

Консультация для педагогов  
«Нетрадиционные  
подходы в экспериментировании  
при работе с детьми  
в ДОУ»

Авторы: Литвяк Л.В., Степанова Ж.Е.

**Цель:** Создание условий для развития у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. Формирование основного целостного мировоззрения.

## **Задачи:**

**Образовательная:** Расширять и углублять представления детей о физических свойствах окружающего мира (вода, глина, раствор), о грамотном использовании их человеком для удовлетворения в своих потребностях; формировать умение наблюдать, обобщать, делать выводы;

**Развивающая:** Развивать мышление, внимание, память, речь;

**Воспитательная:** Воспитывать познавательный интерес и эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.



## Ожидаемые результаты:

-Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и их отношениях( форме, цвете, размере, причинах и следствиях).

-- Умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.







Brickma



4 x 4



5 x 2



6 x 2



7 x 2



8 x 4



x 2



x 2



x 2





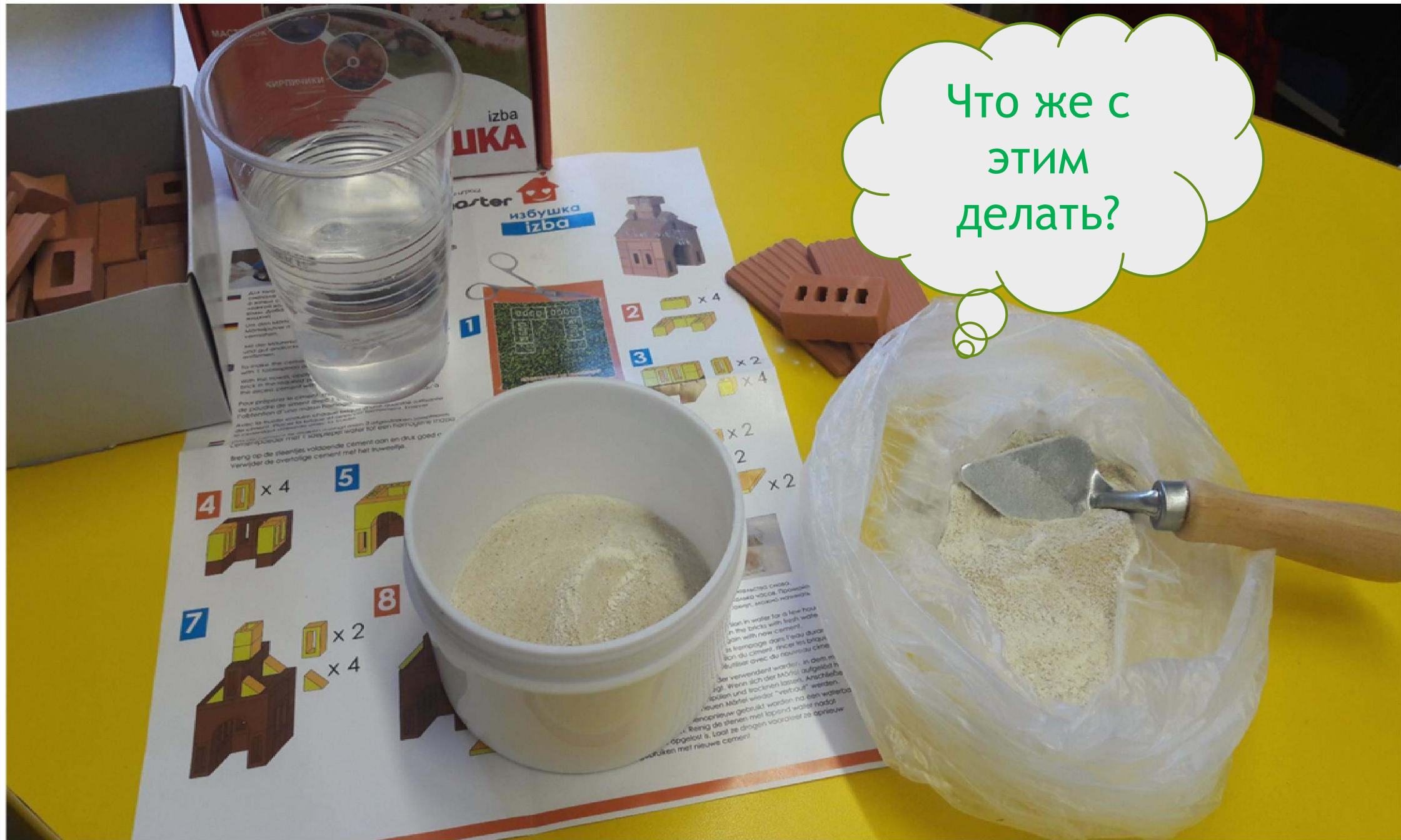








Что же с  
этим  
делать?





