**Открытое занятие по познавательному развитию в подготовительной группе «Путешествие с куклами»**

 Разработала : Капуста Я.А.

**Цели:**

\* Обобщение представлений детей подготовительной группы о сказках через театрально-игровую деятельность.

**Задачи:**

\* Закрепить знания детей о сказках, посредством включения игровых ситуаций в ходе выполнения заданий;

\* Развивать у детей умение образовывать слова прилагательные от слов существительных в процессе выполнения задания малыми группами;

\* Воспитывать способность переживать, желание помочь попавшим в беду сказочным героям.

**Предварительная работа:**

**\*** Репетиционная работа по подготовке сказки Театра теней «Как бабочка решила стать красивой». \*Репетиционная работа с детьми по показу сказки В.Сутеева «Под грибом». \* Изготовление декораций, костюмов и масок. Запись фонограммы

**Материал**:

Дерево, живая кукла Заяц, клубочек, сундучок, картинки с изображением иллюстраций к сказкам, элементы костюма сказочницы, куклы - марионетки, ширма для театр теней, искусственное дерево; разрезные карточки. Костюмы героев: муравей, воробей, бабочка, мышка, заяц, лиса, солнышко, тучки.

**Вводно-мотивационная часть:**

**Загадка:**

В любое место он вас донесёт

Куда пожелаете сами

И не успеете вы оглянуться

Как встретитесь вдруг с чудесами

И вовсе не нужен ему пилот

Ведь это волшебный … (ковёр самолёт)

Молодцы, отгадали, а вот и мой волшебный помощник садитесь на ковер - самолет он донесет нас в страну сказок. (звучит музыка "В гостях у сказки" )

 1,2,3 взлетаем, глазки закрываем.)

Мы летим в страну чудес, Мимо голубых небес 1, 2, 3, 4, 5!

Можно глазки открывать!

(воспитатель перевоплощается в сказочницу при помощи элементов костюма: кокошник и сказочная душегрея)

-2-

**Практическая часть:**

 Встречает сказочница: Здравствуйте, ребята! Я сказочница. Кто знает, почему меня так называют? (ответы детей) Вот и сегодня мы встретимся с разными добрыми сказками. Но в моей сказочной стране случилась беда. Ребята, злой колдун рассердился на меня, и заколдовал все мои сказки, может быть, вы поможете мне их расколдовать?

Дети: Да, поможем.

Воспитатель: Но попав в гости, тем более к сказкам ,нужно для начала…? Поздороваться. Здравствуйте, дети!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Дети, а вы знаете, что означает это волшебное слово «Здравствуйте»?

Дети: Будьте здоровы, когда мы здороваемся с кем-то, значит, мы желаем этим людям здоровья.

Воспитатель: А вот давайте мы сейчас и поиграем в игру, которая так и называется «Здравствуйте» (дети выполняют движения по ходу слов вместе с воспитателем)

Игра «Здравствуйте»

Воспитатель: Здравствуйте ножки!

Дети: Здрав-ствуй-те! (Руки на поясе, марш на месте, высоко поднимая колени и вытягивая носок на каждый слог)

Воспитатель: Здравствуйте ладошки!

Дети: Здрав-ствуй-те! (Хлопки в ладоши на каждый слог, одновременно со словами).

Воспитатель: Здравствуйте щёчки!

Дети: Здрав-ствуй-те! (повороты головы в право влево)

Воспитатель: Здравствуйте губки!

Дети: Здрав-ствуй-те! (Воздушные поцелуи друг другу)

Воспитатель: Молодцы. Ребята, а вы хотели бы быть волшебниками? Какие волшебные сказочные предметы вы знаете? Назовите предметы, которые бы вы хотели иметь? (сапоги - скороходы, ковер - самолет, шапка - невидимка, волшебная дудочка).

Для чего они вам? (ответы детей) Хотите ли вы сегодня встретиться со сказкой?

 Вот первое задание от злого колдуна: если развяжите узелки сказочного клубочка, то узнаете, какие сказки в нём спрятались. ( Сколько сказок прозвучало?)

