.
6. Шатова А.Д. Программа «Экономическое воспитание дошкольников». М.: Педагогическое общество России, 2005. 256 с.
7. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2009. 96 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И НАЧАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В РАМКАХ ШКОЛЫ-КОМПЛЕКСА

Иванова О.А., Глызина А.А., Москвичева Т.Ю.
МАОУ СШ №148 СП «Детский сад», г. Красноярск

Переход от дошкольного детства к началу обучения в школе очень сложен. Не напрасно в первом классе уделяется так много внимания адаптации детей. Преемственность детского сада и школы помогает сделать образовательную среду единым целым.

Под понятием «преемственность» подразумевают плавный переход от одной образовательной ступени к другой, сохраняющий методы и формы обучения и воспитания. Шесть лет – именно тот возраст, в котором при благоприятных условиях воспитания ребенок из дошкольника постепенно превращается в школьника. Конечно, необязательно в идеального ученика. Но основные качества, необходимые для успешной учебы, он должен приобрести в дошкольном учреждении [1, с. 17].

Педагоги первых классов начальной школы не смогут обеспечить мягкость адаптации старших дошкольников, если они не знакомы с методами работы воспитателя подготовительной группы детского сада. Если старшие дошкольники не знакомы со школой и не имеют никакого представления о том, что их ждет за школьным порогом, будет очень непросто воспитать у них желание учиться.

Одна из перспективных моделей современного образовательного учреждения – «Школа-комплекс»: детский сад, начальная школа, средняя и старшая школа, дополнительное образование. Пример развития личности учащихся в условиях реализации модели такой школы мы хотим предложить на опыте нашей организации. Появлению нашего образовательного учреждения способствовала реорганизация – объединение нескольких организаций в одну. МАОУ СШ № 148 имени Героя Советского Союза Ивана Андреевича Борисевича объединила три образовательных учреждения: МАОУ СШ № 148, МАОУ

СШ № 54, МБДОУ № 324, размещенные в 3-х типовых зданиях: начальная школа, основная и средняя школа и структурное подразделение детский сад. Организация образовательного процесса в школе-комплексе обеспечивает преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием в условиях введения ФГОС.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» отмечается, что образовательные программы дошкольного образования направлены на достижение необходимого и достаточного уровня развития для успешного освоения детьми образовательных программ начального общего образования.

Принятие ФГОС помогает нам правильно понимать суть преемственности между детским садом и начальной школой: это сохранение и согласованность содержания образования, целей и задач, которые реализуются в рамках образовательных программ различных уровней, а не багаж определенных знаний, с которыми ребенок должен прийти из детского сада в школу [2].

В основу ФГОС ДО и ФГОС НОО положена единая теоретическая основа – системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; активную познавательную деятельность детей; построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Сейчас приоритетом для российской системы образования стало качество полученных детьми знаний и умений. Если между ступенями образования нет плавного перехода, такого качества добиться будет очень непросто.

Основная стратегия педагогов при осуществлении преемственности детского сада и школы в соответствии с ФГОС – научить детей самостоятельно учиться. Причем желание и умение учиться начинают формировать не в школе, а в раннем дошкольном возрасте. Главное – сформированы ли у старших дошкольников предпосылки учебной деятельности, развиты ли качества психики, значимые для учебы в школе.

Важную роль в обеспечении эффективной преемственности дошкольного и начального образования играет координация

взаимодействия между педагогическими коллективами ДООУ и начальной школой.

На совместном педагогическом совете педагогами начальной школы и детского сада разработаны задачи сотрудничества, намечены направления и формы работы по осуществлению преемственности.

Задачи:

- выработка единой концепции процесса образования и воспитания в школе, в детском саду и в семье;
- максимальное соответствие целей и задач воспитания на различных ступенях образования, способов их достижения;
- просвещение родителей по основным психолого-педагогическим направлениям развития ребенка;
- создание системы качественной психологической поддержки родителей для преодоления проблем при переходе детей в первый класс из детского сада;
- распространение семейного опыта позитивного отношения к активной деятельности детей в обществе.

Учителя и воспитатели должны хорошо ориентироваться в программах подготовительной к школе группы и первого класса школы.

Работа по преемственности детского сада и школы осуществляется по трем основным направлениям:

- **методическая работа с педагогами** (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев «портрета выпускника», поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательными технологиями, используемыми педагогами ДООУ и школы, и др.);
- **работа с детьми** (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий);
- **работа с родителями** (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Формы осуществления преемственности разнообразны, их выбор обусловлен степенью взаимосвязи, стилем, содержанием взаимоотношений участников образовательного процесса.

Работа с педагогами	Работа с детьми	Работа с родителями
Совместные педсоветы. Семинары. Мастер-классы. Открытые показы образовательной деятельности. Совместное проведение ПМПК. Мониторинг по определению готовности детей к школе. Создание портфолио дошкольника с перспективой дальнейшего его оформления в начальной школе	Экскурсии в школу. Посещение школьного музея боевой славы и музея русского народного быта, библиотеки. Знакомство детей с классом, учителем и учениками. Встречи и беседы с бывшими выпускниками ДОУ. Совместные праздники и спортивные мероприятия. Взаимодействие учеников класса МЧС и старших дошкольников – совместные мероприятия. Единое планирование и проведение недели науки и недели искусства. Выставки рисунков и поделок	Совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы. Круглые столы, «педагогические гостиные». Консультации с педагогами ДОУ и школы; встречи родителей с будущими учителями. Дни открытых дверей. Анкетирование, тестирование родителей. Образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей. Визуальные средства общения

Новые взгляды на воспитание, обучение и развитие детей требуют нового подхода к осуществлению преемственности детского сада и школы, построения новой модели выпускника, что позволяет обеспечить непрерывность образовательного процесса в условиях реализации модели современного образовательного учреждения «Школа-комплекс».

Библиографический список

1. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? Москва: Знание, 1994. 192 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 Москва: 2013г. [Электронный ресурс]: Консультант Плюс URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 10.03.2020)
3. Чашина О.Ю., Аллерборн С.Н. Преемственность уровней дошкольного и начального общего образования в рамках ФГОС // Молодой ученый. 2015. №21. С. 842–844. URL <https://moluch.ru/archive/101/22995/> (дата обращения: 18.03.2020).

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗПР

Исаева А.А., Ахметзянова Г.М.
МБОУ «Средняя школа №82»

На протяжении многих лет система образования стремилась делить детей на нормально развивающихся и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которые практически не имели возможности получить образование. В связи с этим возникла потребность во внедрении инклюзивного образования, которое обеспечивает создание равных условий для совместного обучения детей с ОВЗ и их здоровых сверстников.

В настоящее время практически не осталось школ, где не учились бы дети со статусом ОВЗ. Сейчас все образование базируется на гуманистическом принципе. Одно из его направлений – это коррекционная работа педагога с детьми, имеющими проблемы в развитии. К данной категории относятся дети с разными диагнозами, в том числе задержка психического развития. *Задержка психического развития* – это недоразвитие высших психических функций, которое может носить временный характер и компенсироваться при коррекционном воздействии в детском или подростковом возрасте [1].

На начало дошкольного возраста (6–7 лет) эти дети оказываются неготовыми к обучению. Данная неподготовленность к школьному процессу связана с низким уровнем развития всех психических процессов [4]. У таких обучающихся обычно плохо развиты все виды памяти и мышления. Часто имеются нарушения в устной и письменной речи. Отмечаются несформированность внимания, низкая работоспособность. Часто ведущим видом деятельности служит игра. Учебная мотивация слабовыраженная или вообще может отсутствовать [1].

Данные особенности необходимо учитывать при организации коррекционно-развивающей работы с детьми. Педагогу необходимо поддерживать положительное отношение к школе. Под влиянием неудач у ребенка с ЗПР может быстро развиваться отрицательное отношение к учебе. Необходимо осуществлять индивидуальный подход. Таким обучающимся требуется неоднократное

повторение упражнений. Деятельностью этих детей необходимо все время управлять и создавать условия по включению их в выполнение предлагаемых заданий [3].

Коррекционная работа по формированию у детей с ЗПР готовности к обучению также должна проводиться узкими специалистами (педагог-психолог, дефектолог, логопед) [1].

У детей с ЗПР необходимо развивать все виды памяти, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. При обучении грамоте необходимо формировать у детей с ЗПР умение вслушиваться в звучание слова, вычленять звуки речи, различать, узнавать. Прочитав задание, необходимо задать вопрос: «О чем нам говорит это задание? Что нам необходимо сделать вначале? Правильно ли мы сделали задание? Давай еще раз прочитаем и убедимся в том, правильно ли мы сделали задание?» [2].

Таким обучающимся чаще всего необходимы наглядные материалы и те, которые можно потрогать, покрутить, сложить и т.п. Это могут быть различные карточки (обязательно цветные, с четким рисунком), макеты (например, макет часов, где ребенку самому можно управлять движением стрелок, тем самым показывая время, заданное учителем), распечатки контурных рисунков (начиная с тех, которые нужно раскрашивать, и заканчивая теми, где среди множества линий необходимо что-либо найти), пазлы, настольные игры, видео- и аудиофайлы, кубики, конструктор, театральные уголки, книги [4]. Из наблюдения: детям с ЗПР очень нравится работать с цветной бумагой. Поэтому рекомендуем данный факт включать в цикл коррекционно-развивающих занятий. У детей в момент работы с бумагой: 1) развивается мелкая моторика; 2) развивается внимание; 3) развивается мышление. Также нельзя забывать про чередование умственной и физической активности во избежание утомляемости и снижения настроения.

Все выше перечисленные методы помогают ребенку с интересом, в игровой, свойственной для него форме повторять и изучать необходимый материал. При этом не теряется мотивация к обучению, не наступает переутомления и ребенок всегда остается в хорошем настроении, независимо от того, плохо или хорошо он поработал на занятии.

Следовательно, важно понимать, что при правильной подаче материала обучающимся свойственно показывать высокие ре-

зультаты, и в дальнейшем без труда они смогут пойти по основной образовательной программе с остальными детьми.

Библиографический список

1. Кузнецова Л.В. Основы специальной психологии. М.: Академия, 2008. 480 с.
2. Лубовской В.И. Обучение детей с задержкой психического развития. Смоленск, 1994. 128 с.
3. Речицкая Е. Г. Коррекционная работа по развитию познавательной сферы глухих учащихся с задержкой психического развития: учебное пособие. Москва: Владос, 2012. 128 с.
4. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: организационно-педагогические аспекты. Москва: Владос, 1999. 74 с.

ИНКЛЮЗИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ)

Колпакова М.А.

МБДОУ № 303, г. Красноярск

В современном мире увеличивается численность детей с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим возникает необходимость создания инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ, которое рассматривается как специально организованные педагогические условия, в которых осуществляется развитие личности ребенка [3].

Инклюзивная образовательная среда – это вид образовательной среды, обеспечивающей всем субъектам образовательного процесса возможности для эффективного саморазвития. Она предполагает решение проблемы образования детей с ограниченными возможностями за счет адаптации образовательного пространства к нуждам каждого ребенка, включая реформирование образовательного процесса, методическую гибкость и вариативность, благоприятный психологический климат, полное участие детей в образовательном процессе [2].

При организации инклюзивной образовательной среды для детей с нарушениями зрения мы реализовали следующие **принципы**:

– **раннее включение в инклюзивную среду**: это обеспечивает возможность абилитации, то есть первоначального формирования способностей к социальному взаимодействию;

– **коррекционная помощь**: вовлечение всех сохранных анализаторов в процесс восприятия и формирования предметных и пространственных представлений на полисенсорной основе, а также в овладение способами познания окружающего мира и самостоятельной жизнедеятельности;

– **индивидуальная направленность образования**: ребенок с ОВЗ может осваивать общую для всех образовательную программу, что является важным условием его включения в жизнедеятельность детского коллектива. При необходимости разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут в зависимости от особенностей, глубины дефекта и возможностей ребенка. Маршрут должен быть гибким, ориентироваться на зону ближайшего развития, предусматривать формирование речевых умений, основных видов познавательной деятельности соответственно возрасту, развитие социальных умений;

– **командный способ работы**: специалисты и воспитатели ДОО взаимодействуют с семьями воспитанников с целью создания системы психолого-педагогического сопровождения каждого ребенка и оказания помощи в освоении социально-педагогического пространства [3; 8];

– **социализация как результат инклюзии**: главным целевым компонентом в работе является формирование социальных умений ребенка, освоение им опыта социальных отношений. Ребенок должен научиться принимать активное участие во всех видах деятельности детей, не бояться проявлять себя, высказывать свое мнение, найти себе друзей; развивая межличностные отношения, научить других детей принимать тебя таким, какой ты есть. А это, в свою очередь, возможно при достаточном уровне личностного и познавательного развития ребенка. Для формирования собственного «Я» и адаптации ребенка к системе межличностных и социальных отношений созданы специальные уголки, в которых дети могут организовать сюжетную коллективную игру, уединиться в уголке ряжения и уединения, вместе с педагогом или самостоятельно с детьми организовать драматизацию любимой сказки;

– **безопасность (физическая и психологическая)**: группам присущи гибкость, трансформируемость, вариативность. Есть возможность разнообразного использования составляющих предметной среды; игрушки, с которыми могут играть дети самостоятельно, находятся на открытых полках, в непосредственной доступности. Материалы полифункциональны: наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской деятельности.

