ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА

ПРИКАЗ

_____ № _____

О проведении городского фестиваля-конкурса
«Битва хоров – 2019»

На основании подпункта 8 пункта 28 Положения о главном управлении образования администрации города Красноярска, утвержденного распоряжением администрации города от 20.02.2014 № 56-р
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить

- Положение о проведении городского фестиваля-конкурса «Битва хоров – 2019» (далее – конкурс) (приложение № 1);
- план подготовки к проведению конкурса (приложение № 2);
- состав организационного комитета (приложение № 3).

2. Провести конкурс с 7 по 29 ноября 2019 года.

3. Ответственность за подготовку и проведение конкурса возложить на начальника территориального отдела главного управления образования администрации города по Октябрьскому району города Чернышкову М.В.

4. Начальникам территориальных отделов главного управления образования администрации города по соответствующему району города (Авласевич М.Н., Урбанович О.А. Шабунина Л.И., Харламова О.Ю., Чернышкова М.В.), исполняющему обязанности начальника территориального отдела по Кировскому району города (Бойко В.В.) проинформировать муниципальные образовательные учреждения о проведении конкурса.

5. Руководителям муниципальных образовательных учреждений провести организационную работу по участию педагогических коллективов учреждений в конкурсе.

6. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя руководителя главного управления образования О.Б. Алиханову.

Руководитель главного
управления образования Т.Ю. Ситдикова

Чернышкова Марина Васильевна, 218 08 68

Приложение № 1 к приказу ГУО
от_____№_____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении фестиваля-конкурса «БИТВА ХОРОВ -2019»
среди муниципальных образовательных учреждений г. Красноярска

1. Общие положения:

1.1 Настоящее положение регламентирует проведение фестиваля-конкурса (далее - конкурс) «Битва Хоров -2019».
Тема конкурса в 2019 году: «Как в кино» (песни советского и российского кинематографа)
1.2 Конкурс является социально – значимым мероприятием в культурной жизни муниципальных образовательных учреждений г. Красноярска.
1.3 Учредителем конкурса является главное управление образования администрации г. Красноярска. Организатор конкурса - территориальный отдел главного управления образования администрации города по Октябрьскому району города (далее – территориальный отдел Октябрьского района) и райком профсоюза Октябрьского района. Организатор вправе привлекать к проведению конкурса специалистов из учреждений среднего, высшего профессионального образования, учреждений культуры и др. (по согласованию).

2. Цель конкурса:

2.1 Формирование корпоративной культуры в коллективах муниципальных образовательных учреждений.
2.2.Укрепление в педагогических коллективах межличностных отношений путем вовлечения в творческий процесс.
2.3.Развитие и реализация творческого потенциала работников муниципальных образовательных учреждений.

3. Задачи конкурса:

3.1. Создать условия для неформального общения внутри педагогических коллективов работников муниципальных образовательных учреждений.
3.2. Популяризировать хоровое пение, как самый доступный вид музыкального искусства.
3.3. Стимулировать концертно-просветительскую деятельность работников муниципальных образовательных учреждений.

4. Сроки и условия проведения:

4.1. Конкурс проводится в три этапа: отборочный, основной и финал конкурса.

4.2. Заявки на участие в отборочном этапе конкурса предоставляются до 28 октября 2019 г. на электронный адрес: octruo@mail.ru . Форма заявки прилагается.

4.3. Отборочный этап:

4.3.1. Отборочный этап предполагает очное выступление творческого коллектива образовательного учреждения перед конкурсным жюри.

4.3.2. Отборочный этап состоится с 7 по 18 ноября 2019 года на четырёх городских площадках:

площадка № 1 (участники Советского, Железнодорожного, Центрального районов);

площадка № 2 (участники Октябрьского района);

площадка № 3 (участники Ленинского и Кировского районов);

площадка № 4 (участники Свердловского района).

О дате и месте работы каждой площадки будет сообщено дополнительно.

4.3.3. По результатам отборочного этапа в основной этап конкурса будут отобраны не более 30 творческих коллективов.

4.3.4. О результатах конкурсного отбора участники будут проинформированы не позднее 21 ноября 2019 года.

