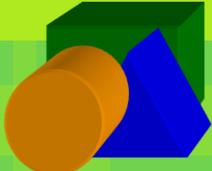


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 9 комбинированного вида»

# Долгосрочный проект «Бумажные фантазии»

Над проектом работали: родители, дети и  
воспитатель средней группы «Цветик семицветик»  
Тихонова Елена Николаевна.



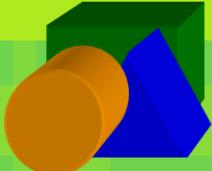
## Актуальность:

Наблюдения показывают, что современные дети дошкольного возраста стали менее эмоциональными, более ранимыми и чувствительными. Часто скрывают свое состояние, эмоции, не могут показать сопереживание, сочувствие, выразить словами свои эмоции.

Проблема развития эмоциональной сферы ребенка является актуальной на протяжении последних десятилетий, ведь развитие и становление эмоций у ребенка играет важную роль в жизни. Необходимость и важность изучения эмоций определяется той ролью, которую они играют в жизни человека, в процессе становления личности. Л.В. Выготский определял эмоции как «центральное звено» психической жизни человека, и прежде всего ребенка.

Л.С. Выготский писал о феномене «засушливое сердце» (отсутствие чувств). Основной акцент, как правило, делается на интеллектуальные и волевые качества, однако эмоциональной сфере ребенка за чистую уделяется недостаточно внимания. В итоге с каждым годом увеличивается количество эмоционально-не благополучных детей, которые требуют особого внимания со стороны педагогов. Наблюдается рост негативных эмоционально личностных проявлений у детей дошкольного возраста, на которые указывают многочисленные авторы (Г.Н. Бреслав, А.В. Запорожец, Ю.М. Миланич, Т.Н. Осипенко и др). Исследования Э.Г. Эйдемиллера, А.И. Захарова и др. объясняют зависимость эмоционального развития дошкольников от структуры семьи, воспитания, социально - экономических условий проживания.

Важность темы также отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, который включает в себя задачи «охраной и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия».



# Проблема:

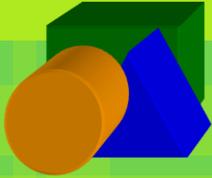
В ходе анализа педагогического наблюдения за непосредственной деятельностью детей и анкетирования родителей (законных представителей) выявилось определенное количество эмоционально неблагополучных детей, требующих особого внимания со стороны педагогов и родителей (законных представителей).

Для решения этой проблемы мы сочли важным включить в работу с детьми дополнительную возможность - увлекательную технологию «оригами» с элементами игры.

Оригами («ори» - сгиб, «гами» - бумага) - японское искусство складывания из бумаги. Пользуется большой популярностью благодаря своим занимательным и развивающим возможностям. Оригами - волшебство чуда и конечно, игра. Техника оригами хорошо сочетается с игровой деятельностью детей. В игровой форме можно увлекательно мотивировать детей на выполнение заданий и обыграть поделку.

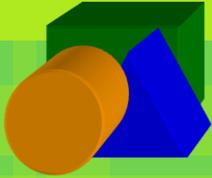
Оригами - это вид творчества, который успокаивает нервную систему, улучшает работу мозга и синхронизирует работу обоих полушарий мозга. Помимо этого, оригами удовлетворяет потребности человека в самооценке, самоуважении, саморазвитии и самовыражении. Раздражительному, нервному, неусидчивому, обидчивому ребенку занятия оригами помогут приобрести душевное равновесие, умение держать себя «в руках», а так же – способность признавать свои ошибки. При помощи оригами можно отрабатывать различные поведенческие модели. Например, выполнение традиционных японских бумажных шаров – кусудам - требует участия нескольких человек, коллектива. Каждый из участников складывания должен выполнить один или несколько элементов будущего шара. При этом его изделия должны абсолютно точно повторять те элементы, которые выполнены другими членами группы. Если один из участников группы не смог найти общего языка с другими, договориться с партнерами, шар выполнен быть не может.

