

Проект
«Водичка, водичка»

в первой младшей группе «Ладушки»

воспитатель: Муракаева Т.В.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Классификация: краткосрочный (2 недели).

Участники: дети первой младшей группы, воспитатель.

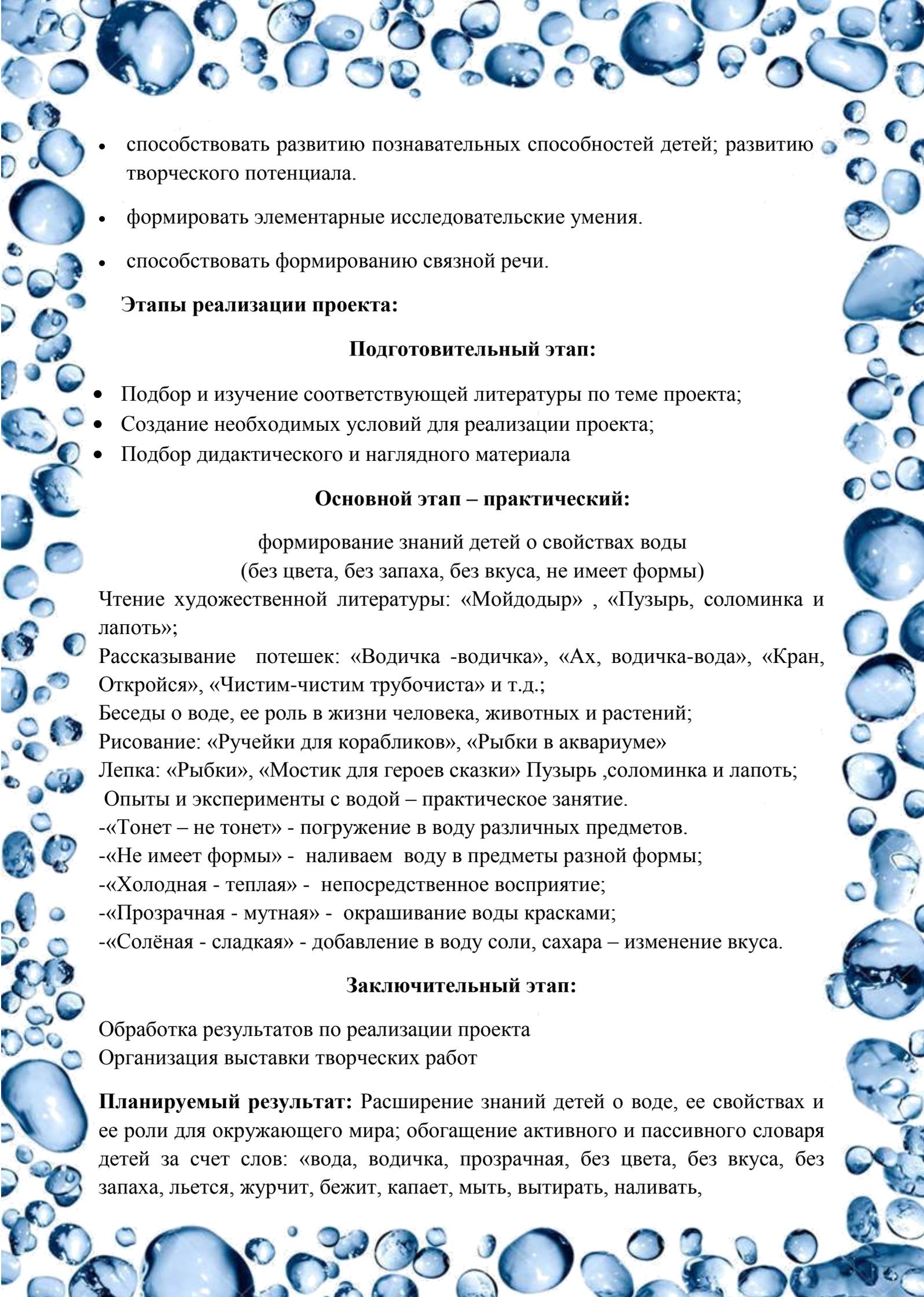
Актуальность: Ранний возраст – период активного познания окружающего мира и экспериментирования ребёнка с предметами. Игры с водой для него, открывают дверь в мир неизведанного, вода – это удивительный объект познания. Первое вещество, с которым с удовольствием знакомится малыш – это вода, она даёт ребёнку приятное ощущение, развивает различные рецепторы и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нём. Особенно это важно для самых маленьких детей. Вода вызывает особый интерес у детей. Вода очень удобна для поисково – исследовательской деятельности. Она обладает психотерапевтическими свойствами: снимает напряжение, способствует релаксации. При беседе с детьми о воде, для чего она нужна, какая она, я выяснила, что у детей знания о воде поверхностные. Дети мало знали о свойствах воды, о её предназначении. Поэтому и был разработан проект «Водичка-водичка» Взяв, эту тему мы хотим, чтобы дети поняли, что вода очень важна для всех живущих на Земле. Хочется также показать им, как она может меняться под воздействием человека, пробудить в них любознательность, желание как можно больше узнать.