Особое внимание уделяется безопасному нахождению детей в группах; возможности безопасно играть и заниматься образовательной деятельностью; вся мебель в группе и в зонах активности крепится к стенам; мебель расположена так, чтобы у детей было достаточно места для активной деятельности (двигательной, игровой, образовательной); педагоги регулярно проводят инструктаж по технике безопасности (безопасность во время образовательной деятельности (обращение с ножницами, кисточками, карандашами, пластилином); культуре и безопасности поведения за столом во время еды; безопасному поведению во время прогулки на площадке.

На основе данных принципов в нашем образовательном учреждении организована инклюзивная образовательная среда, включающая в себя пространственно-предметный, содержательно-методический и коммуникативно-организационный компоненты;

пространственно-предметный компонент – это материальные возможности учреждения: доступная (безбарьерная) архитектурно-пространственная организация; обеспеченность современными средствами и системами, соответствующими образовательным потребностям детей, состояние и оформление игрового помещения с учетом достаточного освещения (для слабовидящих детей адекватная норма 500 Люк), цветовое решение интерьера не раздражающее (цветовой комфорт: крупные, «малоподвижные» предметы обстановки окрашены в спокойные тона, присутствие ярких предметов – игрушки, утварь, яркие элементы отделки).

При организации безбарьерной среды мы учитываем возрастные особенности и зрительные возможности детей, а также период лечебно-восстановительной работы [6].

В дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения мы больше внимания уделяем не просто формированию сенсорных этало-

нов, но и формированию умений и навыков определять предметы по комплексу их признаков, по отдельным характерным признакам, анализируя сложное сочетание свойств и признаков окружающих предметов, наполняющих пространство. Для этого в группе организуем не только зону сенсорного развития, но и экспериментально-исследовательскую, в которой сначала под руководством педагога, а далее, возможно, и самостоятельно дети могут выполнять задания эвристического, поискового характера, применяя уже имеющиеся знания в предметно-практической деятельности.

Особое значение для детей с нарушениями зрения имеет развитие мелкой моторики, т.к. хорошо развитые движения пальцев и их тактильная чувствительность в значительной степени компенсируют недостаток зрения. Поэтому в группе, кабинете большое внимание уделяется наполнению игровых зон конструктивной и графомоторной деятельностью.

Обеспечивая ребенку лучшие условия для видения, по пути перемещения и в самих помещениях используют разные маркеры: световые, цветовые атрибуты, сигналы. На лестничных проемах начало и конец перил обозначены цветными кубиками (можно надрезанные пластмассовые шары надеть с двух сторон на перила). Угол косяка дверного проема обозначается на уровне глаз ребенка полоской контрастного цвета длиной 40–50 см, на дверную ручку наклеивают круг. На шкафчик в раздевалке, на кровать, в ячейку для полотенца наклеивают ориентиры из одинаковых объемных картинок. Взрослые обязательно сразу проговаривают ребенку, какие ориентиры есть в помещениях по дороге из группы в другие помещения детского сада. В центре музыкального и в физкультурном залах на ковре фиксируют яркие цветовые ориентиры, которые помогают детям найти место при перепланировке. Группы и кабинеты оснащены вспомогательными средствами коррекции: подставки для детей с косоглазием, конторки – рабочее поле под углом 45° С, лупы для увеличения рассматриваемых изображений, экраны с подсветкой. Используется качественно оформленный дидактический материал с учетом специфических требований, таких, как размер, наиболее доступная для восприятия цветовая гамма, характер поверхности, учет светоотражательных свойств материалов и пр.

Для эффективного развития ребенка с нарушением зрения необходима предметно-пространственная среда, насыщенная

различными сенсорными раздражителями, и условия для двигательной активности: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями, пространство для подвижных игр со сверстниками, детские аудиокнижки и т.п. Одна из основных черт ребёнка – инициативность, самостоятельность, поэтому окружающая среда содержит достаточное количество элементов, взаимодействовать с которыми ребёнок может самостоятельно, при минимальной помощи воспитателя [3; 6];

– **содержательно-методический компонент** включает в себя адаптированный индивидуальный маршрут развития ребенка, вариативность и гибкость образовательно-воспитательных методик, форм и средств;

– **коммуникативно-организационный компонент** – это личностная и профессиональная готовность педагогов к работе в смешанной (интегрированной) группе, благоприятный психологический климат в коллективе, управление командной деятельностью специалистов.

Помимо воспитателей, в детском саду работают учителя-логопеды, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тифлопедагог, музыкальный руководитель, тренер-преподаватель. Все эти категории педагогов проводят занятия с детьми. При организации образовательного процесса в ДОО обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, также используется комплексно-тематический принцип построения.

У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, а также самостоятельную деятельность ребенка в специально организованной пространственной среде.

Организованная таким образом инклюзивная образовательная среда работает при условиях:

1. Системы коррекционно-развивающего сопровождения ребенка:

- комплексная диагностика;
- психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК);

- индивидуальный маршрут сопровождения каждого ребенка;
- система специальных коррекционных занятий;
- создание дидактического материала, обеспечивающего разные виды помощи;
- своевременная медицинская помощь.

Комплексная диагностика включает в себя обследование всеми специалистами: логопед, тифлопедагог, психолог, дефектолог проводят обследования детей, связанные с нарушениями в развитии, определяют степень нарушения; воспитатели изучают отдельные стороны познавательной деятельности детей, наблюдают особенности их поведения, общения [4].

Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК) проводится три раза в год при участии всех специалистов ДОУ. На заседании ПМПК обсуждаются результаты диагностики, определяются характер, продолжительность и эффективность специальной помощи; подготовка и ведение документации, отражающей актуальность развития ребенка, динамика его состояния, уровень успешности в освоении образовательного цикла; определяются пути интеграции специалистов ДОУ; вырабатываются рекомендации родителям; отслеживается динамика развития и оценивается эффективность коррекционной работы. В коллегиальном обсуждении проблем ребенка каждый специалист, ориентируясь на решение вопросов коррекции в сфере своей компетентности, выстраивает систему работы с воспитанником на основе рекомендаций других специалистов. Тем самым создаются индивидуальные маршруты сопровождения каждого ребенка [11].

Система специальных коррекционных занятий включает в себя:

- занятия логопеда по развитию речи;
- занятия тифлопедагога;
- занятия психолога;
- занятия дефектолога;
- занятия по эстетическому воспитанию;
- занятия по лечебной физкультуре [1].

Работа логопеда с детьми с нарушением зрения специфична. Она требует знаний в области офтальмологии, применения специальных средств наглядности, владения особыми приемами и методами работы с детьми со зрительной патологией. Во время

занятий логопед учитывает допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для детей с нарушением зрения и длительность активного внимания детей [9].

На основании полученных данных о детях в результате комплексного обследования тифлопедагог выбирает средства и методы обучения, адекватные выявленным возможностям каждого ребенка, комплекзует подгруппы с учетом состояния зрения, имеющих сопутствующих заболеваний и выявленных вторичных отклонений в развитии. Занятия проводятся с подгруппой и индивидуально по заявке врача-офтальмолога, с учетом познавательного развития каждого ребенка [7].

Большое место в работе психолога отводится психологической подготовке детей к аппаратному лечению. Эта работа требует тесного контакта с врачом-офтальмологом и сестрой-ортопедажкой [10].

К средствам эстетического воспитания детей относятся: занятия рисованием, лепкой, аппликацией, музыкальные занятия, театрално-художественная деятельность, которая помогает воспитывать у детей общечеловеческие ценности, социально-поведенческие навыки и умения, развивает все компоненты речи, зрительные функции и двигательную сферу [1].

Все виды образовательной работы с детьми со зрительной патологией пронизаны задачами лечебно-восстановительного процесса. Программа занятий составляется таким образом, чтобы педагогическое воздействие на детей было связано с проведением упражнений (лечебных занятий), направленных на улучшение остроты зрения и развитие бинокулярного зрения [6].

2. Преимущество дошкольного и школьного образования осуществляется как сотрудничество по выработке совместных решений в сфере создания педагогических условий инклюзии. Такой подход позволяет установить особого рода взаимосвязь между детским садом и начальной школой, между воспитателями и родителями. Отличительной чертой подобного рода взаимосвязи является стремление педагогов и родителей к созданию в разные возрастные периоды развития ребенка с ОВЗ такой образовательной среды, которая бы стимулировала прогрессивный ход его воспитания и обучения без дублирования и пробелов в содержании материала [1].

Таким образом, инклюзивная образовательная среда, созданная с учетом вышеперечисленных принципов, структуры и условий её ор-

ганизации, способствует стимулированию развития самостоятельности, инициативности и активности ребенка с ОВЗ, обеспечивает разным детям доступ к развитию своих возможностей с учетом особых образовательных потребностей и является эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса.

Библиографический список

1. Земцова М.И., Плаксина Л.И., Феоктистова Л.Ю. Обучение и воспитание детей с нарушением зрения в дошкольных учреждениях. М.: Просвещение, 1978. 39 с.
2. Инклюзивное образование в России ЮНИСЕФ. М., 2011. 107 с.
3. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. М., 2009. 127 с.
4. Карьенов В.А. Развитие региональной системы специального (коррекционного) образования // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. №3. 2006. С. 3–10.
5. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика дошкольников. СПб.: Каро, 2002. 368 с.
6. Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Корекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: учебно-методическое пособие. М.: ЗАО «Элти-Кудиц», 2003. 112 с.
7. Плаксина Л.И. Содержание и методика работы тифлопедагога ДОУ: учебное пособие. М.: Каро, 2003. 128 с.
8. Ратнер Ф.Л., Юсупов А.Ф. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. 175 с.
9. Секачев В. Коррекционно-методическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушением речи. М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2000. 128 с.
10. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. Программно-методическое пособие / под ред. Неретиной Т.Г. М., 2004. 240 с.
11. Смирнова К.П. Положение о работе ПМПК в условиях ДОУ // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2004. №4. С. 46–51.

ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И МОНИТОРИНГА РОСТА ДЕТЕЙ «ПОРТФОЛИО ДОШКОЛЬНИКА»

Комина А.В.

МАОУ СШ № 148 СП «Детский сад», г. Красноярск

Технология «Портфолио дошкольника» – одна из образовательных технологий, которая формирует активность в познании окружающего мира, раскрывает его неповторимую индивидуальность на основе партнерских взаимоотношений со взрослыми, которая обеспечивает лично ориентированный подход в образовании. Технология направлена на создание условий сотрудничества всех участников образовательного процесса: воспитателя и дошкольника, педагога и родителей.

Работа с «Портфолио дошкольника» основана на представлении разнообразия его интересов, которая проявляется в его характере и качестве познавательных процессов. Педагог должен увидеть и оказать содействие развитию уникальных черт и качеств ребенка, раскрыть неповторимую индивидуальность каждого посредством ориентации на его интересы и способности.

В результате качественной работы и оптимально созданных условий у ребенка наблюдается динамика роста во всех направлениях развития. Из наблюдений можно определить приоритет его индивидуальных особенностей и предпочтений, заложенных при рождении, определить дальнейшую траекторию его развития в учебной деятельности. Таким образом, технология «Портфолио» обеспечивает преемственность дошкольного и начального общего образования. Дети, заканчивая первую ступень образования «Детский сад», приходят в школу, где имеют возможность продолжать, пополнять свою личную книгу «Портфолио дошкольника».

Воспитатель в начале учебного года презентует родителям практику взаимодействия участников образовательного процесса и мониторинга роста детей «Портфолио дошкольника». Выдает им анкеты, которые входят в портфолио воспитанника, дома вместе с детьми родители заполняют опросник.

Портфолио состоит из разделов. Разделы заполняются постепенно. За один год ведения такой папки-портфолио у детей накопился достаточный материал, отражающий их жизнь в детском саду и за его пределами.

Раздел «Анкета дошкольника» содержит пункты:

- моя семья,
- мои друзья,
- мои увлечения,
- я играю,
- любимые мультфильмы,
- домашние животные,
- семейные традиции,
- о чем мечтаю и т. д.

Все это мы посчитали важным включить в анкету.

Второй раздел: «Участие в конкурсах». Третий раздел: «Занятость в дополнительном образовании». Четвертый раздел: «Информация о спортивных достижениях». Далее в портфолио воспитанника входят его грамоты и благодарственные письма, полученные в любом направлении развития ребенка по разделам: художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное.

В портфолио также входят детские рисунки, аппликации и другие результаты их ручного труда.