Маленькая проблема поиска общего языка в группе сказывается на следующих уровнях общения в группе. Таким образом, складывание красивого бумажного шара становится обычной психолого-педагогической задачей, для решения которой следует выбрать лидера, распределить роли, договориться об условиях участия в работе, взаимодействия или правилах. Ведь кому-то в этой группе придется выступить в роли художника, подбирая цвета для выполнения модели, кто-то станет руководить сборкой элементов. А кому-то придется выполнять роль помощников.



Оригами - это и арт терапия, то есть возможность оказать психологическую помощь посредством искусства, которое можно использовать для борьбы с различными фобиями. Например, ребенок боится волка. Можно предложить ему сложить фигурку волка методом оригами. Ребенок видит, что волк, по сравнению с ним, совсем маленький, не страшный. К тому же этого волка в любой момент можно просто смять и выбросить. Или поступить еще проще. Развернуть фигурку. И вместо волка перед ребенком появится слегка помятый квадратик бумаги. И окажется, что волк может появиться и исчезнуть по желанию ребенка. Страх постепенно исчезает.

Кроме, того поделки из оригами можно включать в ролевые игры, различные инсценировки сказок, что позволяет развивать коммуникативную сферу ребенка. В ходе инсценировки сказок и игр ребёнок может самостоятельно проявить свою инициативность. К примеру, основным моментом является выбор ребенком персонажа для изготовления маски. И его собственная оценка характера героя его выбора. Веселый, грустный, злой, робкий, трусливый. Можно предложить ребенку сделать маску того, кем бы он хотел себя видеть, или, каким, как ему кажется, его видят окружающие, или, каким он не хочет быть. Необходимо дать ребенку возможность "отыграть" свою роль, почувствовать себя в том или ином качестве. Выбрал ребенок маску агрессии, значит необходимо поставить его в соответствующие внешние условия. Пусть он в полной мере ощутит на себе все грани такого поведения, поймет, в чем его проблема. Здесь очень важно и роль группы, которая подыгрывает ребенку. Пусть он чувствует тот страх или презрение, которые вызывает у окружающих его маска - роль.

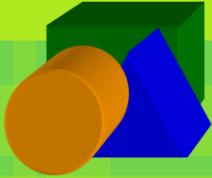


## **Цели:**

**создание условий для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста (с использованием техники игрового оригами).**

## **Задача:**

- **Разработать комплект игровых занятий с использованием техники оригами для развития эмоциональной сферы детей среднего и старшего дошкольного возраста;**
- **Способствовать выявлению причин эмоционального неблагополучия детей, организация коррекционно-развивающей работы, направленной на устранение выявленных причин;**
- **Развивать интерес детей к культурному наследию общества: умение услышать, увидеть, почувствовать и пережить различные эмоциональные состояния;**
- **Способствовать повышению родительской компетентности по вопросам эмоционального развития детей.**



**Вид проекта:**

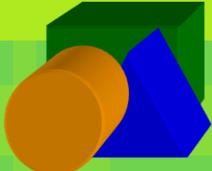
**групповой, творческий**

**Сроки реализации:**

**2017-2019г.г.**

**Участники проекта:**

**дети средней, старшей, подготовительной групп и их родители  
(законные представители)**



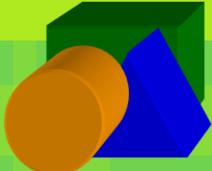
# Реализация проекта: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Этап	Цель, задачи этапа	Средства (мероприятия)	Ожидаемые результаты
Подготовительный  Средняя группа	<p>Развивать творческие способности и фантазию, познакомить с историей «оригами».</p> <p>Научить обыгрывать сделанные бумажные игрушки.</p> <p>Научить различным приемам работы с бумагой; следовать устным инструкциям.</p> <p>Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием видов.</p> <p>Познакомить с условными знаками и способами выражения эмоций.</p>	<p>В работе использовать следующие принципы обучения: «принцип последовательности и систематичности», «принцип посильности складывания материалов». До начала работы провожу подготовительные упражнения «пальчики здороваются». Через артикуляцию гимнастики развиваем речь.</p> <p>Одновременно с показом складывания фигурок, рассказываю «Оригамные сказки» о квадратике и его приключениях, использую проблемные ситуации с игровым персонажем. Ввожу «Игры повторялки», играем в игры на эмоции, обыгрываем новые игрушки.</p>	<p>Дети научились различным приемам работы с бумагой; научились следовать устным инструкциям; познакомились со свойствами бумаги, разнообразием ее видов; с условными знаками; применяли творческие способности и фантазию.</p>

