

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

«Чудо по имени Театр»

Паспорт проекта

Продолжительность проекта: долгосрочный 1 год

Тип проекта: познавательно-творческий, групповой.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели.

Возраст детей: 6-7 лет.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Актуальность темы:

Актуальность выбранной темы и идеи о важности процесса воспитания детей на современном этапе очевидна. Сегодня нашему обществу необходимы творческие люди с живым умом. Это прописано в основных нормативных документах дошкольного образования. (Федеральный Государственный Образовательный стандарт)

Важно, чтобы в мире, насыщенном новыми технологиями и информацией ребенок не потерял способность познавать мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, мог познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Специфика такого воспитания заключается в том, что его конечной целью выступает гармонически развитая личность. Оно направлено на активизацию творческих способностей человека, на повышение его общей культуры.

Сегодня духовное воспитание приобретает особое значение. Одним из эффективных средств, воздействующих на душу ребенка, на его духовный мир является театрализованная деятельность. Свои фантазии, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая при этом огромное эмоциональное наслаждение.

Новизна и своеобразие опыта работы с детьми по театрализованной деятельности в том, что в своей работе я использую театрализованную деятельность не только в форме тематических развлечений, праздников, игр - драматизаций, но и в нетрадиционных формах работы с детьми. А именно, в проектной деятельности, которая представляет собой совокупность методов и приемов, позволяющих удерживать внимание детей на высоком уровне, и через интерес повышает умственную активность ребят.

Практическая значимость: проект может быть реализован в любом дошкольном учреждении. Театрализованная деятельность помогает достичь быстрых и качественных результатов, способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. Большую роль играет активное взаимодействие с родителями. «Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда, когда он

живет в мире сказок, творчества, воображения, фантазии, а без этого он засушенный цветок». (В. А. Сухомлинский)

Поэтому сегодня духовное воспитание приобретает особое значение. Одним из эффективных средств, воздействующих на душу ребенка, на его духовный мир является театрализованная деятельность. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая при этом огромное эмоциональное наслаждение.

Театрализованная деятельность в ДООУ – это палочка выручалочка для педагога, а самое главное дети в восторге! Театрализованная деятельность – универсальная: она выполняет одновременно познавательную, коррекционную, воспитательную и развивающую функции.

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она позволяет удерживать внимание детей на высоком уровне и через интерес повышает умственную активность ребят, помогает достичь быстрых и качественных результатов в развитии творческих способностей детей. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой, а потребность в игре у детей, несомненно, велика.

Но самое главное, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Цель проекта:

Цель проекта - воспитание духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Задачи:

- совершенствовать артистические навыки детей, развивать уверенность детей в собственных силах;
- способствовать развитию нравственных качеств личности;
- способствовать формированию позитивных взаимоотношений в группе детского сада;
- создавать ситуации успеха для детей разного уровня развития и способностей.

Воспитание духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Задачи по центрам активности:

Игровая деятельность.

- разыгрывать литературные сюжеты, используя различные виды театра;
- передавать характер персонажей;
- учить передавать различные эмоциональные состояния через мимику, жест, движение;
- учить сочетать движение и речь, формировать интонационно – образную речь;
- развивать инициативу и фантазию.

Речевое развитие.

- учить понимать основную идею произведения и выделять единицу сюжета;
- давать словесную характеристику персонажам, используя эпитеты, сравнения, образные выражения;
- использовать выразительные средства интонационно – образной речи;
- пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках;

- развивать диалогическую и монологическую речь, их форму.

Математическое развитие.

- ориентироваться в пространстве;
- различать геометрические фигуры и формы;
- пользоваться условной меркой при измерении расстояний;
- развивать представление о составе числа;
- учить пользоваться моделями;

Социализация.

- расширять представления детей об окружающей действительности;
- уточнять представления о предметах, игрушках, декорациях;
- воспитывать бережное отношение к реквизиту, игрушкам, куклам, костюмам, декорациям, уважение к труду взрослых и детей;
- закреплять представление о различных видах кукольных театров.

Изобразительная деятельность.

- учить рисовать эскизы (рисунки), отражающие основные действия спектакля;
- развивать умения создавать по эскизу и словесной инструкции персонажей и декорации из различных материалов (бумага, соленое тесто, ткань и др.)
- создавать на плоскости композицию, соответствующую мизансценам.

Конструирование и ручной труд.