Приведенная выше структура «Портфолио дошкольника» примерна и является результатом адаптации портфолио школьника для детей дошкольного возраста в рамках преемственности дошкольного и начального общего образования.

Педагог отвечает за объективность и достоверность сведений, заносимых в портфолио.

Задача воспитателя – организовать взаимодействие с родителями по заполнению и наполнению портфолио. Воспитатель становится консультантом и помощником, который сотрудничает, направляет, обучает основам ведения портфолио.

Технология «Портфолио» делает родителей активными участниками образовательного процесса. Они участвуют совместно с детьми в предложенной воспитателем деятельности: конкурсах, проектах, акциях, стремятся сделать образовательный процесс наполненным и результативным.

Местом предъявления портфолио является мероприятие «Парад портфолио». Форма презентации способствует возможности представить сверстникам свои успехи и достижения. Такая ситуация успеха способствует воспитанию у детей чувства ответственности, уверенности в себе, которые обеспечиваются благодаря успехам ребенка в разных видах деятельности и благодаря своим главным помощникам – родителям.

Библиографический список

1. Додокина Н.В. Взаимодействие с семьей ребенка. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников на год. Подготовительная группа (от 6 до 8 лет). Родительские собрания, консультации, памятки для родителей, семейные праздники. М.: Учитель, 2018. 725 с.
2. Дронь А.В. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Программа «Ребенок–педагог–родитель». М.: Детство-пресс, 2017. 201 с.
3. Аспекты взаимодействия ДОУ и семьи. Подготовка детей к школе. М.: Детство-пресс, 2017. 670 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ДОУ

Кузенкова И.Ю.

МБДОУ № 279, г. Красноярск

Турова Л.К.

МБДОУ № 279, г. Красноярск

Источником духовного и эстетического наслаждения является музыка. Еще в древности было замечено: именно музыка является чудесным исцеляющим средством не только психического, но и физического здоровья человека. Музыка уймёт печаль и усилит радость, смягчит боль и даже излечит от болезней.

В Древнем Египте лучшим лекарством от бессонницы считалось хоровое пение, в Древнем Китае существовали «музыкальные рецепты», а на Руси знали, что колокольный перезвон даёт исцеляющий эффект, т.к. резонансное ультразвуковое излучение

может уничтожать не только вирусы гриппа, но и тифозные палочки и возбудителей желтухи [1, с. 16].

Дошкольный период в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом признан самостоятельным уровнем, первой ступенью общего образования. Основное требование стандарта – уход от академической системы образования и поиск современных решений в педагогической деятельности.

Одной из первоочередных задач образовательного стандарта является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». Ведь именно в дошкольном детстве происходит закладка основных психологических процессов: познавательных (ощущение, мышление, восприятие) и универсальных (внимание, память и воображение). Зарождаются межличностные отношения и необходимые качества личности (активность, нравственность, уникальность).

Практический опыт работы в учреждении здравоохранения и сотрудничество с представителями медицинских профессий (неврологами, психиатрами, психотерапевтами, медицинскими психологами) дал точное понимание того, что в своей педагогической деятельности будем использовать и систематически применять технологии музыкального воздействия, являющиеся коррекционными, как вспомогательное средство снятия психоэмоционального напряжения дошкольников.

Система мер профилактической работы с детьми-дошкольниками, направленная на сохранение и укрепление здоровья, иными словами – здоровьесберегающие технологии, мы чаще всего используем по следующим направлениям:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья (релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика);

- технологии обучения здоровому образу жизни (игротерапия, коммуникативные игры, точечные массажи, закаливание и др.);

- коррекционные технологии (технологии музыкального воздействия (музыкотерапия), арт-терапия, сказкатерапия, технологии воздействия цветом, психогимнастика, логоритмика и др.).

Интегрированное обучение помогает педагогам на музыкальных занятиях формировать у детей целостную картину мира, дает

возможность реализовать творческие и развить музыкальные способности.

Содержание непосредственно-образовательной деятельности предполагает разнообразие видов музыкальной деятельности: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах. Каждый вид музыкальной деятельности сопровождается соответствующей здоровьесберегающей технологией.

На слушании музыки применяем музыкотерапию. Основные задачи музыкотерапии – формирование и развитие музыкальных и творческих способностей и развитие эмоциональной сферы и нравственно-коммуникативных качеств личности ребенка.

Тщательно подбираем музыкальный материал не только для детей, но и для педагогического коллектива. Хочется, чтобы уже в дошкольном возрасте дети знали и слушали лучшие образцы мировой классической музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта, «Вальс цветов» П.И. Чайковского, Соната № 14 «Лунная» Л.В. Бетховена – спокойная, умиротворяющая музыка поможет при снятии напряжения. Активная и яркая музыка Ровеля «Балеро» или «Танец с саблями» А. Хачатуряна простимулирует творческий импульс. «Метель» Г. Свиридова полностью расслабит и снимет мышечное напряжение. «Свадебный марш» Мендельсона приведет в норму артериальное давление. «Полонез» Огинского избавит от головной боли. А детям дошкольного возраста необходимо систематически слушать музыку В.А. Моцарта, которая развивает умственные способности.

Живя в условиях Сибири, когда девять месяцев зима, для профилактики бронхо-легочных заболеваний используем вокалотерапию.

Очень важно знать, что гласные воздействуют так же благотворно на весь организм ребенка. Пропевание гласных звуков является отличной профилактикой не только стресса, а каждый звук воздействует на отдельный внутренний орган. Звук «А» – полегчает сердцу, «О» – печени, «У» – стабилизирует эмоциональную сферу, «И» – улучшает работу головного мозга, «Е» – стимулирует регенерацию клеток, «Э» – поможет преодолеть комплекс неполноценности.

Пение гласных предполагает диафрагмальное дыхание, т.е. берется глубокий вдох, петь несколько минут в приемлемой (удобная высота звука) для ребенка звуковой зоне, используя полный выдох – такое дыхание является профилактикой простудных заболеваний и массажем внутренних органов.

Часто включаем игры с согласными звуками, например, звуковая игра «Ветер», в которой происходит имитация завывания ветра на звук «В», что полезно при наличии насморка. Игра «Жуки», звук «Ж» снимет кашель, а звук «З» – вылечит горло. Снимет усталость игра «Заведем мотор» – «тр-тр», а напряжение снимет игра «Сдуваем шарик» со звуком «Ш», все игры сопровождаются движениями и приносят большое удовольствие детям. [2, с. 144].

Музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое творчество проводятся с элементами психогимнастики. Упражнения и этюды из «Психогимнастики» М. Чистяковой помогают расслабить и успокоить мышечный тонус, или этюды на выражение разных эмоциональных состояний «грустный – веселый», «кислый – сладкий», «я – хороший, ты – хороший» и др.

Элементарное музицирование или игра на детских музыкальных инструментах – одно из многофункциональных средств формирования не только мелодического слуха, но и гармонического слуха (многоголосия). Дети с удовольствием учатся играть свои партии и партии своих товарищей. Развиваются творческие и исполнительские навыки, формируются творческая активность, чувство коллективизма, умение играть в ансамбле и преодолевать неуверенность и робость.

На первом году дети овладевают простейшими приемами звукоизвлечения на инструментах, не имеющих звукоряда (маракасы, колокольчики, цимбалы, ложки, трещотки и т.п.). На втором году включаем дудочки, фаэмы, металлофоны, уже развивающие координацию движения рук, чувство ритма. При пассивном слушании различных инструментов симфонического оркестра также преследуем цель профилактики заболеваний у детей. Ведь медициной доказано, что скрипка лечит душу, нормализует психику, фортепиано успокаивает щитовидную железу, корригирует работу почек, флейта лечит легкие и бронхи, гармонь, баян и аккордеон – активизируют работу всей брюшной полости.

Т.Э. Пютюнникова, объединив идею К. Орфа, создала свою программу «Элементарное музицирование с дошкольниками» – систе-

матическое развитие музыкальности и творческой импровизации. «Будем играть на инструментах», «Танцевать и сами себе аккомпанировать», «Придумывать музыкальную сказку и озвучивать стихи» – эти формы взаимодействия с детьми вызывают у них восторг, азарт, дети становятся деятелями, а не наблюдателями со стороны, т.е. дети внутри процесса, а не за его пределами. В характере любого инструмента заложен характер того или иного сказочного героя, природного явления. Птичка и мышка – колокольчик, медведь – барабан, лиса – дудочка и т.п. Дети творчески и с удовольствием участвуют в таких постановках, помимо рассказывания, они придумывают, фантазируют, сочиняют самостоятельно песенки. Предлагаем детям «украсить» сказку различными звуками, если нет такого инструмента, предлагаем, привлекая воспитателей и родителей, смастерить соответствующий инструмент самостоятельно, в группе или дома.

Начинать использовать здоровьесберегающие технологии лучше всего с раннего возраста. Именно в раннем детстве ребенок открывает для себя красоту и волшебную силу музыки. В различных видах музыкальной деятельности ребенок раскрывает свой творческий потенциал для окружающих. Нам, педагогам, важно раскрыть каждого ребенка и не упустить возможность направить его творческие возможности. Для этого необходимо в своей работе придерживаться определенных принципов:

- Каждый ребенок по своей сути уникален.
- Свобода и самостоятельность выбора, которые не значат вседозволенности, а означают предпочтение в выборе ребенком, например, вида деятельности или действия, предмета.
- Необходимо создавать условия и соответствующую предметно-пространственную среду.
- Развивать эмоциональную сферу личности у дошкольников, активность личности и культуру восприятия музыкального искусства.

Артикуляционная гимнастика активизирует речевой аппарат ребенка, помогает устранить скованность артикуляционных мышц, разогревает мышцы языка, губ, щек, челюсти, развивает мимику, артикуляционную моторику и выразительную дикцию.

Для развития артикуляционного аппарата поможет такое новое молодежное направление, как битбокс – искусство создания имитации ритмических рисунков артикуляцией и имитации мелодий голосовым аппаратом. Битбокс – это жанр особой вокальной

формы, очень экзотический способ звукоизвлечения, старшим дошкольникам такие приемы очень нравятся. Укрепляет диафрагму, т.к. дыхание должно быть именно диафрагмальное при битбоксе. Самое же главное предназначение битбокс-терапии – это формирование артикуляции у дошкольников, самый важный период становления речи детей, когда появляются четкие утрированные звуки у детей, и здесь помогают некоторые логопедические техники, скороговорки, распевки.

С пяти лет, начиная со старшего дошкольного возраста, дети легко улавливают связь между высотой музыкального звука. Проводят аналогии между светлыми красками и высоким звуком, темными красками и низким звуком. Очень полезно раскрашивать музыкальное произведение в различные цвета, особенно если оно 2-частное и имеет контрастные между собой части.

Необходимо при восприятии музыкальных произведений приучать детей «обнимать», «держат в ладошках», «потрогать руками» музыкальные произведения на ощупь, это поможет обогатить их ощущения и ассоциации, которые закрепятся у них на всю жизнь.

Дети в старшем дошкольном возрасте понимают, что музыку можно не только услышать, но и увидеть ее мелодическую линию («прямулька», «волна», «остроугольная» и т.п.), раскрасить форму музыкального произведения: 2-частная – 2 цвета, 3-частная – 3 цвета, форма рондо с повторяющимся цветом.

Благодаря здоровьесберегающим технологиям, мы, педагоги, являемся невольными «докторами» детских душ и детского тела. Для этого необходимо постоянно повышать свой уровень квалификации, посещать семинары не только в образовательных кругах, но и в медицинских, изучать не только педагогические науки, но и прибегать к психологии и медицине.

Библиографический список

1. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психиатрии. Издательство института психотерапии, 2004. 90 с.
2. Незайкинский Е.О. О психологии музыкального восприятия. М.: Музыка, 1972. 198 с.
3. Тихомирова Л.Ф. Об отношении детей дошкольного возраста к своему здоровью // Здоровье наших детей. 2002. №1. С.7.

СТАНОВЛЕНИЕ СУБЪЕКТ-СУБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кузмичева Н.В.

МБДОУ № 4, г. Красноярск

Одним из принципов педагогического процесса являются отношения с ребёнком, активное взаимодействие с ним. И основа этих отношений, по требованию ФГОС ДОО, – это субъект-субъектные отношения, т.е. педагог «не над детьми, а рядом», что позволяет ребёнку быть равноправным партнёром всех видов деятельности.

Если рассматривать эти отношения на основе организованной образовательной деятельности, то они не дают возможности ребёнку полноценно пройти все этапы детской активности.

Как правило, они проходят следующие стадии:

1. Организационный момент.
2. Ход занятия.
3. Рефлексия.

В центре образовательного процесса – ребенок [3]. Линии взаимодействия участников образовательного процесса дошкольного учреждения следующие: взаимодействие детей между собой; педагог – дети; педагог – дети – руководители ДОО; родители – дети – педагог [1].