Задача взрослого (воспитателя)- научить самостоятельно добывать знания, исходя из опытно - экспериментальной работы, делать выводы и умозаключения в ходе знакомств с водой.

Цель: знакомство со свойствами воды.

Задачи:

- дать детям элементарные представления о воде; о значении её в жизни человека и всего живого мира на Земле.

- 
- способствовать развитию познавательных способностей детей; развитию творческого потенциала.
 - формировать элементарные исследовательские умения.
 - способствовать формированию связной речи.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

- Подбор и изучение соответствующей литературы по теме проекта;
- Создание необходимых условий для реализации проекта;
- Подбор дидактического и наглядного материала

Основной этап – практический:

формирование знаний детей о свойствах воды
(без цвета, без запаха, без вкуса, не имеет формы)

Чтение художественной литературы: «Мойдодыр» , «Пузырь, соломинка и лапоть»;

Рассказывание потешек: «Водичка -водичка», «Ах, водичка-вода», «Кран, Откройся», «Чистим-чистим трубочиста» и т.д.;

Беседы о воде, ее роль в жизни человека, животных и растений;

Рисование: «Ручейки для корабликов», «Рыбки в аквариуме»

Лепка: «Рыбки», «Мостик для героев сказки» Пузырь , соломинка и лапоть;

Опыты и эксперименты с водой – практическое занятие.

-«Тонет – не тонет» - погружение в воду различных предметов.

-«Не имеет формы» - наливаем воду в предметы разной формы;

-«Холодная - теплая» - непосредственное восприятие;

-«Прозрачная - мутная» - окрашивание воды красками;

-«Солёная - сладкая» - добавление в воду соли, сахара – изменение вкуса.

Заключительный этап:

Обработка результатов по реализации проекта

Организация выставки творческих работ

Планируемый результат: Расширение знаний детей о воде, ее свойствах и ее роли для окружающего мира; обогащение активного и пассивного словаря детей за счет слов: «вода, водичка, прозрачная, без цвета, без вкуса, без запаха, льется, журчит, бежит, капает, мыть, вытирать, наливать,

поливать, купаться, мокрый, сухой и т. д.); развитие у детей познавательного интереса, наблюдательности; принятие активного участия в продуктивной деятельности; проявление эмоциональной отзывчивости.

План мероприятий:

Беседы: «Кому нужна вода?», «Какой бывает вода?», «Берегите воду!»

Дидактические игры: Лото: «Кто живет в воде?»; «Собери картинку - разрезные карточки (ручей, лужа, река); «Определи по контуру – найди по тени», Вкладыши – вставить фигуру определив по контуру.

Пальчиковые игры:

1. «Водичка вода»

Водичка, вода (руки вытянуты перед собой, движение вверх – вниз)
Закатали рукава (одной рукой ведём по другой руке от кисти до локтя вверх, меняем ручки)
Будем руки мы мыть (трём руки)
Мылом мылить (круговые движения одной руки о другую)
И сушить (встряхиваем руками)

2. «Капель»

С крыши капает капель: Пальцы стучат по ладошке.
Кап-кап, кап- кап! В медленном темпе.
Это к нам пришла весна: Кап-кап, кап-кап! Увеличиваем темп.
Солнце припекло сильней «Солнышко» из ладошек.
И быстрее звенит капель: Кап, кап, кап, кап, кап! В быстром темпе.