4.4. Основной этап:

4.4.1. Основной этап конкурса состоится 28 ноября 2019 года в Городском дворце культуры (пр. Свободный, 48). Время проведения будет сообщено дополнительно.

4.4.2. Участники основного этапа представляют конкурсному жюри те же творческие номера, которые участвовали в отборочном этапе.

4.4.3. В финал конкурса выйдут не более 10 (десяти) творческих коллективов.

4.5. Финал конкурса:

4.5.1. О дате, месте и времени проведения финала конкурса будет сообщено дополнительно.

4.5.2. В финале конкурса участниками исполняются как конкурсные номера, представленные в предыдущих этапах конкурса, так и дополнительное конкурсное задание «Домашнее задание», о котором участникам будет сообщено не позднее 29 ноября 2019 года.

5. Участники конкурса.

5.1. К участию в конкурсе допускается хоровые коллективы муниципальных образовательных организаций, состоящие ***только*** из числа сотрудников заявленных образовательных организаций.

5.2. Количественный состав хора не менее 12 человек.

5.3. Допускается участие в составе коллективов специалистов данного муниципального образовательного учреждения с профессиональным музыкальным образованием, но не более **50%** от состава участников коллектива. Для учреждений дополнительного образования соотношение участников коллектива с профессиональным музыкальным образованием не должно превышать **30%**.

5.4. Победители и призеры конкурса 2018 года в конкурсе 2019 года к участию не допускаются. Представители хоровых коллективов, победители и призеры 2018 года, входят в состав жюри конкурса 2019 года (по согласованию).

6.Требования к конкурсному выступлению:

6.1.Необходимым условием участия в конкурсе является постановка номера массового хорового пения с применением режиссуры, использованием костюмов, хореографии, хоровой театрализации и других выразительных средств. Продолжительность выступления не должна превышать **4 мин**.

6.2. Произведение должно исполняться под качественную минусовую фонограмму без бэк-вокала. Допускается «живой» аккомпанемент.

6.3. На конкурсе допускается только **«живое» вокальное исполнение** на русском языке.

6.4. Выступление обязательно сопровождается видео презентацией (сюжетом), выполненной в высоком качестве в формате mp4.

6.3. Фонограмма выступления и сопровождающее видео должны быть записаны на flesh-карте.

6.4. Все танцевальные и сюжетные мизансцены должны исполняться самими вокалистами. Использование в выступлении отдельных танцевальных групп не допускается.

7. Конкурсное жюри

7.1. Оценку художественно-исполнительского уровня коллективов проводит конкурсное жюри, состав которого утверждается учредителем.

7.2. Решения конкурсного жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.3. Конкурсное жюри руководствуется в своей работе следующими критериями:

Музыкальность: попадание в ритм музыки	0 балов – отсутствие данного критерия 1 балл – присутствие данного критерия
Исполнительское мастерство: - интонирование; - чувство ритма; - культура звука.	0 баллов – отсутствие данного критерия 1 балл – присутствие данного критерия *(максимально 3 балла)*
Сценическая культура: внешний вид, соответствующий образу	0 баллов – отсутствие одного из критериев 1 балл – полное выполнение критериев
Соблюдение морально-этических норм: отсутствие жаргонных слов, ненормативной лексики, неприличных жестов	Минус 1 балл за присутствие одного из критериев
Соответствие исполняемого номера предложенной тематике	0 баллов – не соответствует 1 балл – соответствует
Целостность номера: единство художественного замысла, трактовки и образа	0 баллов – не соответствует 1 балл – соответствует
Соблюдение хронометража выступления	Минус 1 балл за несоблюдение
Художественная постановка номера: - видео-сопровождение; - костюмы; - реквизит; - декорации.	За присутствие каждого критерия 1 балл (*(максимально 4 балла)*
Нестандартность номера: творческая индивидуальность, оригинальность и креативность	0 баллов – несоответствие критериям 1 балл – соответствие критериям

7.5. Победитель определяется по сумме набранных баллов. Максимальная оценка творческого номера 12 баллов. В случае спорной ситуации председатель конкурсного жюри вправе дать дополнительный балл.