Осуществлению этой задачи в полной мере в нашем МБДОУ способствует проектная деятельность как одна из современных технологий образовательного процесса.

Технология проектной деятельности актуальна и очень эффективна. Она даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения [2].

Технология проектов, которую мы стремимся положить в основу воспитательно-образовательного процесса в нашем детском саду, способствует внесению новых идей в разработку содержания и методов обучения и воспитания, позволяющих эффективно развивать, дополнять, разнообразить педагогический процесс.

Метод предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности [4]. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.

Постепенное нарастание, накапливание знаний с младшего возраста к старшему дошкольному дает свои плоды. Сначала ребята смотрят, слушают, совместно с педагогом и родителями пробуют себя в проектной деятельности, далее переходят к стадии самостоятельности и внесения собственных идей, воплощения их в жизнь [5].

Чтобы развить самостоятельность, мышление, нестандартные подходы к воплощению какого-либо проекта, необходимо прежде всего простроить предметно-пространственную среду. Посмотрев на нашу среду глазами детей, мы поняли, что в возрасте почемучек нас мало привлекают все те вещи и предметы, которые стандартно находятся на полочках шкафа, так как в данный момент у подрастающего поколения все есть, и они, приходя в детский сад, сталкиваются с тем, что среда их дома похожа на ту, что есть в детском саду.

Поэтому мы постарались простроить пространство так, чтобы, придя в детский сад, ребенок мог заняться тем, чем ему хочется, не ограничивая себя игрой в каком-то отдельном уголке, с возможностью развернуть сюжет или интересную для него деятельность в любом месте группы.

Каждую неделю в нашем ДОУ запускается новый проект, реализуемый в течение недели всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, детьми, родителями, узкими специалистами.

Если это проект «День рождения детского сада», то не только преобразуется детский сад, но и группа. Ребята сами предлагают идеи украшения, оборудования какого-либо пространства для размещения их творчества и идей. В данном деле мы с родителями выступаем помощниками, так сказать, «воплощателями» детских идей. В рамках реализации данного проекта в саду проходят разнообразные мероприятия: «Дефиле необычных костюмов», «Веселые дискотеки»,

«Экскурсии по детскому саду» и т.д. Дети не просто узнают о профессиях сотрудников детского сада, они на какое-то время превращаются в настоящих работников, выполняя небольшие обязанности и поручения, проживают и проигрывают данные ситуации. Родители в рамках реализации данного проекта показывают различные мастер-классы для детей.

В этом году мы попробовали в нашей группе внедрить новый проект «Вторая жизнь коробки» с использованием самых обычных картонных коробок разнообразных размеров, форм и текстур. Данный проект не был заявлен в годовом тематическом планировании. Идея проекта возникла после нового года, когда осталось множество коробок. Ребята, увидев их, перенесли в группу и построили себе домик, с увлечением играя там целый день. Тогда мы подключили наших родителей, объявили акцию «Коробки, сдавайтесь»!

Набрав достаточное количество коробок, мы совместно с детьми провели исследование, посмотрели текстуру, проверили плотность, прочность, безопасными методами попробовали способы разрезания, склеивания, измеряли объем, длину, высоту, обсуждали, как можно встроить их в наше пространство.

И началось перевоплощение нашей группы...

Дети применяли коробки по своему усмотрению, делали домики, использовали в конструктивной деятельности, для сюжетно-ролевых игр, творческих проектов.

В итоге у нас получалась каждый день новая, удобная детям среда, сюжетно-ролевая игра «Почта», «Мыслительная коробка и уголок уединения», в рамках проекта «Волшебный мир искусства» изготовили макет цирка. Погружаясь в проект «Путешествие в морские глубины», изготовили большой аквариум, который сочетает несколько функций: тренажер дыхания, формирования математических представлений (больше-меньше, ориентировка в пространстве, цвет), релаксационные игры и т.п.

Проект «Вторая жизнь коробки» стал еще более интересным при совместной реализации с другими образовательными проектами.

Так, проживая проект «День рождения детского сада», ребята занимались творческой работой, изготавливали из коробок подарки, мастерили торты, совместно с педагогами и родителями готовили костюмы из коробок на дефиле. Проект «В мире животных» (животные Африки и Севера) дополнил нашу среду двумя моду-

лями – «Африка» и «Север», где дети имеют возможность играть и менять что-то по своему усмотрению.

Последний проект, в котором мы также применяли коробки, «Папы, дедушки, солдаты» принес ребятам и родителям огромное удовольствие, наши папы активизировались и не только принимали участие во всех мероприятиях сада, но и активно участвовали в выставке военной техники, где изготовили несколько моделей военной техники.

Вот так неожиданно и интересно у нас появился еще один долговременный проект, который плавно вошел в воспитательно-образовательный процесс не только группы, но и всего ДОО. Поделившись опытом с коллегами на семинаре, мы нашли поддержку и желание внедрить наш опыт в других группах.

Таким образом, работая по проектной деятельности, в образовательном процессе ДОО у педагогов развиваются следующие компетенции: умение работать в команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели, педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности. Активизируется родительская общественность, принимая непосредственное участие в реализации проектов. И, самое главное, – наши дети, которые проживают с радостью каждый день в детском саду, получая необходимые им знания и навыки в интересной для них деятельности.

Библиографический список

1. Виноградова Н.А., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. М.: Педагогика, 1993. С. 8–9.
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. С. 62–67.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991. 345 с.
4. Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. М.: Школьная пресса, 2010. 64 с.
5. Карпене Т.И. Метод проектов как поиск новой педагогической альтернативы. Одарённые дети: теория и практика. М.: Психологический ин-т РАО. Ярославский ин-т развития образования, 2001. С. 105–109.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Погодаева О.А.

МБДОУ «Северо-Енисейский детский сад-ясли №8 «Иволга»
им. Гайнутдиновой В.Б.», гп. Северо-Енисейский

В Федеральном законе «ФЗ № 273 Об образовании в РФ» 2012 г. в ст. 44 сказано, что родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка [10].

В ФГОС ДО взаимодействие с родителями (законными представителями) является важным психолого-педагогическим условием реализации Программы по вопросам образования ребенка, а также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. В этом документе говорится об оказании помощи семьям воспитанников, о взаимодействии, сотрудничестве, об отношении к родителям как полноправным участникам образовательного процесса.

В настоящее время используется термин «взаимодействие» дошкольной образовательной организации и семьи. Согласно словарю русского языка С.И. Ожегова «взаимодействие» трактуется как взаимная связь двух явлений, взаимная поддержка.

«Взаимодействие детского сада и семьи следует рассматривать как процесс взаимосвязи в триаде «педагог–ребенок–родители» [3].

«Взаимодействие» представляется как универсальная категория, существующая как в природе, так и в обществе, характерным содержанием которой является наличие взаимосвязи, взаимообусловленности, взаимозависимости его субъектов, постоянного взаимообмена между ними, который способствует их развитию [6]. Наряду с термином «взаимодействие» в Стандарте используется термин «сотрудничество» детского сада с семьей. Иногда в практике они употребляются как синонимы, поскольку в Толковом словаре имеют единую основу, обозначающую совместное участие сторон в общем деле.

Понятие «сотрудничество» относится к качественно более высокому уровню совместных действий, когда участие в общем деле основано на осознании общих целей, доверительном отношении, общении с равных позиций, где ни одна из сторон не обладает привилегией оценивать, контролировать [7].

Сегодня стандарт предполагает не только взаимодействие, но и непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов на основе выявления потребностей семьи, а также поддержки их инициатив; создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. В словаре С.И. Ожегова понятие «вовлечение» происходит от глагола «вовлечь» во что-то. Оно означает «побудить, привлечь к участию в чем-то». Возникает вопрос: в чем отличие вовлечения родителей в образовательный процесс от процесса взаимодействия? Вовлечение – активное участие пап и мам в различных мероприятиях ДОО как составляющая взаимодействия [5].

В ДОО осуществляется совместная деятельность детей и родителей, включающая игровую, учебную и трудовую. Используются нетрадиционные техники в работе с детьми... [4]. Родители привлекаются к разным формам досуговой деятельности: мастер-классы, семейные конкурсы, спортивные соревнования. Семьи принимают участие в подготовке и проведении различных мероприятий, утренников, изготавливают вместе с детьми костюмы, атрибуты, декорации.

Родители в ДОО теперь не только гости, они стали участниками действий и исполнителями ролей на утренниках, при проведении тематических занятий, партнерами в разработке и реализации проектов, пополнении развивающей предметно-пространственной среды в группах своими руками. Родители вовлекаются в образовательную деятельность: рассказывают детям о своих профессиях, о семьях. В ДОО создаются клубы для родителей. Вовлечение родителей в работу клуба проявляется в том, что они делятся своим опытом проведения семейного досуга, приносят фотографии, рисунки детей, совместные поделки и видеозаписи [8].

В МБДОУ № 8 «Иволга» родители входят в состав Совета ДОУ и являются равноправными членами Совета в принятии решений развития ДОУ.

Более того, в начале учебного года на общем родительском собрании родителям было предложено стать активными участниками образовательного процесса путем внесения предложений в образовательную деятельность ДОУ. Родители, выбрав по желанию одну из пяти образовательных областей, заняли места за столиками с соответствующими табличками и, обсудив друг с другом все предложенные ими варианты мероприятий по данному направлению, изложили и представили их на общее обсуждение. После этого решением общего родительского собрания выбранные предложения были внесены в план работы ДОУ на учебный год. Среди предложений: совместные проекты, мероприятия разной направленности (спортивной, познавательной, социально-коммуникативной и т.д.), экскурсии в учреждения поселка, организация мини-музея в ДОУ, открытие библиотеки детского сада и ее систематическое пополнение, участие в грантовых проектах и конкурсах разного уровня, а также совместное оформление территории детского сада в летний и зимний периоды.

На родительском собрании в конце учебного года группы родителей в том же составе рассказали о результатах работы, провели анализ деятельности, обсудили причины невыполнения некоторых запланированных мероприятий.

Надо отметить, что в процессе совместной деятельности педагогов и родителей у последних изменилось отношение к ДОУ. Те родители, кто не являлся активным участником мероприятий, стали инициаторами деятельности.

Вся совместная деятельность обрела другой окрас, так как дети, видя родителей в роли «воспитателя», «партнера», «соучастника», «помощника», становились более активными и заинтересованными в происходящем событии.

Таким образом, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО осуществляется не только в досуговых формах, но и в соучастии в планировании и реализации образовательной деятельности ДОУ.

В течение учебного года воспитатели и родители двух групп защитили и реализовали два проекта в рамках конкурса «Территория-2020»: «Прекрасное рядом», «Познавательный дворик», на выделенные средства была благоустроена территория детского сада, изготовлены мобильные бизборды для детей;

- с помощью родителей функционирует и пополняется библиотека ДОУ;

- постоянно действует мини-музей «История одного предмета», который создается совместными усилиями воспитателей и родителей;

- в рамках групповых проектов родители дополнили РППС, выполненную своими руками;

- принимали участие и организовывали мастер-классы для детей, педагогов и других родителей;

- проводили совместно с родителями НОД;

- реализовывали краткосрочные проекты: «Профессии моих родителей», «Генеалогическое древо», «Фотовыставка к 85-летию Красноярского края», «Мой домашний питомец» и др.;

- оформление стенда «Бессмертный полк» к 9 мая;

- на территории ДОУ родителями с детьми и воспитателями высажены саженцы елей, сделан огород, теплица;

- изготовление снежных фигур на территории детского сада;

- сопровождение родителями группы детей на экскурсиях в учреждения поселка: муниципальный музей, детскую библиотеку, в пожарную часть, в ОГИБДД;

- почти полным родительским составом групп участвовали в мероприятиях различной направленности (спортивные семейные соревнования, праздники, развлечения, соревнования мальчиков и пап к 23 февраля, конкурсы для мам и девочек к 8 Марта, конкурсы рисунков и поделок) и т. д.

Результат: приобщение родителей к жизни детского сада, обогащение опыта воспитания, создание более насыщенных и интересных условий для развития ребенка, объединение детей и взрослых в общих делах, учет интересов и предложений родителей, и главное – осуществление открытости и прозрачности образовательной деятельности ДОУ.

