

2. Лельчук А. Антология дошкольного образования. Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет; методические рекомендации (предисл. А.И. Бурениной). М.: Национальное образование, 2015. 90 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. 216 с.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

**Тихонова Е.Н., Коркина О.К., Новосёлова О.М.,
Софронова О.Г., Груздева О.В.,
МБДОУ № 9, г. Красноярск**

Современные дети дошкольного возраста стали менее эмоциональными, более ранимыми и чувствительными. Часто не могут показать сопереживание, сочувствие, выразить словами свои эмоции. Необходимость и важность изучения эмоций определяется той ролью, которую они играют в процессе становления личности. Л.С. Выготский определял эмоции как «центральное звено» психической жизни человека, и прежде всего ребенка. Он писал о феномене «засушливое сердце» (отсутствие чувств) [2]. Основной акцент, как правило, делается на интеллектуальные и волевые качества, однако эмоциональной сфере ребенка зачастую уделяется недостаточно внимания. В итоге с каждым годом увеличивается количество эмоционально неблагополучных детей, которые требуют особого внимания со стороны педагогов. Наблюдается рост негативных эмоционально личностных проявлений у детей дошкольного возраста, на которые указывают многочисленные авторы (Г.М. Бреслов, А.В. Запорожец, Ю.М. Миланич, Т.Н. Осипенко и др) [1,3,4,5]. Исследования Э.Г. Эйдемиллера, А.И. Захарова анализируют зависимость эмоционального развития дошкольников от состава семьи, воспитания, социально-экономических условий проживания [3,7].

Важность темы также отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, который включает в себя задачи «охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия».

В ходе педагогического наблюдения за непосредственной деятельностью детей в дошкольной организации и анкетирования родителей (законных представителей) выявилось определенное количество эмоционально неблагополучных детей, требующих особого внимания со стороны педагогов и родителей. Для решения этой проблемы мы сочли важным включить в работу с детьми увлекательную технологию «оригами» с элементами игры. Предлагаем развитие эмоциональной сферы дошкольников через проект «Бумажные фантазии».

Оригами («ори» – сгиб, «гами» – бумага) – японское искусство складывания из бумаги, оно пользуется большой популярностью благодаря своим занимательным и развивающим возможностям. Оригами – волшебство чуда и, конечно, игра. Техника оригами хорошо сочетается с игровой деятельностью детей. В игровой форме можно увлекательно мотивировать детей на выполнение заданий и обыграть поделку.

Оригами – это вид творчества, который успокаивает нервную систему, улучшает работу мозга и синхронизирует работу обоих его полушарий. Помимо этого, оригами удовлетворяет потребности человека в самооценке, самоуважении, саморазвитии и самовыражении. Раздражительному, нервному, неусидчивому, обидчивому ребенку занятия оригами помогут приобрести душевное равновесие, умение держать себя «в руках», способность признавать свои ошибки. При помощи оригами можно отрабатывать различные поведенческие модели. Например, изготовление традиционных японских бумажных шаров – кусудам – требует участия нескольких человек, коллектива. Каждый из участников складывания должен выполнить один или несколько элементов будущего шара. При этом его изделия должны абсолютно точно повторять те элементы, которые выполнены другими членами группы. Если один из участников группы не смог найти общего языка с другими, договориться с партнерами, шар не получится.

Складывание красивого бумажного шара становится обычной психолого-педагогической задачей, для решения которой следует выбрать лидера, распределить роли, договориться об условиях участия в работе, взаимодействия или правилах. Ведь кому-то в этой группе придется выступить в роли художника, подбирая цвета для

модели, кто-то станет руководить сборкой элементов, а кому-то придется выполнять роль помощников.

Оригами – это и арттерапия, то есть возможность оказать психологическую помощь посредством искусства, которое можно использовать для борьбы с различными фобиями. Например, ребенок боится волка. Можно предложить ему сложить фигурку волка методом оригами. Ребенок видит, что волк, по сравнению с ним, совсем маленький, не страшный. К тому же этого волка в любой момент можно просто смять и выбросить. Или поступить еще проще. Развернуть фигурку. И вместо волка перед ребенком появится легкая помятый квадратик бумаги. И окажется, что волк может появиться и исчезнуть по желанию ребенка. Страх постепенно исчезает.