3. «Рыбка»

И. п: кисти лежат на столах, ладошками вниз
Бьем кистями по столу.
Рыбки малютки
По морю плывут,
Плавают, резвятся
И хвостиком бьют

4. «Лодочка»

Две ладошки прижму (Ладони лодочкой, волнообразные движения рук.)
И по морю поплыву.
Две ладошки – друзья –
Это лодочка моя.
Паруса подниму, (Поднять выпрямленные ладони вверх).
Синим морем поплыву.
А по бурным волнам (Имитация движений волн и рыбок)..
Плывут рыбки тут и там.

Чтение художественной литературы:

«Мойдодыр» — Чуковский К.И., «Пузырь, Соломинка и Лапоть» - русская народная сказка.

Потешки:

1. Водичка-водичка,
Умой Анюте личико,
Аня кушала кашку,
Запачкала мордашку.
Чтобы Анечка была
Чистой, чистенькой всегда,
Помоги, вода-водичка,
Умыть Анюте личико.
2. Ах, водичка-вода!
Будем чистыми всегда!
Брызги — вправо, брызги — влево!
Мокрым стало наше тело!
Полотенчиком пушистым
Вытремся мы очень быстро!!!
3. ран, Откройся!
Нос, Умойся!
Мойтись Сразу,
Оба Глаза!
Мойтись, Уши,
Мойся, Шейка!
Шейка, мойся
Хорошенько!
Мойся, Мойся,
Обливайся!
Грязь, Смывайся!
Грязь, Смывайся!!!
4. Чистим-чистим трубочиста —
чисто-чисто, чисто-чисто.
Будет-будет трубочист
чист-чист, чист-чист.

Художественное творчество:

Рисование: «Ручейки для корабликов», «Рыбка в аквариуме»;

Лепка: «Рыбки», «Мостик через ручей для героев сказки»

Пузырь, соломинка и лапоть

Опыты и эксперименты:

1. Опыт №1: «Холодная, теплая вода».

Цель: уточнить представление детей о том, что вода бывает холодной, тёплой и горячей (это можно узнать, если потрогать воду руками).

Я ставила на стол два емкости с холодной и теплой водой, детки подходили и трогали водичку руками и говорили какая вода теплая или холодная, все дети справились, отвечали без ошибок, все понимают какая вода теплая, а какая холодная.

2. Опыт №2: «Прозрачная вода».

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами воды: прозрачная. Что растворяется в воде».

Мы с ребятами опустили камушки в прозрачную водичку, и в окрашенную, и детки увидели, что в окрашенной воде камушек не видно, а в прозрачной видно.

3. Опыт №3 «Тонет, не тонет».

Цель: закрепление знаний детей о свойствах воды и различных предметов: легкие игрушки в воде плавают, тяжелые тонут. Мы с ребятами опускали в емкости с водой шарики и камушки. Андрюша Москалев самый первый закричал, камушки утонули, а шарики плавают. Все вместе мы сделали вывод, что легкие предметы плавают, а тяжелые тонут.

4. Опыт №4 «Разноцветная водичка»

Цель: показать детям, что гуашь растворяется и окрашивает воду.

Мы с ребятами брали гуашь разного цвета и растворяли в воде, получилась у нас разноцветная водичка.

«Разноцветные льдинки»

Мы с ребятами налили прозрачную и разноцветную воду в формочки и поставили их в морозильную камеру, после сна, достав формочки, мы вместе с детками увидели, что вода превратилась в лед. Мы льдинки потрогали, рассмотрели, дети сказали, что произошло волшебство, была вода, а стали кусочки льда. Затем мы наблюдали еще одно превращение, эти льдинки поставили на окошко и через время увидели, что они превратились обратно в воду.