Библиографический список

1. Белая К., Волобуева Л., Цапенко М. Семейный детский сад и другие формы взаимодействия с семьей. Библиотечка «Первого сентября». Сер. «Дошкольное образование». Вып. 26. М.: Чистые пруды, 2009. С. 32.
2. Зверева О.Л. Развитие содержания и форм педагогического просвещения родителей: монография. М.: НИИ школьных технологий, 2011.
3. Зверева О.Л., Алешина М.В. Взаимодействие ДОО и семьи по вопросам художественно-эстетического развития детей // Справочник старшего воспитателя. 2014. № 5. С. 41.
4. Зверева О.Л., Корягина Л.П. Диалог с родителями в условиях консультативного пункта // Управление ДООУ. 2012. № 5. С. 79–87.
5. Зверева О. Л. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как составляющая взаимодействия с семьей // Дошкольное воспитание. 2016. № 5. С. 70–74.
6. Комарова О.А. Взаимодействие педагога и детей старшего дошкольного возраста в предметно-игровой среде дошкольного образовательного учреждения: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2012. 23 с.
7. Кротова Т.В. Развитие профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения в сфере общения с родителями воспитанников: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2005. 18 с.
8. Салтыкова Н.А. Семейный клуб в дошкольном образовательном учреждении как форма взаимодействия с родителями // Проблемы дошкольного образования в научных исследованиях студентов. Вып. 7. М.: Изд-во МПГУ, 2015. С. 77–83.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Министерство просвещения Российской Федерации. Документы. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/download/1253/> (дата обращения: 16.02.2020).
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». М.: Омега-Л., 2014. 134 с.

ВЕСТИБУЛЯРНЫЕ ПЛАСТИНКИ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Савинкина Н.В.

МБУ ЦППМиСП № 1 «Развитие», г. Красноярск

По данным отечественных исследователей, в последние годы значительно увеличилось количество детей с ортодонтическими, стоматологическими, дыхательными, речевыми проблемами. Нарушения звукопроизношения, обусловленные анатомическими дефектами органов речи, встречаются у 40–60 % детей, а у детей с проявлениями минимальной мозговой дисфункции – в 83% случаев. Потребность в ортодонтическом лечении среди детей от 7 до 15 лет в некоторых регионах России доходит до 76% [2; 4].

При коррекции сложных дефектов звукопроизношения традиционные приемы, используемые логопедами, не приносят желаемого результата. Отсюда возникает необходимость совместной работы логопедов и ортодонтот, детских стоматологов, остеопатов, психологов.

В рамках междисциплинарного подхода ортодонтами были предложены стандартные аппараты, корректирующие положение языка, способствующие нормализации мышечного баланса приоральной области – специальные вестибулярные пластинки [3; 4]. Аппараты не требуют постоянного ношения – достаточно 20–30 минут тренировки с ними, чтобы значительно повысить эффективность коррекции речевых нарушений при занятиях с логопедом. В среднем курс коррекции продолжается 3 месяца. Пластинки легко дезинфицируются и многократно используются как индивидуальные средства коррекции.

На отечественном рынке широкое распространение получили вестибулярные пластинки MUPPI, рекомендуемые детям 3–7 лет. Пластинка подбирается индивидуально, с учетом возраста ребенка, прикуса (молочный, сменный), особенностей строения челюсти.

Существует несколько видов вестибулярных пластинок, каждая из которых имеет свое назначение.

Стандартная пластинка MUPPI (рис. 1) имеет следующие показания к применению:

- вредные привычки (сосание пальца, пустышки, посторонних предметов);
- ротовое дыхание;
- затрудненное смыкание губ, слабость круговой мышцы рта.

Как показывает практика, большинство детей расстаются с привычкой сосания пальца или пустышки при помощи пластинки всего за одну неделю.



Рис. 1. Стандартная пластинка MUPPI



Рис. 2. Пластинка с проволочной заслонкой

Пластинка с проволочной заслонкой (рис. 2) от прокладывания языка между зубами. Язык упирается в проволочную часть пластинки, благодаря чему занимает правильное положение. Также пластинка с заслонкой способствует коррекции открытого прикуса. Её можно использовать для постановки звуков (переднеязычных, свистящих, шипящих, заднеязычных), укрепления вялого кончика языка при дизартрии.

Пластинки с бусинкой различной модификации (принёбная и альвеолярная). Бусинка – динамический элемент, стимулирующий определенные зоны языка и нёба.

Принёбная пластинка с бусинкой (рис. 3) предназначена для стимуляции корня языка, она улучшает тонус мышц; эффективна при дизартрии, ринолалии, заикании.

Альвеолярная пластинка с бусинкой (рис. 4) стимулирует кончик языка, тренирует возможность подъема языка вверх; эффективна при ламбдацизме, сигматизме, нарушениях произношения звука «Р».



Рис. 3. Принёбная пластинка с бусинкой



Рис. 4. Альвеолярная пластинка с бусинкой

Пластинка с козырьком (рис. 5) часто используется на начальном этапе коррекции речевых нарушений для нормализации прикуса при глубоком резцовом перекрытии, недоразвитии нижней челюсти.



Рис. 5. Пластинка с козырьком

При работе с одним ребенком может использоваться несколько вестибулярных пластинок. Каждому этапу коррекционного воздействия соответствует определенный аппарат в зависимости от выявленных особенностей нарушений артикуляционной базы ребенка.

Подводя итоги, можно сделать следующее заключение: использование вестибулярных пластинок в работе логопеда помогает избежать потенциальных ортодонтических нарушений, а речевые проблемы корректируются гораздо быстрее и эффективнее.

Библиографический список

1. Архипова Е.Ф. Миофункциональная коррекция и профилактика нарушений звукопроизношения. М.: В. Секачев, 2017. 92 с.
2. Комплексный подход к выявлению и коррекции орофациальных дисфункций у детей: методическое пособие для врачей стоматологов и ортоднтов/ Под ред. Я.В. Костиной. М., 2016. 36 с.
3. Коррекция речи у детей: взгляд ортоднта / Под ред. Я.В. Костиной. М.: ТЦ Сфера, 2009. 64 с.
4. Тисовская Ю.А. Использование вестибулярных пластинок МУРРІ с бусинкой в практике логопедической работы: пособие для логопедов. М., 2015. 64 с.

КОММУНИКАТИВНАЯ СПОСОБНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ – ФУНДАМЕНТ, НА КОТОРОМ ФОРМИРУЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА

Семенова Э.А.

Институт социально-гуманитарных технологий
КГПУ им. В. П. Астафьева, г. Красноярск

Коммуникативные способности старших дошкольников с задержкой психического развития заинтересовали ученых сравнительно недавно.

По мнению Ч. Кули, коммуникация – механизм, посредством которого обеспечивается существование и развитие человеческих отношений, включающий в себя все мыслительные символы, средства их передачи в пространстве и сохранения во времени [2].

Термин «способности», несмотря на его давнее и широкое применение в психологии, наличие в литературе многих его определений, неоднозначен. Отечественные психологи С.Л. Рубинштейн, Э.А. Голубева, М.К. Кабардов, В.В. Бурлаков, Н.И. Карасева, Е.А. Кукуев, Т.П. Абакирова, Н.А. Воробьева, А.Г. Ковалев, В.Н. Мясищев, К.К. Платонов, Г.С. Васильев, А.А. Кидрон, Н.В. Кузьмина, Л.М. Митина и др. проводили исследования в области коммуникативных способностей в разное время.

Для обозначения психологических явлений, связанных с успешностью или неуспешностью в общении и коммуникациях, ученые используют различные термины: коммуникативные способности, общительность, коммуникативная компетентность, социально-психологическая компетентность, коммуникативный потенциал и другие.

К строгой терминологической дифференциации попытки соотнесения этих терминов пока не привели.

Комплексным изучением коммуникативных способностей занимались исследователи: Э.А. Голубева, В.В. Печенков, Е.П. Гусева, И.В. Тихомирова, М.К. Кабардов и другие. Из всего вышесказанного вытекает, что коммуникативные способности – это индивидуально-психологические и психофизиологические особенности людей, обеспечивающие успешное взаимодействие партнеров и успешное решение коммуникативных задач [7].

По мнению М.К. Кабардова, в качестве индивидуальных характеристик, влияющих на успешность коммуникативной деятельности, могут выступать темп деятельности, динамика решения задач, качество и используемые коммуникативные средства, тип стратегии деятельности, общительность, а также коммуникативная активность, проявляющаяся ситуативно в процессе решения коммуникативных задач [8].

Шесть лет – это возраст, когда ребенок начинает осознавать себя среди других людей, когда он отбирает позицию, из которой

будет исходить при выборе поведения. Эту позицию могут строить добрые чувства, понимание необходимости вести себя так, а не иначе, связанные с этим совесть и чувство долга. Но позицию могут строить и эгоизм, корысть, расчёт. Шестилетний ребенок не так наивен, неопытен, непосредствен, как это кажется. Внутреннее отношение ребенка к людям, жизни – это, прежде всего, результат влияния взрослых, его воспитывающих [10].

Так, по мнению Л.С. Выготского, понятие о «Я» формируется у ребенка из понятия о других. Понятие «личность», таким образом, – социальное отраженное понятие, строящееся на основе того, что дошкольник применяет по отношению к другим. Вот почему можно сказать, что «личность есть социальное в нас». Каждый ребенок – индивидуальность, у него особая внешность, свои чувства и переживания. Адекватная самооценка и уверенность в себе базируется на осознании ребенком того, что он похож на других людей, но в то же время отличается от них. Эти отличия зависят от пола, возраста, особенностей внешности, национальной принадлежности и т.д. [9].

В настоящее время государство и общество стараются обеспечить оптимальными условиями детей дошкольного возраста для развития их индивидуальных способностей. Идёт интенсивное образование детей в разных направлениях: высокий интерес к личности ребенка, его уникальности, повышенный интерес к личности ребёнка дошкольного возраста, развитие у него потенциальных возможностей и способностей.

Общение для детей с задержкой психического развития – важнейший фактор психического и социального развития личности. Навыки общения необходимы каждому человеку для полного и качественного взаимодействия с другими людьми, для адаптации в социуме. Общение – одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условие его развития. Найти свое место в мире, социализироваться, стать социально ценной личностью – все это возможно реализовать через общение и отношения с другими людьми. Из всего выше сказанного вытекает, что проблема развития ребенка с задержкой психического развития во взаимодействии с окружающим его миром становится особо актуальной на

современном этапе. Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет 5 направлений развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования вводится понятие – «социально-коммуникативное развитие дошкольников» [1].

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования – социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Задачи социально-коммуникативного развития дошкольников по ФГОС:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [1].

Педагоги дошкольных образовательных учреждений обеспокоены изменениями в нравственном, социально-коммуникативном развитии дошкольников, их поведении. Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми. Как следствие, манипулирование родителями, трудности в общении и взаимодействии со взрослыми и сверстниками, что

обусловлено комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, пассивностью ребёнка, а также задержкой психического развития).

Для решения задач коммуникативного развития старших дошкольников с задержкой психического развития используются следующие классификации игр:

- сюжетно-ролевые;
- подвижные;
- театрализованные;
- дидактические.

На наш взгляд, процесс по коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития возрастает через использование эффективной формы работы с семьей, занятия в семейном клубе, поскольку они позволяют осуществить полноценный индивидуальный подход к каждому ребенку через взаимодействие родителей, досконально знающих особенности своего малыша, педагогов, психолога, дефектолога, логопеда дошкольной образовательной организации, строящих свою деятельность на основе профессиональных знаний. Результативность таких занятий в большей степени обусловлена не только содержанием, но и, главное, качеством общения специалистов с семьей.

Из всего вышесказанного вытекает, что коммуникативные способности старшего дошкольного возраста для детей с задержкой психического развития будут являться фундаментом формирования личности ребенка.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва, 2013.
2. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология: учебник. М.: Высшее образование, 2007. 374 с.
3. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 2005. 214 с.
4. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива. Минск: Нар. асвета, 1984. 239 с.

5. Развитие общения дошкольников со сверстниками/ под ред. А.Г. Рузской. М.: Педагогика, 2009. 216 с.
6. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). М.: Гардарики, 2009. 349 с.
7. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М.: Институт практической психологии, 1996. 144 с.
8. Коломинский Я.Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. Минск, 1989. 236 с.
9. Маханева М.Д., Ушакова-Славолюбова О.А. Мы вместе: Социально-коммуникативное развитие дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2017. 224 с.
10. Ротарь Н.В., Карцева Т.В. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст / Изд. 3-е, испр. Волгоград: Методкнига. 153 с.

«ЧАС ПОМОЩИ». ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА МБДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Станкевич И.А., Сословская О.А.
МБДОУ № 268, г. Красноярск

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности ребёнка, это период социализации, приобщения его к миру культурных и общечеловеческих ценностей. Создание каждому ребёнку условий для полной реализации его возможностей, сохранение и укрепление его физического и психического здоровья – главная цель дошкольного учреждения [1].

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

Целью педагогов должно стать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ. Нужно сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса, достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при система-

тическом взаимодействии ДООУ и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей [3].

Родители нередко самопроизвольно отстраняются от работы по воспитанию и развитию своих детей, так как не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями.

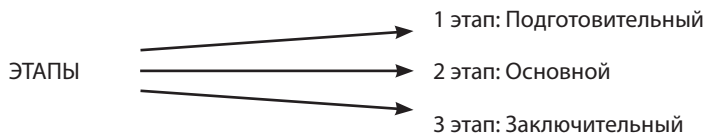
Осознанное включение родителей в совместный с педагогами процесс, уход от практики «отстраненности» родителей от детского учреждения позволяют значительно повысить эффективность работы. Создание единого пространства познавательного, речевого и психологического развития ребенка невозможно, если усилия специалистов и родителей будут осуществляться независимо друг от друга [2].