- познакомить детей с назначением деталей и способами их соединения в ручных инструкциях;
- учить различать геометрические объёмные фигуры (куб, цилиндр, конус);
- развивать потребность в творческой деятельности при работе с бумагой, картоном, бросовым и природным материалом.
- развивать умение работать иглой, нитками, ножницами.

Принципы:

- импровизационность.
- гуманность.
- систематизация.
- учет индивидуальных способностей каждого ребенка.

Ожидаемые результаты:

- сформированы артистические навыки детей, развивата уверенность детей в собственных силах;
- сформированы позитивные взаимоотношения в группе детского сада;
- созданы ситуации успеха для детей разного уровня развития и способностей;
- расширено представление детей о театральной культуре.

Формы работы:

- подготовка и организация театральных вечеров (показ сказок и представлений);
- организация совместных с родителями мероприятий («Театральная мастерская» - изготовление кукол, «Мы играем в театр»);

- организация посещений культурных мероприятий района, города (Экскурсия в театр кукол «Закулисье театра», просмотры спектаклей в рамках фестиваля «Театральная жемчужина»);
- модернизация предметно-пространственной среды;

Формы работы с родителями:

- Совместное изготовление игрушек и пособий для организации предметно-развивающей среды.
- Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.
- Открытые показы занятий и театральных представлений.
- Организация посещений объектов культуры и культурных мероприятий.

1 этап – подготовительный.

Выбор тематики проекта; вовлечение детей, родителей и воспитателей в работу над проектом; подбор материала для проекта; создание планирование основных мероприятий;

2 этап-основной.

-Беседы: «Что такое театр?», «Виды театра и средства его выразительности», «Театральные термины» и др.

-Выставка детских рисунков: «Театральная палитра», «Любимые сказки».

-Музыкальные импровизации (песенные, инструментальные, танцевальные).

-Игры-конструирования: Сооружение из строительного материала театра; сооружение из строительного материала сцены, партера, гримерной.

-Художественно-эстетическое развитие:

Ручной труд: изготовление афиш и пригласительных билетов. Коллективная работа «Старые игрушки на новый лад», «Театральная маска», «Изготовление из природного и бросового материала персонажей для настольного и пальчикового театра»

Аппликация: «Театр зверей»

Рисование: рисование красками «Наряд для Золушки», «Я рисую сказку»

Лепка: лепка по мультфильму «Пластилиновая ворона», «Любимый герой мультфильма»

Сюжетно - ролевые игры: «Театр», «Как мы разговорили Немой театр»

Дидактические игры: «Что перепутал Незнайка?», «Найди одинаковые декорации», «Что лишнее?», «Что изменилось?»

Чтение художественной литературы:

К.Чуковский «Мойдодыр», А. Кутафин «Вовкина победа», А. Барто «Девочка Чумазя», Остер Г. «Вредные привычки», В.Степанов «Профессии» и др.

Проведение: конкурс чтецов «Зеленый абажур»; вечер загадок; театральная викторина «Из какой сказки отрывок?».

Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказок

3 этап-заключительный.

Подведение итогов.

Презентация проекта на педагогическом совете

Постановка и показ мини спектаклей для воспитанников ДОУ;

Выступление с мини спектаклями перед родителями.

Этапы разработки и реализации проекта	Содержание	Реализация проекта через разные виды деятельности	Сроки
1 этап – Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> - выбор тематики проекта; - вовлечение детей, родителей и воспитателей в работу над проектом; -подбор материала для проекта; -планирование основных мероприятий. 	<p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●«Что такое театр?» ●«Виды театра и средства его выразительности. Кукольный театр». ●«Театральные термины». ●«Их знают в лицо. Известные артисты театра и кино России 	Август
	<ul style="list-style-type: none"> -конкурс чтецов «Зеленый абажур» -вечер загадок -театральная викторина «Из какой сказки отрывок?» -этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках. 	<p>Беседа: «Правила поведения в театре»</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Выставка детских рисунков ●«Театральная палитра». ●«Любимые сказки». <p>Аппликация: «Театр зверей»</p> <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Рисование красками «Наряд для Золушки», ●«Я рисую сказку» <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Лепка по мультфильму «Пластилиновая ворона», ●«Любимый герой мультфильма 	Сентябрь
2 этап – Основной	<p>Реализация плановых мероприятий. Музыкальные импровизации (песенные, инструментальные, танцевальные)</p>	<p>Игра-конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Сооружение из строительного материала театра. ●Сооружение из строительного материала сцены, партера, гримерной. <p>7. Ручной труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Изготовление афиш и пригласительных билетов ●Коллективная работа «Старые игрушки на новый лад» ●«Театральная маска» ●«Изготовление из природного и бросового материала персонажей для настольного и 	Учебный год