 «Жили-были дед и баба. Жили, не тужили, и все было хорошо, да не дал бог деточек. Но зато была у них курочка Ряба. Раз снесла она яичко. Положила его баба на окошко студиться. Руки обожгла и заплакала. Плачет старуха, слезами горькими умывается. Глядь – лужица. Дай, думает старуха, напьюсь из этой лужицы. А тут мышка бежит и голосом молвит человеческим: “Не пей, бабушка, козленочком станешь”. Не послушалась баба мышку и напилась из лужицы. Вдруг грянул гром, засверкали молнии, и превратилась она в лягушку. И ворчит она на деда: “Ступай-ка ты, старик, к синему морю, да к золотой рыбке. А дед не послушал её, а пошел репку тянуть. Тянет, тянет, а вытянуть не может». (Курочка Ряба, Колобок, Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, Репка, Сказка о рыбаке и рыбке, Снегурочка, Царевна – лягушка).

-3-

Спасибо помогли вы мне расколдовать мой сказочный клубок. Но это ещё не всё. Есть у меня волшебный сундучок, в котором заколдована одна сказка. Все герои стали невидимыми, поэтому надо по одному фрагменту тела отгадать героя сказки.

**Работа с карточками (словообразование):**

Гребешок петуха – петушиный, лапы медведя – медвежьи, хвост лисы - лисий, уши зайца - заячьи.

Так какая же сказка заколдована в моём сундучке?

Дети: «Заюшкина избушка».

  Заяц, какой? Белый, трусливый, пугливый, косой, ловкий

А какая лиса была в этой сказке? (злая, хитрая, пушистая, ловкая)

Какая у зайчика в сказке была избушка?

Дети: У зайчика была лубяная избушка.

А, что значит лубяная? (деревянная)

А у лисы какая избушка? Ледяная.

А, что случилось с зайчиком в этой сказке?

(лиса попросилась к зайчику погреться, а потом его выгнала)

Как лиса зверей пугала? (как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закаулочкам)

А кто больше всех помог зайке в его беде? (петушок)

А теперь давайте с вами поиграем.

**Пальчиковая игра в парах «Заюшкина избушка»**

(дети стоят напротив друг друга)

Зайка наш в избушке жил  (руки над головой, пальцы соединены между собой в виде домика)

Никогда он не тужил (головой поворачивают из стороны в сторону)

Песню весело он пел (кивают головой)

И на дудочке дудел (имитация игры на дудочке)

Но  лисичка постучала (стучат кулачком о кулачок)

Зайца  нашего  прогнала   (хлопают в ладоши).

Теперь зайчишка грустный ходит    (кружатся).

Себе он места не находит    (вздыхают, и разводит руки в стороны)

Лишь единственный петух

Зайцу нашему помог (машут руками вверх-вниз).

И теперь живут в дому (руки над головой, пальцы соединены между собой в виде домика)

Припеваючи, в ладу (обнимают друг друга).

Ну, молодцы вот мы и вспомнили немножко эту сказку.

Как можно назвать этих животных, если они живут в лесу?

Дети: Лесные животные. (одеть живую куклу - зайца)

Правильно. Предлагаю отправиться в лес, на прогулку. Прогулка эта будет не простая, а сказочная. Воспитатель предлагает поздороваться с лесом:

Дети здороваются с лесом. Здравствуй, лес, дремучий лес! Полный сказок и чудес!

-4-

**Живая кукла**

Воспитатель обращает внимание детей на следы. Дети подходят к следам. Пока дети здороваются и подходят к следам, воспитатель отправляет за дерево ребенка, который будет исполнять роль зайца-хвасты (слова с ребенком заучиваются заранее). Ребенок уходит за дерево и надевает живую куклу зайца. После слов «ребята, слышите!» ребенок начинает говорить: (слова с ребёнком заучиваются заранее) У меня не усы, а усищи!

У меня не зубы, а зубищи!