Практика работы в ДООУ доказывает, что современным родителям нужны постоянная помощь и поддержка специалистов.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Вот такую новую форму работы с родителями мы открыли в своем детском саду.

Мы считаем, что «Час помощи» является одной из форм нетрадиционного взаимодействия с семьей, и это актуально в настоящее время.

Работа над «Часом помощи» осуществлялась поэтапно.



Первый этап – подготовительный – начинается с создания творческой группы, осуществляющей работу с родителями и разработку положения о творческой группе педагогов.

Определили цели и задачи «Часа помощи»:

Цели:

- вовлечение семьи в единое образовательное пространство;
- профессиональная помощь семье в развитии и воспитании детей.

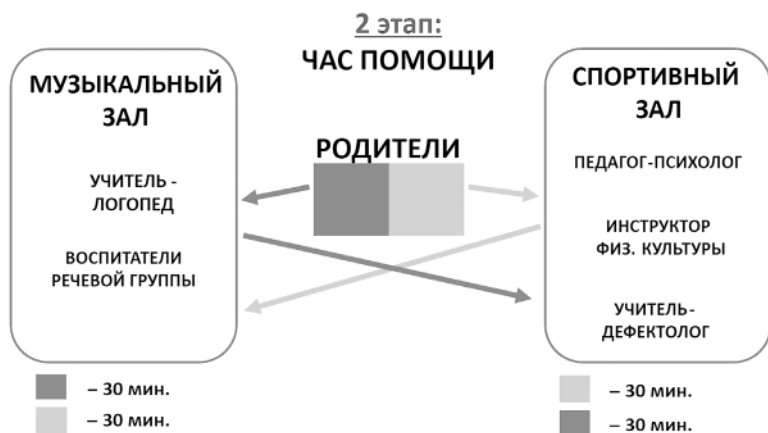
Задачи:

- Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
- Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.
- Оказание помощи родителям через трансляцию практической работы специалистов ДООУ.

А также подготовка годового плана «Часа помощи».

Второй этап – основной. Данный этап включает в себя практическую часть. Час помощи проводится 1 раз в квартал. За несколько дней до проведения «Часа помощи» запускается реклама в форме видеоролика в холле МДОУ. В каждой группе размещается афиша. Перед началом работы площадок участники делятся на группы при помощи цветных фишек. Каждая группа получает маршрутный лист, следуя маршруту, группы расходятся по площадкам. Работа ведётся одновременно на двух площадках: 1 площадка: педагог-психолог, учитель-дефектолог, инструктор физической культуры. 2 площадка: учитель-логопед, воспитатели. Затем происходит обмен участниками. Группа родителей переходит в другую аудиторию при помощи маршрутного листа. Общее время работы площадок составляет 60 минут.

Схема работы «Часа помощи»:



При проведении часа помощи были задействованы такие формы проведения:

- консультирование родителей специалистами;
- практико-ориентированные мастер-классы;
- практическое разучивание комплексов упражнений;
- круглые столы.

В конце проводится рефлексия в виде обратной связи. Обратная связь представляет собой листочки с анонимным опросом.

Третий этап – заключительный. В конце учебного года проводится анализ работы специалистов с родителями и планирование работы на следующий год.

На «Часе помощи» родители имеют возможность встретиться со специалистами, задавать им вопросы, овладеть конкретными умениями и навыками, обсуждать проблемные ситуации, а также участвовать в игровой и продуктивной деятельности. Работа с родителями направлена на максимальную результативность встреч всех его участников.

Участвующие в практике «Часа помощи» родители выразили свое мнение, что информация была полезной, и обратились за дополнительной консультацией к узким специалистам по интересующим их вопросам.

С нашей точки зрения, взаимодействие ДОУ и семьи в форме «Часа помощи» представляет интересную современную модель по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

Библиографический список

1. Взаимодействие семьи и ДОУ / сост. Н.А. Кочетова, И.А. Желтикова, М.А. Тверетина. Волгоград, 2014. 218 с.
2. Козлова А.В., Дешулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. М.: ТЦ «Сфера», 2005. 112 с.
3. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. СПб: Детство-пресс, 2013. 80 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРОВ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чекушина Е.А.

МБДОУ Детский сад «Звёздочка», г. Заозерный Красноярского края

Конструирование в ФГОС ДО определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующий развитию исследовательской, творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать.

Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаметным в плане формирования умения и навыков исследовательской, творческой деятельности, технического творчества, развития конструктивного мышления. Конструктивно-модельная деятельность является идеальной формой, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в «игре», более того, посредством образовательных конструкторов можно значительно разнообразить предметную среду и сделать ее развивающей.

В дошкольном образовании необходимо обеспечить условия для освоения первичных математических представлений и образов через создание предметно-пространственной среды, образовательных ситуаций и средств педагогической поддержки ребенка.

Интересным открытием стал конструктор ТИКО – это трансформируемый игровой конструктор для обучения. Все детали ТИКО – многоугольники, изготовленные из экологически чистой, безопасной, практичной и износостойкой пластмассы, выдерживающие многократную сборку-разборку. Собранные фигуры обладают оптимальной прочностью, максимальной трансформируемостью. Отличительной особенностью ТИКО является возможность шарнирного соединения деталей с помощью шарообразных выступов и выемок.

Шарнирное соединение позволяет вращаться одной детали относительно другой, что дает возможность конструировать большое количество как простых, так и сложных геометрических фигур и тел. Основной девиз ТИКО – «обучаемся играя».

Работая с конструктором ТИКО, дети развивают конструктивные способности, а именно они могут конструировать множество игровых фигур: мебель; дома разной формы, величины; животных; транспорт; деревья (по временам года); дворик для животных; купол цирка и другое.

С помощью конструктора можно осваивать весь спектр геометрических понятий, а именно: различать геометрические фигуры по цвету, форме, размеру (квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, куб); ориентироваться в понятиях один – много, вверх – вниз – сбоку, далеко – близко, около – между, направо – налево, над – под – в – перед, большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий; классифицировать по одному, двум свойствам; иметь представление о различных треугольниках (равносторонний, равнобедренный), многоугольниках (5,6-угольный).

«В игре с конструктором ребенок выучивает не только названия и облик плоскостных фигур (треугольники равносторонние, равнобедренные и прямоугольные, квадраты, прямоугольники, ромбы, параллелограммы, трапеции, пятиугольники, шестиугольники и восьмиугольники). Малышу открывается мир призм, пирамид, звезд Кеплера и становится посильным выговорить не каждому взрослому знакомые слова «икосаэдр», «додекаэдр» и др.» [1].

«Конструкторы ТИКО позволяют приступить к начальному техническому моделированию» [2].

Конструктор ТИКО помогает при знакомстве с буквами и цифрами.

Основываясь на опыте детей, мы организуем различные игры на развитие логических способностей: «Чего не стало?»; «Измени цвет и форму фигуры»; «Развивающий шар»; «Пройди по лабиринту»; «Шумовые коробочки»; «Найди ошибку»; «Какая фигура лишняя»; «Найди, чем отличаются»; «Покажи и расскажи» и другие.

Рекомендуем выполнять конструкции от простого к сложному, с младшего возраста – плоскостные, с 5–6 лет – объемные, знакомим также со схемами.

ТИКО позволяет решать задачи математического развития детей: освоение умения характеризовать объект (предмет) с количественной точки зрения (сколько фигур необходимо для того, что-

бы построить дом с гаражом, большую ракету, маленькую ракету, карусель и т.д.); освоение умение различать плоские и объемные геометрические фигуры, тела.

Дошкольники достаточно увлеченно собирают фигуры из деталей, при этом активно общаются, решают возникшие в ходе конструирования задачи, развивая тем самым коммуникативные умения.

Сооружая объемные фигуры, используют детали с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Шарнирное соединение конструктора дает возможность конструировать большое количество конструкций, как простых, так и сложных. Важный момент: чтобы сконструировать объект, ребенку нужно осмысленно выбрать детали для конструирования, определить последовательность их соединения, продумать, как добиться того, чтобы фигура получалась прочной и устойчивой. Этот процесс, безусловно, развивает интеллектуальные способности.

Конструктор ТИКО использую также в непосредственно-образовательной деятельности. Например, при закреплении геометрических фигур, при работе с понятиями (большой – маленький и другие). Так как детали конструктора имеют натуральные цвета, используем их при закреплении основных цветов: красный, желтый, синий, зеленый. Даем задачу: посчитать фигуры, сколько красных треугольников, а сколько синих квадратов, сравнить, каких фигур больше или меньше, насколько; сколько нужно добавить, чтобы было поровну, и так далее.

При выполнении сюжетных построек (лес, город, проезжая часть, дворик для животных и другие) составляем предложения, сочиняем сказки, рассказы, закрепляем понятия «далеко», «близко», «между», «направо», «налево», «около».

Используем конструктор в играх-драматизациях. Детям легко передавать содержание сказки и сопереживать героям, так как они сами становятся героями сказки.

В сюжетно-ролевых играх дети используют детали как полифункциональный материал, предметы-заместители. Например, дети могут сами изготовить атрибуты для игр: руль, телевизор, кошелек, телефон, зеркало, фен, билеты, бинокль и многое другое.

Конструктор активно используется в самостоятельной деятельности, что способствует развитию воображения. Дети строят

«гаражи» и «дома», «башни» и «укрытия для солдатиков», «коробочки» и «сюрпризы», «замки» и «крепости», «дороги» и «мосты», «мебель для кукол» и многое другое.

С помощью конструктора развиваются конструктивные, математические и логические способности, усидчивость, внимание, мелкая моторика, интерес к исследовательской деятельности, моделированию.

В условиях реализации ФГОС ДО актуальным является использование в дошкольных образовательных учреждениях лего-конструктора – великолепного средства для интеллектуального развития дошкольников.

Преимущество лего-конструкторов: многофункциональность, эстетический вид, возможность совмещать игровую и образовательную деятельность.

Лего-конструктор способствует развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета; развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение); тренировке пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму; сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, так как дети учатся совместно решать задачи, распределять роли.

Конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи, вначале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры и т.д., что в дальнейшем помогает ребенку самому определить конечный результат работы.

Основные принципы, которые мы используем в работе: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Подходы к обучению: 1. Создание условий – должны быть различные наборы, схемы, игры. 2. Увлеченность – привязка к реальной жизни в сюжетных играх, театрализованной деятельности. 3. Совместная работа – поддержка в обучении: чем сложнее,

тем веселей, достичь можно многого, начав с малого. 4. Освоение терминологии.

Структура занятия: постановка задачи; сборка (собираем модель); рассуждение (как мы поняли тему); развитие (делай то, что ты хочешь); рисование (нарисовать свою конструкцию); постройка не важна, главное, что ребенок освоил.

Таким образом, в игре, не замечая того, дошкольники обучаются, приобретают необходимые знания, умения и навыки.

Библиографический список:

1. Михайлова Е.В., Логинова И.В. Методические и дидактические материалы для работы с конструктором ТИКО. [Электронный ресурс] Развивающие игры и конструкторы. URL: http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/stati/kak_razvivat_v_malyshe_zadatki_konstruktora_dlya_vas_roditeli (дата обращения: 18.03. 2020.)
2. ТИКО в дошкольном обучении [Электронный ресурс]. Развивающие игры и конструкторы. URL: http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/ (дата обращения 18.03.2020)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Министерство просвещения Российской Федерации. Документы. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/download/1253/> (дата обращения: 16.02.2020).

ИГРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ

Чупрова Н.А.

КГБОУ «Минусинская школа-интернат», г. Минусинск

В настоящее время одной из актуальных проблем остаётся проблема повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, поиска методов обучения, которые бы учитывали реальные воз-

возможности дошкольников. Одним из таких средств можно рассматривать дидактическую игру.

Игра в образовательном процессе создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Значение игры в развитии и воспитании личности уникально, так как игра позволяет каждому ребенку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность. Есть основание говорить о влиянии игры на становление коммуникативной неповторимости личности, эмоциональной стабильности, способности включаться в повышенный ролевой динамизм современного общества.

Педагогический опыт показывает, что одним из средств активизации мыслительной деятельности и развития интеллектуального потенциала неслышащих дошкольников является дидактическая игра.

Дидактические игры имеют свои функции:

- дидактическая игра способствует активизации мыслительной деятельности учащихся, вызывает у глухих и слабослышащих дошкольников живой интерес и помогает им усвоить материал;

- игровые технологии развивают познавательные процессы у неслышащих дошкольников, закрепляют их знания, умения и навыки;

- развивающие игры являются формой организации коллективной образовательной деятельности группы, которая находится под руководством педагога;

- в дидактических играх дети наблюдают, сравнивают, сопоставляют, классифицируют предметы по тем или иным признакам, производят доступные им анализ и синтез, делают обобщения; у глухих и слабослышащих дошкольников формируется произвольность таких психических процессов, как внимание и память;

- игровые технологии развивают у дошкольников с нарушением слуха смекалку, находчивость, сообразительность;

- игра стимулирует у детей волевые усилия – организованность, выдержку, умения соблюдать созданные правила, подчинять свои интересы интересам коллектива.