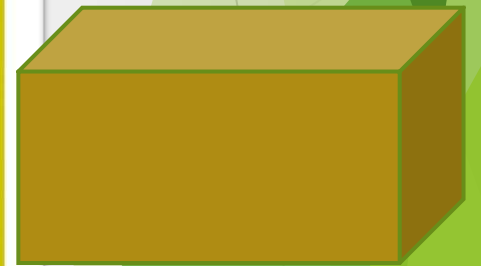
-Ура! Мы догадались!!!

-Надо всё смешать!

-Воду наливаем в  
сыпучее вещество.

И получился раствор  
для строительства, как  
в сказке

« Три поросёнка»





















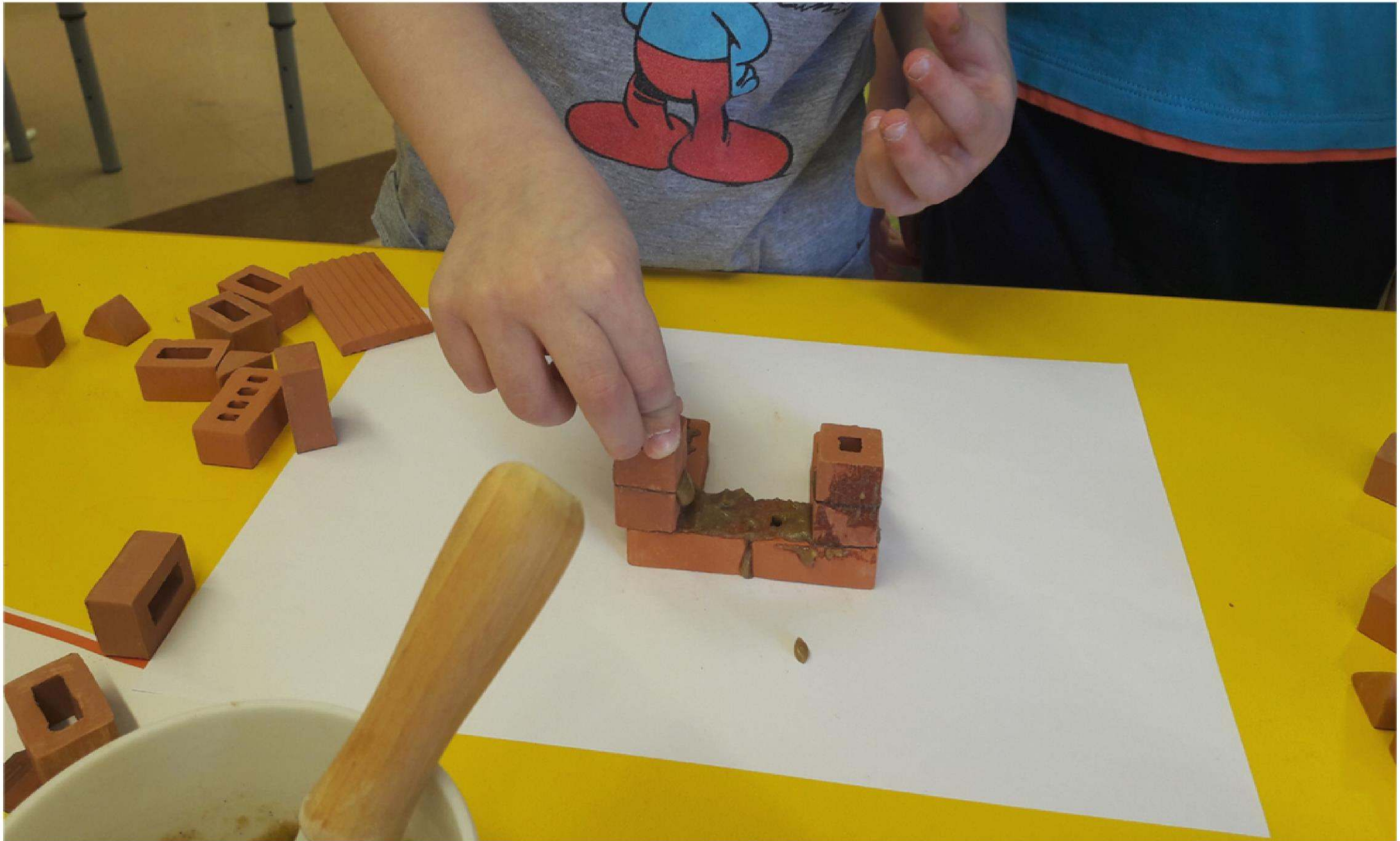




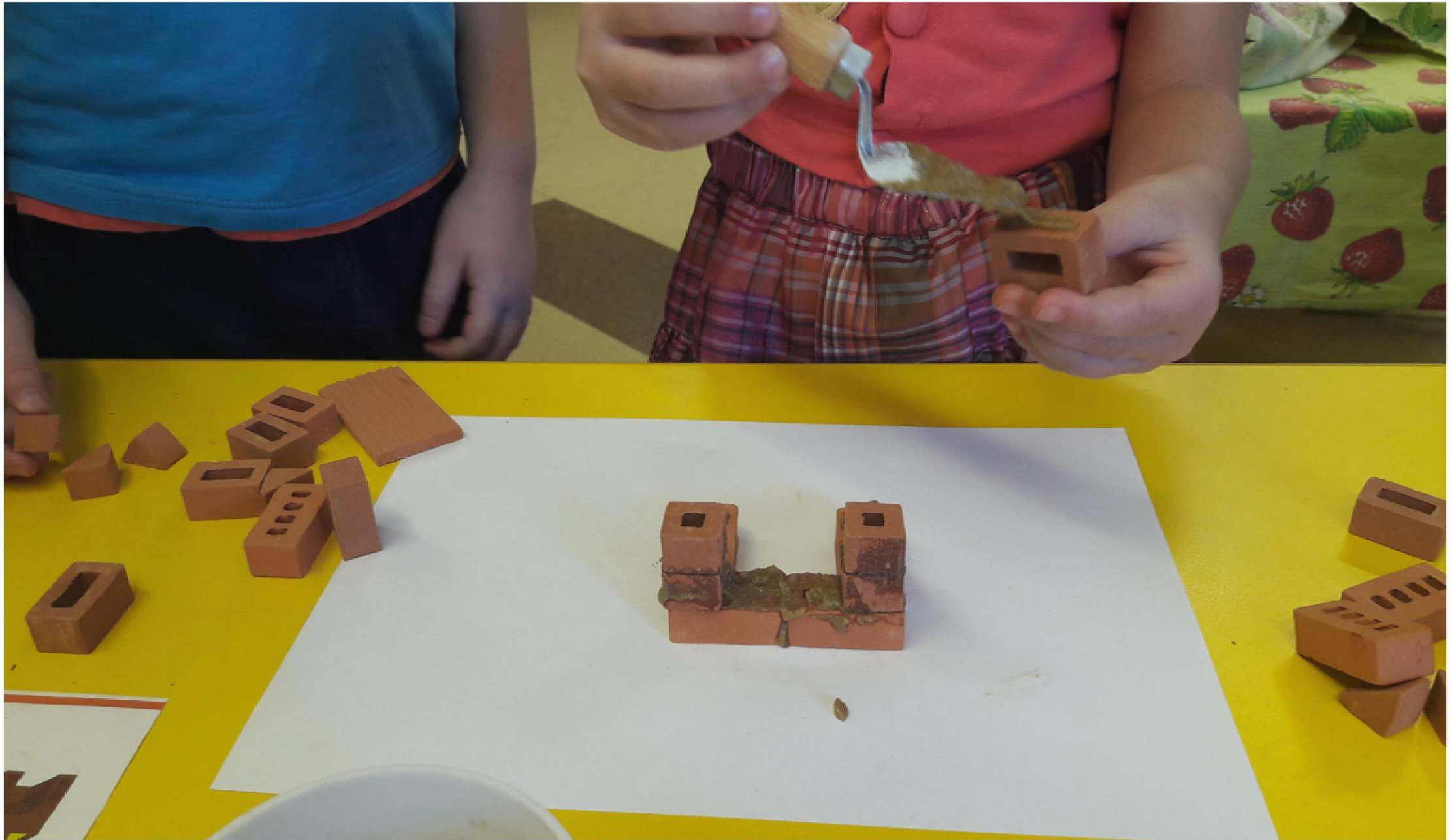


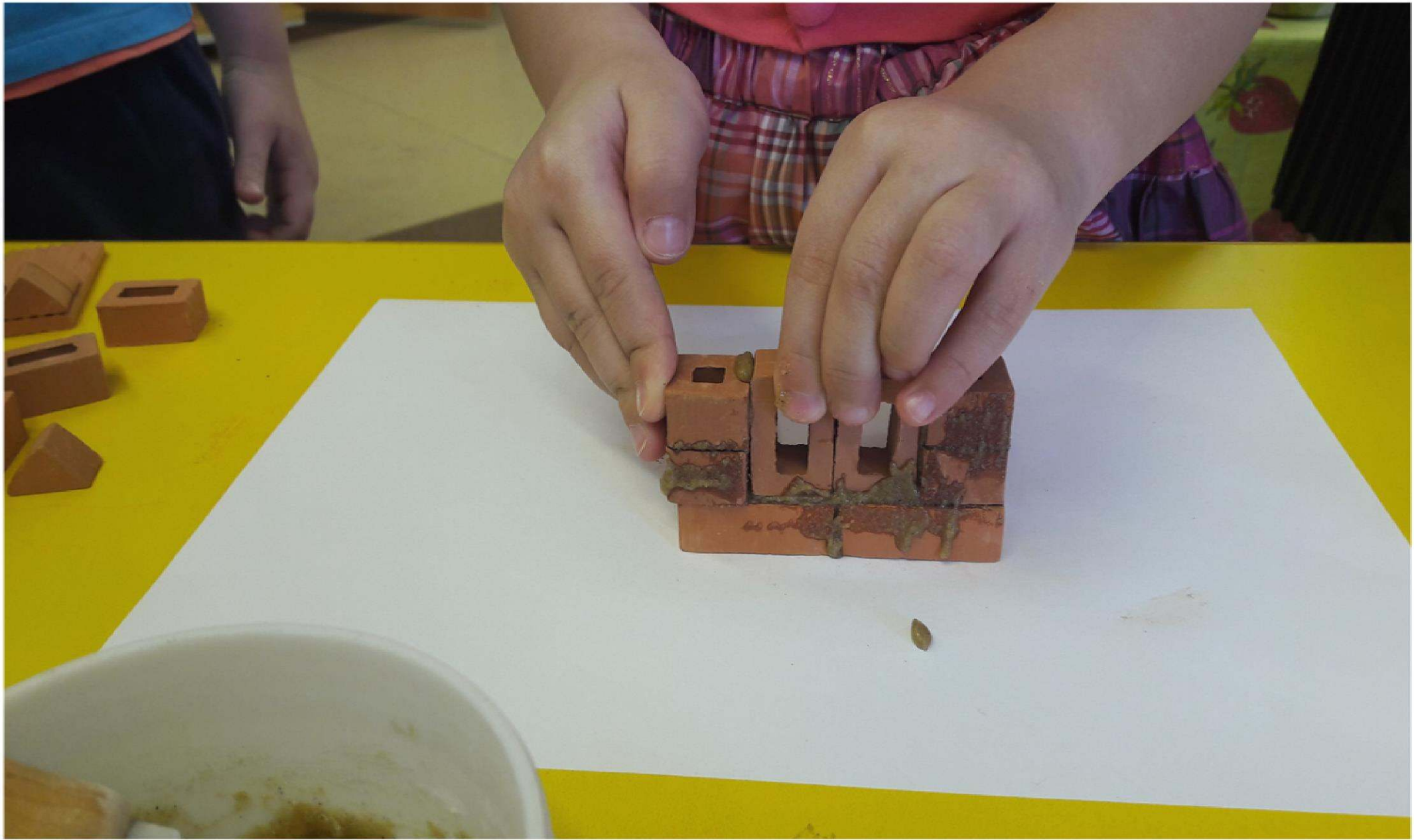
























5  
7  
4  
1 x 4

Om de cement te maken mengt men 3 di  
de cement. Ploet la brique et appuyer ferme  
l'obtention d'une masse homogène.  
Pour pu  
de pouce  
me.  
ent avec 1 cuillère  
ent, mélanger 3 cuillères d  
on and push down firm  
ent, cement on each  
Mörtelpulver mit 1 Esslöffel  
Um den Mörtel anzubereiten, mischen Sie 3  
Teile Zement mit 1 Teil Sand.  
To make mortar, mix 3 parts of cement with 1 part of sand.







Получился домик крепкий и прочный.  
Он уже не сломается. И мы можем  
играть в сказку «Три поросёнка»!







Социо - игровые подходы к педагогике По материалам книги «Социо-игровые подходы к педагогике» Шулешко Е.Е., Ершова., Букатова В.М. Социо - игровая педагогика - педагогический стиль, особый подход, где условием хорошего настроения становится именно сама работа!