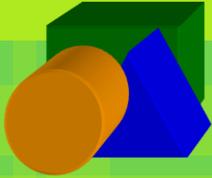
# Реализация проекта

## основной этап

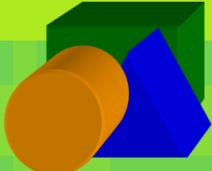
Этап	Цель, задачи этапа	Средства (мероприятия)	Ожидаемые результаты
Основной  Старшая, подгото- вительная группа	<p>Развивать умение замечать ребенком эмоциональное неблагополучие сверстника и оказывать ему посильную помощь. Закрепить и обобщить у детей имеющиеся знания для осуществления творческо-конструктивной деятельности.</p> <p>Развивать самостоятельное конструктивное мышление.</p> <p>Развить у детей конструктивное умение самостоятельно складывать фигуры оригами по схемам.</p> <p>Развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение.</p> <p>Обогатить словарь ребенка специальными терминами.</p> <p>Расширять представление детей о базовых формах оригами.</p>	<p>Комплекс приемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прием, направленный на развитие самостоятельности и активности у детей: «Я хочу» (мотивационный), «Я знаю» (эмоционально-волевой), «Я умею» (операционный), «Я делаю» (деятельности);</li> <li>- прием «Три варианта» с помощью которого ребенок самостоятельно находит пути решения проблемных ситуаций, тем самым формируется самостоятельность и инициативность;</li> <li>- использование коллажей и мнемотаблиц.</li> </ul> <p>Коллажи способствуют закреплению различных методов запоминания, развивают фотографическую память, расширяют словарный запас, образное восприятие, умение говорить, рассказывать, носят обучающий характер, т.к. вмещают различную информацию.</p>	<p>Дети научились ставить перед собой цель и планировать результат свой деятельности, выполнять действия без помощи взрослых, осуществлять самоконтроль.</p> <p>У детей повышается коммуникативная компетентность, происходят изменения в эмоциональной сфере ребенка, меняются их взгляды на мир и отношения с окружающими, развивается способность сознавать и контролировать свои эмоции.</p>



Этап	Цель, задачи этапа	Средства (мероприятия)	Ожидаемые результаты
	<p>Учить словами выражать действия (комментировать).</p> <p>Развивать умения самостоятельно творчески выполнять различные конструкции (по собственному замыслу, без образца, соотнося свои действия с действиями других детей) и творчески обыгрывать их.</p> <p>Учить словами выражать действия (комментировать).</p> <p>Развивать умения самостоятельно творчески выполнять различные конструкции (по собственному замыслу, без образца, соотнося свои действия с действиями других детей) и творчески обыгрывать их.</p>	<p>Для закрепления условных обозначений в оригами, умения «читать» схемы, закрепления базовых форм использую дидактические и интерактивные игры: «Назови и покажи», «Геометрическая мозаика», «Конструктивное бюро», «Назови геометрическую фигуру», «Ориландия»;</p> <p>- игровые тематические ситуации.</p> <p>Например, перед выполнением задания предлагаю музыкальную загадку (какое-либо характерное музыкальное произведение), на основании которого дети по собственному замыслу изготавливают игрушки, придумывают сюжет игры и играют.</p> <p>Очень хорошо детьми воспринимаются «Оригамские сказки». Например, сделали фигурку щенка и придумали сказку: «Однажды подул сильный ветер, подхватил квадратик, гулявший по дорожке и согнул его пополам...»;</p> <p>- занимательные конкурсы и соревнования, направленные на</p>	<p>сознавать и контролировать свои эмоции. Появляются постоянные устойчивые дружеские связи со сверстниками, развивается умение сдерживать свои бурные, резкие выражения чувств; ребенок усваивает “язык” чувств для выражения тончайших оттенков переживаний, интонаций голоса; активно формируются социальные чувства.</p>