Активизация познавательной деятельности дошкольников без развития его познавательного интереса не только трудна, но и практически невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес глухих дошкольников [1].

У дошкольников с нарушением слуха одного и того же возраста познавательный интерес может иметь разный уровень своего развития

и характер проявлений, обусловленный различным опытом, особыми путями индивидуального развития. Игра на коррекционно-развивающих занятиях мобилизует умственные возможности неслышащих детей, развивает организаторские способности, прививает навыки самодисциплины, доставляя радость от совместных действий.

Важное место в комплексе воспитательных задач обучения занимает проблема формирования познавательного интереса. Познавательный интерес – это одно из личностных качеств глухого и слабослышащего дошкольника, черта его характера, которая проявляется в пытливости, любознательности, активности. Игра готовит ребёнка не только к учению, но и к труду, сама являясь одновременно и учением, и трудом. Глубоко ошибаются те, кто считает, что игра – лишь забава и развлечение.

Таким образом, дидактические игры оказывают большое влияние на умственное развитие глухих дошкольников, совершенствуя их мышление, внимание, творческое воображение [4].

Использование на коррекционных занятиях развивающих, обучающих и дидактических игр создаёт учебную мотивацию, позволяет воспитывать наблюдательность, умение работать в группе, слушать и слышать других, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей глухих детей. Дошкольники становятся более свободными и независимыми, самостоятельными и ответственными, творческими, активными.

Игра способствует созданию хорошего психологического климата на занятии, а также имеет большое значение при формировании познавательного интереса. Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в ней реализуется потребность воздействия на мир.

Возраст дошкольника является наиболее сензитивным периодом детства, который определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Оптимальные способы использования игровой деятельности в системе коррекционно-развивающих занятий следующие:

- все занятие строится как сюжетно-ролевая игра;
- во время занятия – как его структурный элемент;
- во время занятия несколько раз создаются игровые ситуации (с помощью сказочного персонажа, игрушки, необычного способа постановки задачи, элементов соревнования и т.д.) [3].

Особое значение дидактические игры имеют в развитии мышления и речи. Содержание и правила игры дают возможность упражнять воспитанников в точном и правильном названии и описании предметов, в овладении грамматическим строем речи. К ним относятся такие игры, как: «Чего не хватает?», «Что одинаковое и что разное?», «Найди лишнее».

Очень многие дидактические игры заключают в себя вопрос или задание, призыв к действию, например, «Кто быстрее?», «Не зевать!», «Отвечай сразу», «Что вернее?» и так далее.

В работе с глухими дошкольниками используются игровые задания и упражнения, которые способствуют развитию и уточнению пространственно-временных представлений: «Чего не хватает на рисунках?», «Какие предметы спрятаны на рисунках?», «Лабиринты», «Корректор», «Установи последовательность», «Чья тень?», «Найти осколок», «Весёлый мим», «Из каких чисел состоит человечек».

Упражнения, которые способствуют развитию памяти: «Заучивание 10 слов», «Ряд знаков, предметов», «Что изменилось?».

Упражнения, направленные на развитие мыслительных процессов: «Разрезные картинки», «Исключение лишнего», «Найди сходства и различия», «Четвёртое лишнее», «Назови противоположные признаки», «Какая буква спряталась в рисунках?», «Сравнение предметов», «Сравнение сюжетных картинок», «Определение ошибок художника», «Формирование умозаключений» (какой фигуры не хватает в ряду).

Упражнения, которые способствуют развитию внимания: «Найди 10 различий», «Найди фрагмент рисунка», «Разгадай послание», «Найди одинаковые предметы», «Выдели изображения предметов среди геометрических фигур», «Определи, чей силуэт», «Найди аналогичное изображение», «Разложи предметы по своим местам» [2].

Интерес у детей вызывают задания, требующие активной мыслительной деятельности и длительного сосредоточения внимания. Например, раскрасить рисунок с предварительным решением примеров, раскрасить рисунок в соответствии с цветовым обозначением, сложить картинку из фрагментов, выполнить рисунок из геометрических фигур с опорой на образец. Такие задания дошкольники выполняют с желанием и интересом.

Таким образом, включение в коррекционно-развивающие занятия игры или игровой ситуации приводит к тому, что глухие дошкольники, увлеченные игрою, незаметно для себя приобретают определенные знания, умения и навыки.

Практика показывает, что глухие дошкольники часто отчуждены от образовательного процесса, и поэтому важнейшей задачей является заинтересованность неслышащих детей в эффективном, самостоятельном процессе обучения [4].

Изучив психолого-педагогическую литературу, можно сделать вывод, что, с одной стороны, познавательная активность зависит от умения педагога создавать у каждого дошкольника установку на процесс учения. С другой стороны, познавательная активность является показателем познавательных возможностей дошкольника, уровнем развития его мышления, памяти, устойчивости внимания, волевых усилий, наличия ценных мотивов учения.

Если систематически применять дидактические игры на коррекционно-развивающих занятиях, познавательная деятельность дошкольников с нарушением слуха активизируется и качество знаний заметно повышается, появляется мотивация к обучению, наблюдается положительная динамика обучаемости детей, улучшаются память, речь, мышление.

Библиографический список

1. Выгодская Г.Л. Игровая деятельность глухих детей // Психология глухих детей. 1991. С. 32–34.
2. Минский Е.М. От игры к занятиям. М., 1982. 192 с.
3. Михаленкова И.А. Коррекция сенсорного и интеллектуального развития дошкольников с нарушениями слуха. СПб.: Детство-пресс, 2003. 103 с.
4. Основы психологии детей с нарушениями слуха: учебное пособие / Сост. Сулова О.И. Саратов: Наука, 2013. 92 с.
5. Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности: пособие для учителя и воспитателя спец. (коррекц.) образоват. учреждений I и II вида / под ред. Речицкой Е.Г. М., 2005. 295 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «БИБЛИОТЕКА В ДЕТСКОМ САДУ» В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Дементьева Т.Н., Экгардт А.В.
МБДОУ № 25, г. Канск

Результаты снижения читательской грамотности у выпускников начальной школы: 62,42% участников диагностической работы продемонстрировали базовый уровень достижений; каждый пятый ученик (более 20%) показал уровни ниже базового (из отчёта КГКСУ «Центр оценки качества образования» по результатам диагностических работ по читательской грамотности обучающихся 4-го класса в Красноярском крае в 2019 году). Доля учеников, испытывающих в чтении и понимании текста значительные трудности, заметно выше, чем в 2016–2018 [1].

Педагогический коллектив нашего детского сада заинтересован в том, чтобы наши выпускники при поступлении в первый класс имели как можно меньше трудностей в процессе обучения. В связи с этим перед нами встала проблема выбора современных методов обучения и образовательных технологий, способствующих повышению интереса дошкольников к книге как источнику знаний [2].

Цель проекта: создание в дошкольном учреждении центра «Библиотека» для развития познавательного интереса к книжной культуре и развития инициативы, самостоятельности у детей.

Первым шагом в реализации проекта «Библиотека» было создание творческой группы. Совместно мы составили перспективный план по его реализации. Изучив методическую литературу, выбрали те образовательные технологии, использование которых, на наш взгляд наиболее эффективно при реализации проекта: игровая технология, технология проектов, технология «Мнемотехника», квест-технология.

Выше указанные технологии были выбраны не случайно, все они используются в практике педагогов МБДОУ № 25.

Следующим шагом стал выбор места для организации центра в помещении детского сада. Этим местом стал тамбур между методическим кабинетом и физкультурным залом. Выбор был обусловлен несколькими причинами: дверь в тамбур открыта в течение дня, что обеспечивает доступность; вход просматривается камерой видеонаблюдения, что в дальнейшем позволит организовать «невидимый контроль»; в методическом кабинете находятся взрослые, что тоже позволит организовать «невидимый контроль» во время самостоятельного посещения центра детьми.

Для наполнения библиотеки литературой на краевые субвенции были приобретены книги, также была объявлена акция: «Дай вторую жизнь книге». Во время акции у нас появились не только печатные издания, но и очень интересные вещи: печатная машинка, книги издательства 40–50-х годов XX века, игрушки прабабушек наших воспитанников и многое другое. Появление этих вещей натолкнуло нас на мысль о возможности использования «Библиотеки» для организации тактильных тематических выставок.

Для удобства учёта и отслеживания книг мы создали карту-теку.

С детьми подготовительной группы, используя технологию «Мнемотехника», разработали правила поведения в библиотеке. Использование схематического изображения правил позволило сделать их понятными для детей как младшего, так и старшего дошкольного возраста.

Во время реализации проекта мы столкнулись с проблемой: как отследить, кто из воспитанников взял книгу и в какой группе она находится? Решением этой проблемы стали жетоны (у каждой группы индивидуальная форма жетона и определённый цвет). Жетоны позволили нам отслеживать, в какой группе находятся библиотечные книги, а также выявить самую «читающую» группу. В библиотеке появилось новое правило: берёшь книгу в группу – свой жетон оставь в специальной ячейке, когда книгу возвращаешь – жетон забираешь.

Первые два месяца дети посещали центр в сопровождении взрослого (чаще всего младшего воспитателя), а в последующем они самостоятельно стали посещать центр в рамках «Часа

занятий по интересам», для этого в каждой группе в режиме дня отведено специальное время, когда дети могут посетить по своему выбору «Библиотеку», «Музей русской избы», «Музей космонавтики», «Художественную мастерскую», «Песочную студию» или просто остаться в группе и найти себе занятие по интересам.

«Библиотека» стала местом посещения не только детей, но и педагогов детского сада. В «Библиотеке» для них подобраны портреты детских писателей с автобиографией, авторские разработки по региональному компоненту.

Творческой группой организовываются не только выставки, но и различные конкурсы: конкурс чтецов, посвящённый юбилею детского писателя Бориса Заходера «Детский поэт на все времена»; конкурс детского творчества «О подвиге, о доблести, о славе».

Во время реализации проекта мы заметили, что старшим дошкольникам очень интересно проводить экскурсии для детей более младшего возраста.

За время реализации проекта у детей старшего дошкольного возраста появилась возможность самостоятельно входить в библиотеку под так называемым «невидимым контролем» (камеры наблюдения, подключение сотрудников учреждения). Данная форма организации деятельности с детьми позволяет не только развивать самостоятельность у детей, но и повышает у них уровень ответственности, их самооценку.

Библиографический список

1. Отчёт КГКСУ «Центр оценки качества образования» по результатам диагностических работ по читательской грамотности обучающихся 4-го класса в Красноярском крае в 2019 году [Электронный ресурс]. Красноярск.: URL https://coko24.ru/wp-content/uploads/2019/05/КДР4_ЧГ_Краткий_отчет_2019.pdf (дата обращения: 22.10.2019).
2. Райхерт-Гаршхаммер Е. «Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования»; под ред. Л.В. Свирской. М.: Издательство «Национальное образование», 2016. 105 с.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО МИРА РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Блинникова Н.Г.

МАОУ «Средняя школа № 154», г. Красноярск

Сюбарь М.А.

МБДОУ «Детский сад № 163», г. Красноярск

Создание условий для возрождения духовности и духовно-нравственного развития личности ребенка является одной из важнейших задач современного образования, на решение которой государством уделяется огромное внимание в рамках закона «Об образовании в Российской Федерации», концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [8], государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» [7], федеральных государственных образовательных стандартов, национального проекта «Образование» (2019–2024 гг.), федеральных проектов «Современная школа», «Учитель будущего», «Успех каждого ребенка», «Социальная активность» [11]. Тем не менее при решении практических вопросов воспитания педагогический работник все чаще сталкивается с противоречием между необходимостью формирования духовно-нравственного мира ребенка [1, с. 35–41], совместимого с основными традициями российской идентичности, с одной стороны, и тенденцией к росту примитивизации и стандартизации системы воспитания в образовательном учреждении, связанной (в том числе) с основными вызовами современности [10, с. 263] – с другой стороны.

Анализ тем диссертаций, размещенных на официальных порталах, показывает количественный рост исследований в области духовно-нравственного воспитания за последние 15–17 лет по сравнению с последним десятилетием XX века в 5,5 раз: со 111 до 596. Это говорит о возросшем значении

духовно-нравственного воспитания личности в современном обществе [3, с. 23]. Тем не менее проблемы духовности, нравственности, духовно-нравственного воспитания в российской системе образования до сих пор не решены. Из многочисленных определений этих понятий общим является только то, что духовность не равна сознанию и важнее материального [5, с. 44], нравственность является сердцевиной духовности [2, с. 26], а воспитательная деятельность может рассматриваться как «проникновение» во внутренний мир человека с целью его обогащения и развития [1, с. 35].