		<p>пальчикового театра) Сюжетно -ролевые игры: «Театр» •«Как мы разговорили Немой театр» •«Артист/Актриса» Дидактические игры «Что перепутал Незнайка?», «Найди одинаковые декорации», «Что лишнее?», «Что изменилось?» и др.</p>	
3 этап – Заключительный	<p>Подведение итогов. Презентация проекта на педагогическом совете.</p>	<p>Чтение художественной литературы: К.Чуковский «Мойдодыр», А. Кутафин "Вовкина победа", А.Барто «Девочка Чумазая», Остер Г. «Вредные привычки», русские народные сказки, Сказки народов мира Сказки А.С.Пушкина В.Степанов «Профессии»</p>	Май

Артикуляционная гимнастика :

«Назойливый комар»

«Хомячок»

«Рожицы»

Упражнения для губ

«Улыбка –хоботок»

«Часы»

«Веселый мячочок»

«Шторки»

Упражнения для языка

«Уколы»

«Змея»

«Самый длинный язычок»

«Чаша»

«Коктейль»

«Львенок и варенье»

«Жало змеи»

«Конфетка»

«Колокольчик»

«Язык на ребро»

Этюды:

- «Органическое молчание», «Беспредметное действие»
- «Ожидание»
- «Новый финал»
- Игра «Оркестр»
- Упражнение «Передай маску», «Передай хлопок»

Взаимодействие с родителями:

Консультации:

- «Театр – помощник в воспитании детей»
- «Как устроить домашний театр для детей»
- «Сказочные герои глазами детей»
- «Роль художественной литературы в развитии речи детей»
- «Пальчиковый театр своими руками»

Информационные файлы:

«Памятка. Поход в театр – культура поведения»

Папка-передвижка «Маршрут выходного дня. Всей семьей в театр»

Конкурс «Театральная кукла»

Анкетирование родителей на тему «Театр и дети»

Совместная деятельность детей и родителей:

Фотовыставка «В театре всей семьей»

Театрализованные представления с участием детей и родителей

Изготовление стенда «Театральный уголок»

Оформление альбомов:

- «Артистами не рождаются»,
- «Театры города Красноярска»,
- «Детям о театре»,
- «Их знают в лицо»

Результат:

В реализации проекта приняли участие:

- дети подготовительной группы (26 человек);
- родители;
- воспитатели.

Были получены следующие результаты:

- развитие ребёнка по всем направлениям образовательных областей;
- у ребёнка совершенствуются артистические навыки, артикуляционный аппарат, речь активна за счет расширения словарного запаса, ребенок уверен в собственных силах;
- используя интонации и выразительные средства, соответствующие поступкам героев, их характеру, ребенок старается говорить четко, чтобы его все поняли, таким образом, улучшается звуковая культура речи;
- дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие;

- в группе создана предметная среда, способствующая развитию у детей театральной культуры, увлечённое использование театрального центра детьми в группе в самостоятельной деятельности;
- повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах развития творческих способностей через совместную театрализованную деятельность, участие в проекте не менее 80% семей группы;
- дошкольники научились объединяться группами, распределять роли между собой по количеству действующих персонажей в спектакле. Если кому-то не доставался игровой персонаж, то дети самостоятельно уже вводили в сказку дополнительного героя, в связи с этим сюжет сказки менялся, побуждая детей импровизировать на темы знакомых сказок.
- дети самостоятельно придумывают костюмы, используя для этого подручные средства.
- у детей повысился интерес к различным видам творческой деятельности;
- участие в проекте 80% семей группы;
- родители и дети познакомились с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания;
- проведение опроса в конце проекта «Играете ли Вы с ребёнком дома в театр?»;
- возросло желание родителей заниматься театральной деятельностью дома с детьми, посещать театр;
- многие родители приобрели и изготовили для домашнего использования и использования в детском саду театры;
- увлечённое использование театрального уголка детьми в группе в самостоятельной деятельности и хорошие показатели «актёрского мастерства» для детей 6-7 лет;
- цикл спектаклей для детей младшей группы;
- презентация проекта в виде фотоотчета «Мой выход в театр»

Презентация педагогического опыта:

- Презентация педагогического опыта «Чудо по имени театр» в рамках районного РМО по театрализованной деятельности;
- Участие детей в городском конкурсе «Театральная жемчужина» - грамота «Лучший юный актер»;
- Участие в фестивале «Традиции русского народа» с презентацией передвижной выставки кукол «Куклы из бабушкиного сундука» - благодарственное письмо;
- Для педагогов МАДОУ провела мастер-класс по теме «Куклы своими руками»;
- Для родителей МАДОУ и группы проведен семинар-практикум «Театрализованная деятельность в развитии детей дошкольного возраста»
- Подготовка и показ мини спектаклей для детей возрастных групп ДОУ, родителей.