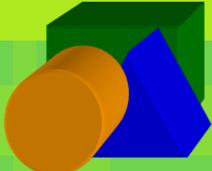
Этап	Цель, задачи этапа	Средства (мероприятия)	Ожидаемые результаты
		<p>развитие умений действовать согласованно, сообща, в команде; преодоление боязни тактильного контакта и развитию умений контролировать свои эмоции («Гонка крейсеров», «Аэрошоу», «Рыбка на удочке», «Попадайка» и т.д.);</p> <p>- информационно-коммуникационные средства. Например, в освоении техники оригами хорошо помогают электронные презентации, выведенные на большой экран. Они привлекают своей яркостью и понятностью.</p>	



# Реализация проекта

## заключительный этап

Этап	Цель, задачи этапа	Средства (мероприятия)	Ожидаемые результаты
Заклучительный	Подведение итогов.	Презентация материалов проекта. Выставка поделок по оригами «Бумажные фантазии». Организация, проведение фотоконкурса «Оригами-галерея». Выпуск газеты «Оригами в нашей семье».	У детей сформирован принцип коллективизма в процессе современной деятельности. Сформировано умение приходить своему товарищу на помощь при изготовлении поделок. Дети готовы принимать участие в конкурсах разного уровня по оригами «Журавлик».



# Ожидаемые результаты:

## Для детей:

- осознанное отношение к себе и своим возможностям, адекватная самооценка;
- способность к произвольной регуляции своей деятельности, гибкость поведения, способность осознанно реагировать на различные жизненные ситуации, умение управлять своими эмоциями;
- умение разрешать проблемы межличностных отношений со сверстниками и взрослыми: видеть сверстника, чувствовать свое единство с ним, согласовывать свое поведение с поведением других детей, свободно выражать свое эмоциональное состояние;
- умение использовать различные приемы работы с бумагой, следовать устным инструкциям, работать по схемам, создавать собственные игрушки по собственному желанию, получение знаний основных геометрических понятий и базовых форм оригами;
- формирование художественно-эстетического вкуса детей дошкольного возраста;
- улучшение динамики эмоционального состояния детей;
- возрастание активности детей при совместной работе с родителями (законными представителями).

## Для педагога:

- освоение проектного метода;
- повышение качества работы с детьми, в том числе через взаимодействие с родителями (законными представителями).

## Для родителей (законных представителей):

- повышение родительской компетентности в вопросах эмоционального развития ребенка;
- умение создавать дома условия для эмоционального и художественно - эстетического развития ребёнка;
- формирование заинтересованности в дальнейшем развитии своих детей;
- развитие эмоционально – позитивных партнёрских отношений между родителями (законными представителями) – детьми – педагогами;
- возрастание степени удовлетворённости родителей (законных представителей) работой дошкольного учреждения.

# Формы работы:

Основная форма организации работы с детьми - игровые тематические ситуации с использованием техники оригами. Дети самостоятельно определяют будущие темы игровых поделок

Например, тема «Подарок для гостей Всемирной Зимней универсиады 2019». Игровая мотивация: «Дети, скоро будет Зимняя универсиада 2019. Приедет очень много гостей из разных стран, они захотят оставить на память сувениры об Зимней универсиаде. Магазины не справляются с изготовлением и доставками сувениров для гостей! Что же тогда делать? ... Предлагаю выступить волонтерами Зимней универсиады и помочь в решении проблемы что мы можем изготовить?»

Продукт: бумажная медаль с изображением достопримечательности города Красноярска (по выбору ребенка).