Цель исследования: решение задач по формированию духовно-нравственного мира ребенка в условиях основных вызовов, стоящих перед современным образованием.

Задачи исследования:

- определить основные вызовы, стоящие перед современным образованием;
- определить степень подготовленности педагогических работников для решения задач по формированию духовно-нравственного мира ребенка;
- определить потенциальные возможности применения полученных знаний в решении задач по формированию духовно-нравственного мира детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Объектом исследования является учебно-воспитательный процесс в рамках реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования.

Предметом исследования является процесс педагогического сопровождения по формированию духовно-нравственных качеств личности ребенка.

В качестве гипотезы выдвигалось утверждение: формирование духовно-нравственных качеств личности детей будет проходить наиболее эффективно при реализации системы педагогического сопровождения, включающего в себя:

- разработку и проведение обучающих семинаров для педагогических работников на темы «Единый подход при фор-

мировании понятий «духовность», «нравственность», «духовно-нравственное воспитание», «духовно-нравственный мир» в рамках педагогического сопровождения обучающихся», «Духовно-нравственное воспитание в работах русских философов, трудах современных ученых в области педагогики и психологии», «Применение системно-деятельностного подхода и проектных технологий при формировании духовно-нравственных качеств личности обучающихся»;

– разработку и проведение педагогического тренинга «Основные вызовы, стоящие перед современным образованием. Степень подготовленности педагогических работников к решению задач духовно-нравственного воспитания детей»;

– использование полученных знаний при решении задач формирования духовно-нравственного мира детей в условиях образовательной организации с использованием проектных технологий в рамках программы «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей».

Средства и способы раскрытия темы: общие теоретические методы научного исследования (теоретический анализ психолого-педагогической, методической литературы, обобщение, классификация).

К основным вызовам, стоящим перед современным образованием, относят следующие явления:

- нарастание объемов информации;
- кризис детства;
- неопределенность будущего;
- размывание национальной идентичности;
- профессиональное выгорание педагогических работников (Рисунок 1).

В рамках исследования проведен анализ результатов педагогического сопровождения по формированию духовно-нравственных качеств личности обучающихся: посещены учебные занятия (55 учебных занятий), внеклассные мероприятия (15 мероприятий), проведены беседы с родителями (законными представителями) (30 бесед) в начальной школе и дошкольном образовательном учреждении.

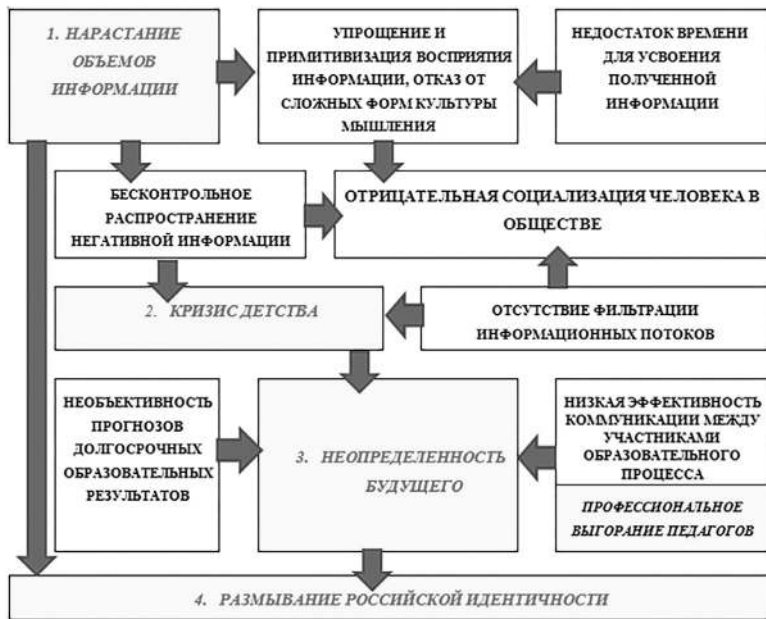


Рисунок 1. Основные вызовы современности, стоящие перед системой российского образования (по [10; 16])

Проведенный анализ результатов педагогического сопровождения показал следующее:

- при решении задач духовно-нравственного воспитания обучающихся более 80% педагогических работников довольно «размыто» оперируют понятиями «духовность», «нравственность», «духовно-нравственное воспитание», «духовно-нравственный мир», что существенно затрудняет формирование целостной системы воспитания детей по данному направлению;

- самых эффективных целевых ориентиров (в ДОУ), метапредметных и личностных результатов (в начальной школе) в освоении основной образовательной программы достигают дети, показывающие по результатам личностных тестов на доверие, наибольшее расположение к своему воспитателю, классному руководителю. Это подтверждает утверждение о том, что роль и авторитет педагога должны вытекать не из формальных прав, которые ему даются,

а определяются его эрудицией, профессиональной подготовкой, его тактом [13];

– отмечается высокий процент (43,4 %) профессионального выгорания педагогических работников, связанный с большой учебной нагрузкой, повышенным утомлением и, как следствие, повышенной нервозностью учителя при ведении учебных занятий;

– отмечается высокий процент учебных занятий со средним (53,33%) и низким (26,67%) уровнями коммуникации между участниками образовательного процесса (Рисунок 2), что негативно сказывается на эмоциональном состоянии обучающихся, снижает их мотивацию к обучению.

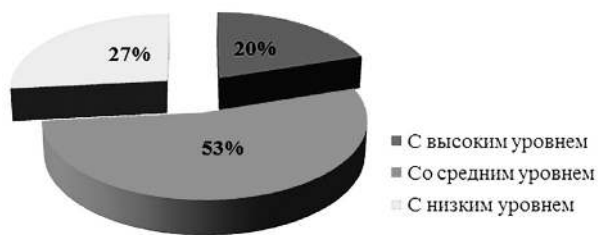


Рисунок 2. Соотношение уровней коммуникации между участниками образовательного процесса

Воздействие на эмоционально-мотивационную сферу личности ребенка является важнейшим признаком процесса духовно-нравственного воспитания [14, с. 106]. Для определения уровней коммуникации между участниками образовательного процесса использовались критерии оценки эффективности М.А. Василика, определяющего эффективность коммуникации как соотношение достигнутого результата и предварительно намеченной цели [4, с. 389–423].

Для измерения показателей эффективности коммуникации между участниками образовательного процесса использовались следующие методы:

- анкетирование;
- рефлексивные методики;
- круглый стол;

– определение доли активных обучающихся на уроках, доли активных участников среди обучающихся, педагогов, родителей (законных представителей) на внеклассных мероприятиях;

- изучение нормативно-правовой базы, документации, научных публикаций по духовно-нравственному воспитанию обучающихся и основным тенденциям развития российского образования;
- беседы с представителями разных групп субъектов образовательного процесса;
- анализ посещенных учебных занятий и мероприятий;
- анализ использования разных каналов связи субъектами образовательного процесса [9].

Повышение уровня коммуникации между субъектами образовательного процесса является одним из ведущих условий духовно-нравственного воспитания детей. Именно в этом направлении воспитательной работы необходимо постоянно обращаться к миру эмоций, чувств, к принятию человека как цели и ценности воспитания [15, с. 65]. Исходя из проведенного анализа, можно сделать предварительный вывод о недостаточной степени теоретической и психологической подготовленности педагогических работников для решения задач духовно-нравственного воспитания детей.

При разработке обучающих семинаров для педагогических работников были изучены развитие понятий «духовность», «нравственность», «духовно-нравственное воспитание» в работах русских философов, в трудах современных ученых в области светской и православной педагогики. На основе проведенного анализа даны обобщенные определения понятиям «духовность», «нравственность», «духовно-нравственное воспитание». В частности, под духовно-нравственным воспитанием понимаем целенаправленный процесс «проникновения» [1, с. 35] во внутренний мир человека для формирования духовно-нравственного мира личности как целостного мировоззрения.

Духовно-нравственное воспитание как процесс создает условия для формирования:

- нравственных чувств (совести, долга, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия);
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления доброй воли личности) [12].

Основная деятельность педагога должна быть направлена на всестороннее психолого-педагогическое сопровождение по форми-

рованию у обучающихся духовно-нравственных ценностей, основных норм гуманитарного поведения, этики, системы знаний (единая научная картина мира).

При использовании полученных знаний и результатов проведенного исследования в рамках программы «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей» разработаны:

– сетевой практико-ориентированный проект «Экология души» для детей дошкольного и младшего школьного возраста;

– сетевой социальный практико-ориентированный проект «Традиции православной кухни – залог здоровья» по направлению «Образование и воспитание» в рамках международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива –2020».

Разработанные проекты позволяют реализовать обучение и воспитание детей с учетом исторического аспекта, согласно которому под духовно-нравственным воспитанием в образовательных учреждениях России во второй половине XIX – начале XX в. понимался систематический процесс формирования у обучающихся основ христианско-гуманистического мировоззрения [6, с.122].

В ходе исследования была подтверждена гипотеза о системе педагогического сопровождения при формировании духовно-нравственных качеств личности детей, включающей в себя серьезную теоретическую подготовку педагогических работников (самообразование, обучающие семинары, педагогические тренинги), проектную деятельность, реализацию образовательных программ с учетом основных вызовов современности и исторического аспекта.

Библиографический список:

1. Адольф В.А., Яковлева Н.Ф. Готовность педагога к поддержке развития духовно-нравственного мира детей-сирот как предмет теоретического анализа // Мир образования – образование в мире. М.: МПСУ, 2016. № 1 (61). С. 35–41.
2. Алферов А.Д. Психология развития школьников: учебное пособие по психологии. Ростов н/Д: Феникс, 2018. 384 с.
3. Блинникова Н.Г. Развитие современных научных представлений о понятиях «духовность» и «нравственность» // Всероссийские с международным участием научные Далевские чтения молодых исследователей: материалы XV чтений, посвященных памяти В.И. Даля. Канск–Красноярск, 2018. Т. 2. С. 23–25.

4. Василик М.А., Вершинин М.С., Павлов В.А. Основы теории коммуникации: учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Социология». М.: Гардарики, 2015. 615 с.
5. Волошина Л.В. Духовность: вопросы, суждения, мнения // Научно-педагогическое обозрение. М., 2013. № 1. С. 40–45.
6. Головушкина М.В. Формирование основ духовно-нравственного воспитания // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. Пенза: ПензГТУ, 2012. № 2 (22). С. 121–127.
7. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (утв. постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493) // Официальный портал «Правительство России». URL: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkJH1jsKAEgrx2dE4q0ws.pdf> (дата обращения 21.02.2020).
8. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. 23 с.
9. Критерии оценки эффективности коммуникации между участниками образовательных отношений // Портал DocPlayer. URL: <https://docplayer.ru/148221630-Kriterii-ocenki-effektivnosti-kommunikacii-mezhdu-uchastnikami-obrazovatelnyh-otnosheniy.html> (дата обращения 18.02.2020).
10. Кумыков А.М., Ситников А.П. Архаизация в практиках образования в современном российском обществе // Гуманитарий юга России. Ростов н/Д: ЮФУ, 2019. Т. 8. № 1. С. 261–269.
11. Национальный проект «Образование» // Официальный портал национального проекта «Образование». URL: <https://projectobrazovanie.ru/> (дата обращения 16.03.2020).
12. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2007. 205 с.
13. Рыбалко Т.В. Проблемы духовно-нравственного воспитания в условиях модернизации общества // Теория и практика инновационного менеджмента: отечественный и зарубежный опыт. Караганда, 2017. С. 32–39.
14. Сахаров В.А., Сахарова Л.Г. Духовно-нравственное воспитание молодежи как эмоционально-ценностный педагогический феномен // Almamater (Вестник высшей школы). М., 2015. № 6. С. 105–109.

15. Сахаров В.А., Сахарова Л.Г. Эмоционально-ценностный подход к духовно-нравственному воспитанию ребенка в дореволюционной отечественной педагогике начала XX в. (1900 – 1917 гг.) // Вестник Вятского государственного университета, 2018. № 2. С. 65–70.
 16. Шкитина А.А. Синдром профессионального выгорания педагогов, основные стадии и пути преодоления // nsportal.ru. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/02/14/sindrom-professionalnogo-vygoraniya-pedagoga-osnovnye> (дата обращения 17.03.2020).
-

Редактор *Н.А. Агафонова*
Корректор *А.П. Малахова*
Верстка *О.В. Круглова*

660049, Красноярск, ул. А. Лебедевой, 89.
Редакционно-издательский отдел КГПУ им. В.П. Астафьева,
т. 217-17-52, 217-17-82

Подписано в печать 12.05.2020. Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. л. 21,5. Тираж 100 экз. Заказ 04-045

Отпечатано в типографии «ЛИТЕРА-принт»,
т. 295-03-40