У меня лапы, а лапищи! Никого я не боюсь!

Воспитатель. Ребята, вы узнали этого сказочного героя. Кто это?

Дети. Это заяц - хваста.

Воспитатель. Ребята, как бы не случилось беды. Давайте предупредим **тихо и тоненько** (голосом мышки) зайца. - Заяц, заяц, не хвались, Заяц, заяц, берегись!

 Дети тихо, голосом мышки предупреждают зайца, но заяц не слышит и продолжает хвастаться.

Воспитатель. Не слышит нас заяц. Ребята, давайте предупредим зайца голосом медведя. Дети голосом медведя (**низко,** грубо) предупреждают зайца.

- Заяц, заяц, не хвались, Заяц, заяц, берегись!

Заяц слышит, замолкает и убегает (присоединяется к детям).

 Воспитатель. Молодцы, ребята! Предупредили зайца.

Это была живая кукла. Мы часто мечтаем о том, чтобы хотя бы однажды, наши любимые игрушки, ставшие лучшими друзьями, ожили и заговорили. А самые первые куклы, которые ожили с помощью специальных ниточек, назывались «марионетка». Итальянская кукла происходит от средневековых кукол, изображавших Деву Марию (Мариотто, Мариоло) Однако, встречается утверждение, что название произошло от имени изобретателя, итальянца Мариони.

**(демонстрация кукол марионеток)**

А теперь из Италии на нашем волшебном ковре мы полетим в Китай.

1,2,3 взлетаем, глазки закрываем.

Мы летим в страну чудес, Мимо голубых небес 1, 2, 3, 4, 5! Можно глазки открывать!

-5-

А знаете ли вы, что в каждой стране в Германии, Италии, Японии свой театр, система кукол и свои секреты театрального мастерства. Я предлагаю вам познакомиться ещё с одним театром не выходя из зала. Хотите?

 Китайский театр теней — величайшее искусство, известное во всем мире. Китайское искусство вообще разнообразно и самобытно и поэтому не удивительно, что первый театр теней появился именно в Китае. Первые куклы вырезали из тонкой бумаги, но они были хрупкими и непрочными. Со временем, чтобы придать прочности куклам, их фигуры вырезали из ослиной, реже из лошадиной или бараньей кожи. В теневом театре сценой служила рама из дерева, которую обтягивали белой драпировкой. На раму направляли свет, и, благодаря этому, можно было видеть тени фигурок. Фигурками руководили актеры при помощи бамбуковых палочек.

**Театр теней "Как бабочка решила стать красивой".**

Мы возвращаемся в Россию, на нашу русскую землю, где нас ждут заколдованные русские сказки. (Работа с разрезными карточками. Составить картинку и назвать сказку) - 3 группы, в которые дети объединяются по желанию.

Спасибо вам, ребята! Помогли расколдовать злые чары колдуна.

А сейчас мы сами артистами станем. И сказку В. Сутеева **"Под грибом"** гостям покажем.

**Заключительная часть:**

Спасибо вам, дети, за ваше доброе сердце и за то, что вы помогли расколдовать все мои сказки. Большое вам спасибо! Ну, а теперь вам пора лететь обратно в свою группу вставайте все на ковёр самолёт.

1,2,3 взлетаем, снова глазки закрываем.

1,2,3,4,5 вот и в группе мы опять, можно глазки открывать. (Во время проговаривания слов воспитатель снимает костюм сказочницы)

Давайте вспомним: где мы сегодня побывали? Кого встретили? С кем подружились?

На ковре-самолёте летали!

Артистами сегодня побывали,

И сказку вы, ребята, показали.

Артисты, зрители-все были хороши

Похлопаем, друг другу от души!



1,2,3 взлетаем, глазки закрываем.

Мы летим в страну чудес, Мимо голубых небес 1, 2, 3, 4, 5! Можно глазки открывать!



У меня не усы, а усищи!

У меня не зубы, а зубищи!

У меня лапы, а лапищи! Никого я не боюсь!



Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом»

