

Согласовано:

Начальник территориального  
отдела главного управления  
образования администрации  
города Красноярска  
по Советскому району

---

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении фестиваля детского творчества «Весёлые нотки - 2019»  
среди дошкольных образовательных учреждений  
Советского района г. Красноярска**

**Фестиваль призван:**

- способствовать эффективному развитию детских способностей в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- обеспечивать взаимодействие с семьями по реализации образовательных задач художественно-эстетического направления развития детей, формирование у родителей активной, заинтересованной позиции в образовательном процессе.
- повышать мотивацию профессиональной и творческой деятельности, педагогическое мастерство специалистов дошкольных образовательных учреждений в вопросах развития художественно-эстетических способностей детей.

Районный фестиваль «Весёлые нотки - 2019» проводится по темам: «Музыкальное детство», «50 лет Советскому району г. Красноярска».

Тема городского «Праздника детства»: «Очень интересно всё то, что неизвестно».

**Участниками Фестиваля являются:**

- воспитанники муниципальных и негосударственных дошкольных образовательных учреждений;
- воспитанники дошкольных групп муниципальных образовательных учреждений для детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- педагоги образовательных учреждений;
- родители воспитанников образовательных учреждений.

Заявка (*Приложение 1*) на участие в фестивале подаётся руководителю окружного методического объединения не позднее 20 февраля 2019 года.

**Руководство и организация фестиваля:**

Руководство и организацию фестиваля осуществляют организационный комитет, состоящий из представителей управления образования и музыкальных руководителей дошкольных учреждений.

**Номинации фестиваля:**

«Детская песня» (*солист и ансамбль*), «Детский хор» – не более 3 мин.;  
«Вокально – хореографическая постановка» - не более 3 мин.;  
«Детский танец» (*постановка музыкального руководителя*) – не более 3 мин.;  
«Хореографическая постановка» (*постановка хореографа*) – не более 3 мин.;  
«Русский танец и русская песня» - не более 3 мин.;  
«Музыкальная игра» (*сюжетно – игровая постановка*) – не более 2,5 мин.;

«Инструментальное исполнительство» (детский оркестр) - не более 2 мин.;  
«Вокально-инструментальная постановка» – не более 3 мин.;  
«Детско-взрослое творчество» - не более 3 мин.;  
«Художественное слово» - 1 мин.;  
«Лучший игровой сценарий детского праздника»;  
«Лучший ведущий и персонаж детского праздника».

*Критериями оценки фестивальных работ являются:*

- доступность, воспитательная ценность музыкального, литературного материала;
- чистота, ритмичность, слаженность, техничность, выразительность и образность исполнения;
- четкость дикции, артикуляции, правильное дыхание;
- культура звукообразования, звукоизвлечения, сценического движения;
- раскрытие смысла произведения, художественного образа, сюжета;
- соответствие движений, костюмов, атрибутики единому стилю; обоснованность их использования;
- оптимальное использование сценического пространства;
- эстетическое оформление концертного номера;
- оригинальность, новизна материала;
- органичность (естественность) поведения, движения детей на сценической площадке;
- техническое обеспечение концертного номера (звучание микрофонов, качество фонограммы, достаточность микрофонов и музыкальных инструментов);
- соблюдение требований техники безопасности жизни и здоровья детей в процессе исполнения (не допускается использование травмоопасной атрибутики, обуви, декораций, движений, масок, закрывающих лицо ребенка);
- соответствие продолжительности концертного номера требованиям, предъявляемым к длительности концертных номеров в номинациях.

## **1. Выбор репертуара**

Доступность содержания возрасту детей. Концертные номера должны быть построены на материале, рекомендованном для детей дошкольного возраста. Содержание концертных номеров должно быть понятным для восприятия и доступным для исполнения детьми. При выборе песенного материала необходимо учитывать возрастные особенности и индивидуальные возможности детского голоса. Мелодика детской песни должна быть яркой, выразительной и образной. Танцевальная лексика должна учитывать потенциальные возможности детей дошкольного возраста, быть простой, но при этом разнообразной.

Педагогическая ценность - материал (музыкальный, литературный), положенный в основу концертных номеров, должен иметь художественную ценность, воспитательное значение, способствовать формированию у детей основ общей и эстетической культуры.