Кроме, того поделки из оригами можно включать в ролевые игры, различные инсценировки сказок, что позволяет развивать коммуникативную сферу ребенка. В ходе инсценировки сказок и игр ребенок может проявить свою инициативность. К примеру, основным моментом является выбор ребенком персонажа для изготовления маски и его собственная оценка характера выбранного героя: веселый, грустный, злой, робкий, трусливый. Можно предложить ребенку сделать маску того, кем бы он хотел себя видеть, или каким, как ему кажется, его видят окружающие, или каким он не хочет быть. Необходимо дать ребенку возможность «отыграть» свою роль, почувствовать себя в том или ином качестве. Выбрал ребенок маску агрессии, значит необходимо поставить его в соответствующие внешние условия. Пусть он в полной мере ощутит на себе все грани такого поведения, поймет, в чем его проблема. Здесь очень важна и роль группы, которая подыгрывает ребенку. Пусть он чувствует тот страх или неодобрение, которое вызывает у окружающих его маска-роль.

Цель проекта «Бумажные фантазии»: Создание условий для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста (с использованием техники игрового оригами.)

Задачи проекта «Бумажные фантазии»:

– Разработать комплект игровых занятий с использованием техники оригами для развития эмоциональной сферы детей среднего и старшего дошкольного возраста.

– Способствовать выявлению причин эмоционального неблагополучия детей, организации коррекционно-развивающей работы, направленной на устранение выявленных причин.

– Развивать интерес детей к культурному наследию общества: умение услышать, увидеть, почувствовать и пережить различные эмоциональные состояния.

– Способствовать повышению родительской компетентности по вопросам эмоционального развития детей.

Вид проекта – групповой, творческий

Сроки реализации: 2017–2019 гг.

Участники проекта: дети средней, старшей, подготовительной групп и их родители (законные представители)

Реализация проекта

На подготовительном этапе через принципы обучения: последовательности и систематичности, посильности складывания материалов – детей научили различным приемам работы с бумагой, следовать устным инструкциям; познакомили со свойствами бумаги, разнообразием ее видов; с условными знаками; развили творческие способности и фантазию.

На основном этапе дети научились ставить перед собой цель и планировать результат деятельности, выполнять действия без помощи взрослых, осуществлять самоконтроль.

Основной формой организации работы с детьми на основном этапе стали игровые тематические ситуации с использованием техники оригами, в которых дети самостоятельно определяли темы игровых поделок. Например, повышенный интерес имела тема «Подарок для гостей универсиады». Игровая мотивация, которая использовалась воспитателями: «Дети, скоро будет универсиада. Приедет очень много гостей из разных стран, они захотят оставить на память сувениры об универсиаде. Магазины не справляются с изготовлением и доставкой сувениров для гостей! Что же тогда делать?.. Предлагаю выступить волонтерами Универсиады и помочь в решении проблемы. Что мы можем изготовить?»

Продуктом данного игрового занятия стала бумажная медаль с изображением достопримечательности города Красноярска (по выбору ребенка).

На заключительном этапе происходила презентация материалов проекта, выставка поделок по оригами.

В процессе работы по проекту у детей отметили наличие умения приходить на помощь товарищу при изготовлении поделок, желание принимать участие в конкурсах.

Также у детей удалось сформировать осознанное отношение к себе и своим возможностям, адекватную самооценку; способность к произвольной регуляции деятельности; способность осознанно реагировать на различные жизненные ситуации, умение управлять своими эмоциями; умение разрешать проблемы в общении со сверстниками и взрослыми; видеть сверстника, чувствовать свое единство с ним, согласовывать свое поведение с поведением других детей; свободно выражать свое эмоциональное состояние; умение использовать различные приемы работы с бумагой, следовать устным инструкциям, работать по схемам, создавать собственные игрушки по собственному желанию.

Педагоги ДОО, задействованные в проекте, освоили проектный метод; имели практики совместной деятельности с родителями.

Родители в ходе реализации проекта также были полноправными участниками, повысили компетентность в вопросах эмоционального развития ребенка, научились создавать дома условия для эмоционального и художественно-эстетического развития ребёнка.

Все это способствовало росту степени удовлетворённости родителей работой дошкольного учреждения.

Таким образом, проект, в основу которого была положена технология «оригами» с элементами игры, позволил решить много образовательных и развивающих задач, а также осуществить целенаправленное формирование эмоциональной устойчивости дошкольника.

Библиографический список

1. Бреслав Г.М. Психология эмоций М., 2004.
2. Выготский А.С. Психология искусства. М.: Искусство, 1986.
3. Запорожец А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. Психологические исследования. М.: Педагогика, 1986.
4. Захаров А.И. Психотерапия неврозов у детей и подростков. М.: Медицина, 1982. 216 с.
5. Миланич Ю.М. Основные направления психокоррекционной работы с семьями детей с нарушениями развития: учебное пособие. Санкт-Петербург: ЛГУ им. А. С. Пушкина. 2013. 147 с.
6. Осипенко Т.Н. Психоневрологическое развитие дошкольников. М., 1996. 292 с.
7. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. М., 1986.
8. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи. СПб.: Питер, 1999. 656 с.