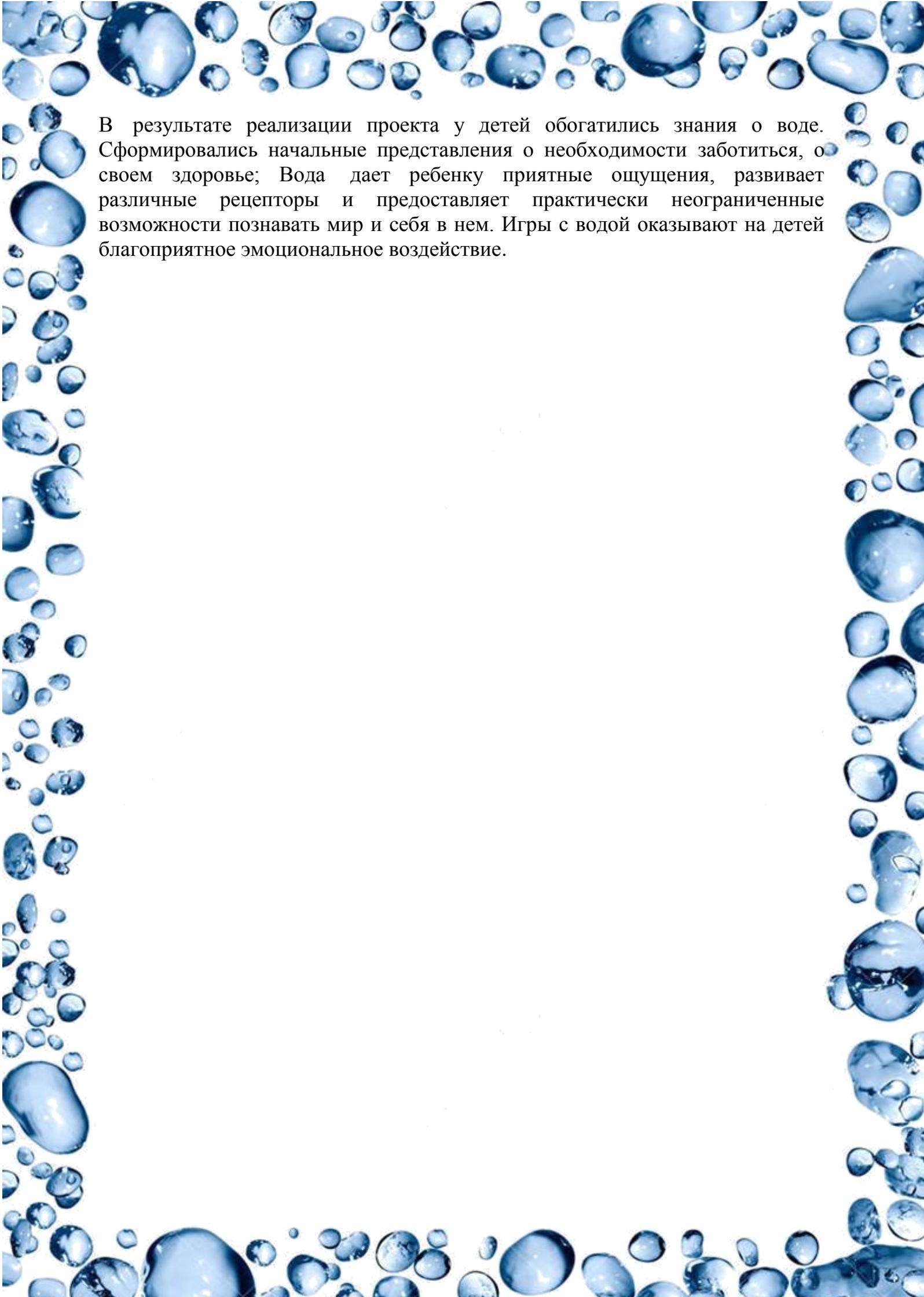
5. Опыт №5 «Не имеет запаха»

Цель: показать детям, что вода не имеет запаха.

Нужно взять стакан с водой и понюхать. Имеет ли вода запах? Как вы думаете? (нет, вода не имеет запаха);

6. Опыт №6 «Не имеет форму»

При помощи лейки, ребята наливали в емкости разной формы воду, наполнив емкости, ребята увидели, что вода принимает форму любого предмета.



В результате реализации проекта у детей обогатились знания о воде. Сформировались начальные представления о необходимости заботиться, о своем здоровье; Вода дает ребенку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нем. Игры с водой оказывают на детей благоприятное эмоциональное воздействие.





УМЕЛЫЕ РУЧКИ