## **2. Качество музыкального сопровождения (техническое обеспечение)**

Музыкальные фонограммы, сопровождающие концертные номера, должны быть высокого качества. Фонограммы вокальных номеров должны содержать дублирующую вокальную партию. Не допускается исполнение вокальных номеров под фонограмму, содержащую голосовую партию (бек).

## **3. Постановка номера**

При подготовке концертных номеров педагог-постановщик должен обеспечить:

- раскрытие смысла произведения, художественного образа, сюжета;
- соответствие движений, костюмов, атрибутики единому стилю; обоснованность их использования;
- оригинальность и новизну материала, аранжировки, постановки;
- использование разнообразных выразительных средств;
- оптимальное использование сценического пространства;
- безопасность жизни и здоровья детей в процессе исполнения.

#### **4. Художественно - эстетическое оформление (костюмы, декорации)**

Костюмы, грим участников концертных номеров, атрибуты, музыкальные инструменты, декорации, используемые во время выступления, должны иметь эстетический вид. Необходимо соблюдать чувство стиля, меры во внешней атрибутике концертных номеров.

#### **5. Техника исполнения (исполнительское мастерство)**

При подготовке концертных номеров необходимо добиваться:

- чистоты исполнения;
- ритмичности;
- четкой дикции, артикуляции, правильного дыхания;
- культуры звукообразования, звукоизвлечения, сценического движения;
- техничности исполнения;
- выразительности, артистизма, образности исполнения;
- слаженности исполнения.

В номинации «Инструментальное исполнительство» допускается исполнение под музыкальную фонограмму без наложения детских партий на оригинал.

Все фестивальные мероприятия проводятся в форме детских праздников (развлечений), построенных на игровом действии в соответствии ФГОС.

Участниками праздников являются дети (непосредственные участники концертной программы, зрители), педагоги дошкольных образовательных учреждений, члены жюри.

#### **Фестивальные мероприятия:**

**Конкурс чтецов: 21-22. 03. 2018г. - 10.00ч.**

*Отборочный этап конкурса чтецов проводится по округам.*

*3 победителя отборочного тура принимают участие в окружных концертах фестиваля «Весёлые нотки».*

**25.03.** Роща МБДОУ № 73 (9.15, 10.30ч.), ответственный- Гололобова О.В.

**26.03.** Солнечный МБДОУ У 315 (9.15, 10.30ч.), ответственный- Вяткина Ж.Н.

**27.03.** Взлётка МБДОУ № 46 (9.15, 10.30ч.), ответственный- Чурикова И.Л.

**28.04.** Северный МБДОУ № 30 (9.15, 10.30ч.), ответственный- Медведева Т.Е.

**29.04.** Центральный МБДОУ № 329 (9.15, 10.30ч.), ответственный- Корыстина О.А.

Гала – концерт районного фестиваля проводится на базе ДК и С «Металлургов». Программа гала – концерта района фестиваля формируется из концертных номеров, представленных дошкольными образовательными учреждениями на окружных отборочных концертах. В программу гала – концерта включаются концертные номера различных жанров, максимально соответствующие требованиям, предъявляемым к фестивальным работам. Количество концертных номеров гала – концерта – не более 18, не должна превышать 70 минут. Участники фестивальных концертов, набравшие большее количество баллов (в общем зачёте), получают право участия в финальном гала – концерте.

**Финальный гала – концерт**  
состоится в помещении ДК и С «Металлургов»  
**18 апреля – 10.00 часов**

**Репетиция концерта состоится  
17 апреля в ДК и С «Металлургов»  
9.00 – 12.00 часов**

**Подведение итогов Фестиваля, награждение:**

Все дошкольные образовательные учреждения – победители и участники гала-концерта награждаются Грамотами.

**Ответственные за проведение гала концерта:**

Якимова Л.В. – главный специалист по дошкольному образованию территориального отдела главного управления образования города по Советскому району.

Герасимова М.И. – руководитель РМО музыкальных руководителей Советского района.

Дошкольные образовательные учреждения – участники гала-концерта.

За проведение окружных концертов, руководители ОМО - Медведева Т.Е.,

Корыстина О.А., Гололобова О.В., Вяткина Ж.Н., Чурикова Е.Л.

*Приложение 1*

**Заявка**

№ МБДОУ	Название номера. Авторы слов, музыки	Номинация	ФИО(полностью), должность постановщика номера	Фонограмма. Представление номера (стихотворение)	Количество участников, солисты Ф.И., взрослые-ФИО (полностью)