**ПЯТЬ СОВЕТОВ  
ВОСПИТАТЕЛЯМ  
ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ**

# Первый совет:

Быть готовым к собственным промахам. Какое бы предложение сыграть, показать, вспомнить, придумать или выполнить — ни высказал воспитатель, он должен исходить из реальных возможностей данной группы. Но возможности эти выясняются не сразу. Поэтому воспитателю нужно быть готовым к своим возможным промахам, а не ждать, что предстоящая деятельность обязательно будет успешной и обязательно принесет запланированные достижения. Все препятствия, встречающиеся в социо-игровой работе, воспитателю следует рассматривать как содержание НОД, видя в ней сущность своих задач, а в их преодолении — сущность развития и всей группы, и самого ребёнка.



# Второй совет:

Не разжевывать смысл задания Часто дети говорят, что не начинают выполнять заданное, потому что ничего «не поняли». Но это совсем не означает необходимости «разжевывать» задания так, чтобы уж ничего не оставалось отгадать, сообразить, понять самому ребёнку. В социо-игровых заданиях доля самостоятельности исполнителя раз от раза обязательно должна расти. Тогда дети могут почувствовать: «не понял» — это, наверное, просто поосторожничал, «поленился» или подумать, или попробовать. И если они увидят, как кто-то из них пробует, и поймут, что в этом нет ничего страшного, то число сославшихся на «не понял» будет уменьшаться. Хотя конечно иногда воспитательница должна и пояснять (повторять) задание, если она почувствовала, что предыдущее разъяснение оказалось непонятным по существу (точнее по ее собственной вине, а не из-за невнимания или пассивности обучаемых детей).

# Третий совет:

Обращать внимание на интересные неожиданности. Если задание выполняется детьми неверно из-за того, что оно было неверно понято, необходимо обратить свое внимание на все неожиданное и интересное в выполнении неверно понятого задания. Иногда оно оказывается более интересным и полезным, чем «верный» вариант, запланированный воспитательницей. Подчеркиваем, что важнее включить в работу активность, даже неточно направленную, чем заглушать ее страхом ошибки или закреплять у детей установку: сначала вы мне расскажите, как и что нужно делать, а уж потом я сделаю, если буду уверен, что получится. Иначе, повторим ещё раз, союз детей и воспитателя распадается на лидерство взрослого и иждивенчество ребёнка. В результате равноправие исчезнет, игра умрёт. Останется один труд, радость от которого сводится к ожиданию — «когда же тётя или дядя меня похвалит».



# Четвертый совет:

Видеть в детских отказах ценные подсказки. Самая «страшная» неприятность — отказ некоторых детей от участия в предложенной игре (задании, упражнении) — снимается предварительной готовностью воспитателя преодолеть этот отказ специальным набором таких упражнений, чтобы отказывающиеся нашли в себе уверенность для участия в общей работе. Воспитатели по-разному относятся к отказам детей, им симпатичных и несимпатичных. Первым они доверяют, поэтому их отказы воспринимаются как сигнал о том, что ситуация оказалась педагогически непродуманной. В отказах же вторых они видят либо злой умысел, либо вредность характера ребёнка. Столкновение с детским отказом перестаёт быть «страшным», если воспринимать его не как личное оскорбление, а как своевременную подсказку, подаренную ребёнком. Представьте, что отказ исходит от вашего любимого воспитанника (а ещё лучше — от нескольких любимых воспитанников). Это поможет стряхнуть шоры и увидеть чудесный выход.

# Пятый совет:

Умейте порадоваться шуму. Часто у воспитателей возникает недовольство лишним, казалось бы, посторонним шумом, естественным при повышении активности обучаемых детей. Каждый раз воспитательнице необходимо со всем вниманием к происходящему (то есть, замечая и видя конкретных детей) давать себе отчет: «вреден» ли тот шум, что возник на местах. А это далеко не всегда так! Чаще всего «шум» происходит от стихийно возникших деловых «репетиций» (то есть работы-подготовки на местах). И поэтому воспитательнице, скорее, нужно радоваться, что её задание вызывает у детей желание работать. (Подчеркнём, что после шумных проб, когда вызванные группки начнут показывать свои работы, то любая из удач почти сразу обеспечит внимательную тишину во всех группках до того бойко работавших). Также отметим, что когда «шум» является результатом общей активности, направленной на выполнение задания, то показы начинать лучше с тех детей, кто вообще-то выступать решается редко, но только что весьма активно работал на месте.