Результаты педагогической деятельности подтверждены мониторингом уровня развития детей: в начале года проведенный мониторинг показал, что некоторые дошкольники не проявляли устойчивого интереса к театральной деятельности. Игры воспитанников были индивидуальные, часто носили разрозненный характер (ребенок брал настольный театр «Теремок» и играл либо один, либо с кем-нибудь вдвоём). К концу года дошкольники научились объединяться группами, распределять роли между собой по количеству действующих персонажей в спектакле. Если кому-то не доставался игровой персонаж, то дети самостоятельно уже вводили в сказку дополнительного героя, в связи с этим сюжет сказки менялся, побуждая детей импровизировать на темы знакомых сказок.

Творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая сюжет от лица разных героев сказки, дети научились создавать характерные образы героев, используя мимику, жесты, движения и музыкальное сопровождение.

Вместе с дошкольниками мы создавали различные атрибуты, костюмы, декорации, которые дети использовали впоследствии и в свободной деятельности.

Но к концу года дошкольники научились придумывать костюмы самостоятельно, используя для этого подручные средства.

Игры становились все интереснее и разнообразнее: иногда сюжет, составленный детьми, уводил их далеко за пределы сказки, появлялась новая сюжетная линия. Все это способствовало творческому развитию воспитанников, формированию устойчивого интереса к театрализованной деятельности, расширению кругозора.

Расширился и словарный запас детей. В своей речи дети стали употреблять специализированные театральные термины: сцена, актер, постановка, режиссер, зритель и др. Дошкольники стали больше общаться и взаимодействовать между собой.

В результате проведенной работы по развитию творческой личности средствами театрализованной деятельности у детей появилась возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы. Стала развиваться связная речь, произошло обогащение словаря, что способствовало формированию и развитию коммуникативных навыков. К концу учебного года дети стали чаще обращаться к различным видам кукол, приобрели более сложные навыки кукловодства. Повысились и показатели эмоционально – образного развития: дети не только различали эмоциональное состояние героя, но и умело использовали их при изображении различных образов персонажей сказок.

Для ребёнка персонаж кукольного театра – это прежде всего игрушка. Но игрушка не совсем обычная. Ребёнок видит, как с помощью этих кукол разыгрываются спектакли и начинает понимать, что они созданы для того, чтобы, пересказать содержание сказки. Активные дети всегда с удовольствием играют роли: надевают костюмы, говорят и действуют с удовольствием. Но для многих других детей выйти на сцену – серьёзное испытание и наша задача помочь ребёнку освоиться на сцене, научиться брать на себя игровую роль, этим самым мы воспитываем у ребёнка волевые качества.

Федеральные государственные требования и стандарты и усложняются задачи, стоящие перед педагогами – дошкольниками, очень важной остается задача приобщения детей к театрализованной деятельности, потому, что театральная деятельность – это самый творческий вид детского творчества. Театрализованная деятельность близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит отражение стихийно, потому, что связана с игрой. Любую выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия, тем самым проявляя творчество.

В зоне театрализованной деятельности представлены **разные виды кукольного театра:**

- теневой театр
- вязаный театр
- конусный
- на палочках «театр-эскимо»
- пальчиковый
- театр масок
- настольный
- театр из ложек
- плоскостной
- кукольный «Би-ба-бо»
- театр на варежке

- разнообразный природный и бросовый материал
- костюмы для ряженья.

Ресурсное обеспечение

1. Центр народной сказки:

- сказочные образы и макеты из народных сказок
- картины, изображающие эпизоды сказок;

2. Мини-библиотека:

- книги с народными сказками на русском языке;
- детские книги разных форматов (книжки-малышки, книжки-раскладушки и т.д.);
- комплекты иллюстраций к сказкам;
- CD диски с записями песен и сказок.

Литература:

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» М.:2012г.
5. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
6. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.