7.6. Конкурсное жюри имеет право присуждать специальные дипломы и призы.

7.7. Все участники фестиваля-конкурса награждаются благодарственными письмами главного управления образования администрации города.

8. Контакты.

Координаторы конкурса:

Смирнова Екатерина Викторовна – тел. 8950 403 53 73

Званцева Лариса Дмитриевна – тел. 8902 942 08 14, тел. 2903 335;

Малынко Наталья Игоревна - тел. 8904 898 35 43.

Приложение к положению

Заявка на участие
в фестивале-конкурсе «БИТВА ХОРОВ - 2019».
среди образовательных учреждений
г. Красноярска

1.Название учреждения (ДОУ, ОУ)	
2.Название хора (как бы вы хотели, чтобы было объявлено во время конкурса)	
3. Количество участников	
4.Название исполняемого произведения (автор, поэт, композитор**)**	
5. ФИО ответственного лица, контактный телефон, адрес электронной почты	

С Положением о фестивале-конкурсе «БИТВА ХОРОВ» ознакомлены:

_____ /_____/
Подпись ответственного лица

_____ /_____/
подпись руководителя ОУ
«_____»_____2019 год
М.п.

Приложение № 2 к приказу ГУО
от_____№_____

План по подготовке и проведению
фестиваля-конкурса
«БИТВА ХОРОВ - 2019» среди образовательных учреждений
г. Красноярска

№	действие	сроки	ответственные
1.	Заседание оргкомитета фестиваля-конкурса (далее – конкурса)	По отдельному графику с 09.09.2019 по 02.12.2019	Чернышкова М.В.
2.	Распространение положения о конкурсе среди образовательных учреждений города	До 01.10.2019	Смирнова Е.В.
3.	Освещение хода конкурса в СМИ	По особому графику	Тимашева Е.А.
4.	Сбор заявок на участие в конкурсе	До 28.10.2019	Смирнова Е.В.
5.	Разработка сметы конкурса, приобретение наградной и призовой продукции	До 05.11.2019	Зыкова Л.А.
6.	Разработка дизайна наградной продукции	До 05.11.2019	Илюшина И.С.
7.	Формирование состава конкурсного жюри на: отборочный этап финал конкурса	до 06.11.2019 до 25.11.2019	Чернышкова М.В.
8.	Отборочный этап	07-18.11.2019	Оргкомитет конкурса
9.	Определение победителей отборочного этапа	19-21.11.2019	Конкурсное жюри
10.	Уведомление всех участников конкурса о результатах отборочного этапа	Не позднее 21.11.2019	Смирнова Е.В.
11.	Разработка сценария основного этапа конкурса	Не позднее 10.11.2019	Оргкомитет конкурса
12.	Проведение репетиций основного этапа	По особому графику	Оргкомитет конкурса
13.	Основной этап конкурса. Определение финалистов конкурса.	28.11.2019	Оргкомитет, конкурсное жюри
14.	Финал конкурса	На согласовании	Чернышкова М.В.

Приложение № 3 к приказу ГУО
от_____№_____

Состав организационного комитета
городского фестиваля-конкурса «Битва хоров – 2019»

1. Чернышкова Марина Васильевна, начальник территориального отдела главного управления образования администрации города по Октябрьскому району;
2. Смирнова Екатерина Викторовна, главный специалист главного управления образования администрации города по Октябрьскому району;
3. Иванова Наталья Валерьевна, ведущий специалист главного управления образования администрации города по Октябрьскому району;
4. Зыкова Людмила Алексеевна, председатель РК профсоюзов Октябрьского района;
5. Зиновьева Ольга Петровна, директор МАОУ ДО «Дом творчества»
6. Званцева Лариса Дмитриевна, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ Гимназия № 3 (по согласованию);
7. Рукина Светлана Анатольевна, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ СШ №30 (по согласованию);
8. Малынко Наталья Игоревна, учитель музыки МБОУ СШ № 133 (по согласованию);
9. Быковская Лилия Владимировна, педагог–организатор МБОУ СШ №133 (по согласованию);
10. Семенова Ирина Игнатьевна, учитель музыки МБОУ СШ№ 21 (по согласованию).